מעריב

בגליון היום 32 עמודים

יום ה' כ"ה אב תשל"ל 27.8.70 גליון 7943 שנה כ"ג

20 אג'

המיסד והעורך הראשון ד"ר ע. קרליבך ז"ל

העתון הנפוץ ביותר במדינה · MAARIV

לונדון: נמשיך ללחוץ בעניין 2 האלז'ירים
אלז'יר: השנים אינם אנשי בטחון

אלז'יריה קובלת על „יחס גרוע ותנאי מעצר חמורים" ✶ משלחות אפריקניות באו"ם פונות לתאנט בעניין שחרור העצורים ✶ דובר אמריקני: ארה"ב מנהלת שיחות עם ישראל

— מאת י. פינקלמן — סופר „מעריב" בלונדון טלגראפית

בכוונת ממשלת בריטניה להמשיך וללחוץ על ישראל לשחרר את שני האלג'ירים העצורים בידיה, אפילו קשורים הם, בדרך כלשהי, לשירותי הבטחון בארצם — נמסר בלונדון עם פירסום הידיעה על הוצאת צו מעצר אדמיניסטרטיבי נגד השניים.

לפי שעה לא היתה פניה בריטית ישירה אל שר החוץ, מר אבא אבן, כאן נפגש עמו מר בארנס, שגריר בריטניה בישראל, כיד אחרי מעצרם של השניים בלוד, בהגיעם לשם במטוס החברה הבריטית „בי.או.איי.סי."

בריטניה השתדלה להמנע מדראמאטיזאציה של הפרשה, כדי לא להחמיר את הפולמוס הפוליטי בעניין זה בישראל ולהקשות בכך עוד יותר על שחרור האלג'ירים, אך היא הבטיחה להפעיל לחצים לשם שחרורם, במגעים עם משרד החוץ הישראלי — אומרים בחוגי הממשלה הבריטית.

עם זאת בחוגים המוסמכים, כי קלושה ביום התקווה שהאלג'ירים אלה ישוחררו. בריטניה מוכנה גם לדון בפיתקה להחלפת האלג'ירים בשבויים ישראליים שבידי הערבים — אומרים בחוגים.

מר אלכסנדר רוס, היועץ המסחרי האנגלי שגילה לראשונה לסופר „מעריב" כי מייג'ור ג'יאלול איננו סתם פקיד ממשלתי אלא ראש המשטרה החשאית באלג'יריה, הביע באוזני את התקווה, שממשלת ישראל תמצא את הדרך להחזיק בג'יאלול כבן ערובה. „זה יהיה טוב מאד בשביל כמה ישראלים אומללים הכלואים כיום בבתי־כלא ערביים" — אמר.

עוד אמר, כי התעניין מאד לשמוע על היוזמה שנקט „מעריב" בבדיקת האינפורמאציה שלו על מספרי הטלפון של ג'יאלול במיניסטריוני ההגנה והפנים של אלג'יריה.

„אדם שיש לו לשכה במיניסטריון הפנים ולשכה שניה במיניסטריון ההגנה אינו איש צבא רגיל ואף לא פקיד ממשלה פשוט. המעובדה כי יש לו קו ישיר במיניסטריון הפנים אך יש לבקשו בשירות [illegible] אשר בתקופות עם משרד ההגנה בעידה כי הוא ד"ר ג'יאלול באחד המיוחדים של שני" — אמר מר רוס.

„לאשתי ולי לא היה שום ספק ביחס לזהותו האמיתית מאז נתפרסם הצילום בדיילי טלגראף. מר לי שלא פורסם הצלום של האלג'ירי השני, שיתכן כי גם הוא אינו האיש, שהוא מתיימר להיות" — אמר מר רוס.

נציג ההסתדרות בועד הפועל של איגוד התחבורה העולמי, הבינלאומי, פולט התחבורה שלח אתמול מברק להנהלת הארגון בלונדון, ובו הוא מציין, כי ישראל רואה להחזיק בשני האלג'ירים הנמצאים בידה.

במברק נאמר כי שני האלג'ירים מהויים בטפיק הזו כפעלה בשירותי הבטחון בארצם, והיו מעורבים בחקירת מטוס „אל על" שנחטף לאלג'יר ב־1968.

הפגנות אלז'יריה

(סוכ"א) בקור אלז'יר בתוקף את הידיעות כי ישראל כתפיהן היו האנשי ג'יאלול ועלי בלעזה פקידים בכירים בשירות הבטחון האלז'ירי. „טענה כוזבת זאת, אומר המקור, נועדה להסוות את האופי הבלתי חוקי והשרירותי של החטיפה הבזויה של שני האזרחים האלז'יריים וכן של הפרובוקאציה, ההלכות ועסקות בבזו השלטונות הישראליים".

המקור האלז'ירי מקר עוד, כי שני האזרחים האלז'יריים „מוחזקים בתנאים הרעים שלהם ושל מוכיהם להתייחס אליהם בצורה גרועה".

יריד הקבוצה האפריקנית באו"ם ושליחות החבריה המסובכים האפריקנים בממשלת הבטחון, פנו אל או תאנט בדרישה להגביר את מאמציו לשחרור שני האלז'ירים.

לדברי מקורות דיפלומאטיים אמר או תאנט שהוא עושה כל שביכלתו הביא תקווה כי בקרוב ישוחררו.

בוואשינגטון ראייה

מיניסטר־החוץ האלז'ירי עבד דול עזיז בוטפליקה הודיע אתמול כי „ארצו לא תינקט פאסיבית נוכח בבעיה אזרחיה בישראל".

בהודעה שפורסמה אמש בי אלזיר הגאר בוטפליקה את המשך המעצר כ„פרובוקציה" נגד בריטניה ואלזיריה ותיר בון לאו"ם ולמוסדות הבינלאומיים. הוא הצהיר כי שאלזיריה לא תנהל שום ענין עם ישראל, והבע את שחרורם של הטובים לאלתר וללא תנאים.

גם ארה"ב „מנהלת שיחות"

(סוכ"א) דובר הסטייט דיפארטמנט מר רוברט מקלוסקי אמר כי הסטייט דיפארטמנט מנהל שיחות עם ישראל בענין שני האלז'ירים.

ארה"ב וישראל אישרו במשותף „מפת־טילים" כדי למנוע מחלוקת נוספת בשאלות הפסקת־האש

הרמזים על נכונותה של ואשינגטון להשתתף בכוח־שיטור במזרח התיכון יחד עם רוסיה חוללו סנסציה ברחבי ארה"ב והעמידו בצל את שיחות יארינג

— מאת פיליפ בן — כתב „מעריב" בארה"ב טלגראפית

ישראל וארה"ב הגיעו להבנה בסיסית כיצד לאתר שבו יש לטפל בהפרות נוכחות של הפסקת האש על־ידי המצרים. הן אישרו מפה, שבה צוינו כל בסיסי הטילים מדגמי „סאם־2" ו„סאם־3" הקיימים בשעה זו באזור תעלת סואץ.

דברים אלה אמרו ביום ב' שני פקידי רשות אמריקניים ומר זיגלר מן הבית הלבן, בתידרוך פרטי לעתונאים שנערך בסאן־קלמנטה, מעון הקיץ של הנשיא ריצ'ארד ניקסון בקליפורניה.

פקידי הרשות האמריקניים ציינו, כי מפה זו תמנע מחלוקת בין ואשינגטון לירושלים על השאלה אם היתה הפרה נוספת של הפסקת האש על־ידי המצרים, במקרה שיוקמו בסיסי טילים נוספים באיזור הקפאון הצבאי.

במקורות ישראליים אי אפשר היה להשיג אישור לדברים אלה של אנשי הבית הלבן על המפה המוסכמה.

עיקוב מקוטע

בתידרוך הסבירו אנשי הבית הלבן, כי לפני שנכנסה לתוקפה הפסקת האש, היה העיקוב האמריקני באיזור התעלה מקוטע ובלתי־יסודי ולבזון הצבאי האמריקני חסר מידע מדוייק על האיזור. העיקוב האוירי האמריקני, באמצעות לוויני ריגול, התרכז בעיקר בברית־המועצות ולא בעיקר באיזור התעלה. משום כך לא יכלה ארה"ב לחרוץ משפט ביחס לאמיתות התלונות הישראליות על הפרות הפסקת האש על־ידי המצרים. אכנם העבירה ארה"ב כמה לוויינים לאיזור התעלה ערב הפסקת־האש וכמה מיד כשנכנסה הפסקת האש לתוקפה, אך הראיות שהושגו באמצעות הלוויינים הללו לא היו חותכות — הסבירו אנשי הבית הלבן.

זמן לפיענוח

נוסף על כך דרוש זמן רב לפיענוח הממצאים שמשיגה ארה"ב באמצעות לוויני הריגול שלה. זה מסביר רצון במה שנוגע לאיסוף המידע המודיעיני על הנעשה בברית־המועצות, שבה מתענינים האמריקנים בעיקר בבסיסים הדקים לטילים בין־יבשתיים. להקמת בסיס לטילים בין יבשתיים דרושים חודשים.

לעומת זאת, עדיין לא נפתרה לחלוטין בעיית גילויים של מיתקני „סאם־2" או „סאם־3" חדשים באזור הקפאון הצבאי, שכן אפשר להקים בסיסים לטילים אלה במהירות רבה.

קביעת הפרה — בהודאות

אך עתה — הסבירו אנשי הבית הלבן — לאחר שארה"ב וישראל אישרו במשותף „מפת טילים" מפורטה, אפשר יהיה לקבוע בהודאות מוחלטת כל הפרה נוספת של הקפאון הצבאי באיזור התעלה.

אנשי הבית הלבן חזו בתידרוך [illegible]

שיחות יארינג — בצל

הידיעה וכן ההערה הנוספת שהשמיעו אנשי הבית הלבן — כי אישור אמריקני־סובייטי יידרש לכל הסדר ישראלי־ערבי שיושג — העמידו מיד בצל את כל הפעילות של ד"ר גונאר יארינג ואת עצם חשיבות שליחותו.

בתידרוך ביום ב' בסאן־קלמנטה השתתפו 48 כתבים של עתונים אמריקניים. על פי הכללים שקבע הבית הלבן, נדרשים המשתתפים בתידרוך, להימנע מלגלות, בידיעות שהם מפרסמים לאחר התידרוך, את שמות פקידי הרשות שמסרו את האינפורמציה; עליהם רק לומר כי הדברים נמסרו להם על־ידי „מקורות רשמיים" בבית הלבן.

נאסר על המשתתפים בתידרוך לצטט את הדברים שהם שומעים באופן מילולי. עם זאת ידוע כי את התידרוך ערכו יועצו הבכיר של הנשיא ניכסון לעניני מדיניות חוץ, פרופ' הנרי קיסינג'ר, ועוזר מיניסטר החוץ האמריקני לעניני המזרח התיכון, מר ג'וזף סיסקו. נראה כי על ענינים המוגעים במזרח התיכון דיבר מר סיסקו בלבד. („ניו־יורק טיימס" מוסר הבוקר, כי בפתיחת התידרוך הופיע הנשיא ניכסון עצמו לשעה קלה לפני העתונאים).

רעיון שלא נדון

בתידרוך אמרו אותם פקידי רשות מן הבית הלבן, כי בשום פנים אין הם משוכנעים שאפשר להוציא לפועל הכנית כזו של פיקוח צבאי סובייטי־אמריקני משותף. הם טענו כי רעיון זה עדיין לא הועלה אפילו לדיון עם מוסקווה. הם הודו כי איש עדיין לא שאל לדעתה של ישראל בענין זה.

ידיעות מעתונות האמריקנית נמסרו, כי ציוד הדיש לצילום ועיקוב אוירי ישירות מהיר של המטוסים להאשינגטון במספר קנה לסביבות תעלת סואץ.

הציוד החדש מאפשר להגיה צילומים של הנעשה בגיזרת תעלת סואץ על שולחנו של הנשיא ניכסון תוך דקות. הציוד מכשיר כותב על מסוס הריגול האמריקני „יו־2" הטס מעל לתעלה והצלם. המסוסים נוטים בבסיס אוירי שלא זוהה, ליד בנין הקשר באמצעות לווין למיניסטריון ההגנה בוואשינגטון.

מכשיר השידור ידוע בכינוי „קומפאס לינק". זה המכשיר בייר המפתח את הצילומים המובאים על ידי הטייס, ולאחר מכן הופכים הצילומים לאימפולסים אלקטרוניים המשודרים לוואשינגטון.

היחידה כולה, המותקנת בתוך בנין קטן, המצויידת באנטינה מיוחדת, ניתנת להעברה לכל מקום בבסוס, או אפשר להציבה במצנה או להעבירה על סיפון אניה.

עתה יש בידי ארה"ב רק מכשיר אחד כזה, וההחלטה הושיגנטון להעבירו מוויטנאם לתעלת סואץ מעידה כי הבית הלבן רואה בגיזרת התעלה אזור החשוב ביותר כרגע.

„בריה"מ - מדינת עבדים"

מדען סובייטי שערק למערב מפרסם „מכתב גלוי" לראשי הקרמל

מדען גרעין סובייטי בכיר, שערק מבריה"מ וקיבל מקלט מדיני בקנדה ב־1967, הפר אתמול שתיקה של שלוש שנים ושיגר מכתב גלוי למנהיגי הקרמל, שבו הוא מכריז, בין היתר, כהנים אנשי שרים באוניברסיטה קיים ביהם לקבלת סמונדנים יהודיים.

במכתב הגלוי, שפורסם ב„טורונטו טלגראם", כותב המדען, בוריס דזנצקו, כי רק אחוז זעיר מן הסטודנטים באוניברסיטה קיים הם יהודים — אף על פי שהיהודים מהווים 30 אחוז מאוכלוסית העיר.

הוא כותב את בריה"מ כמדינה של עבדים כאשלים מימי הבינים. לדבריו, שולטת המשטרה החשאית הסובייטית (ק.ג.ב.) כמעט בכל תשובי החיים בבריה"מ ואחד מכל שלושה רוסים קשור לארגון זה בדרך זו או אחרת. אשתו לשעבר וקרובי משפחתו אף הלשינו עליו לפני הק.ג.ב. כאשר עדיין היה בבריה"מ.

ד"ר יארינג ביקש מתקוע שהשיחות יתנהלו בקצב מהיר

חילוקי דעות בממשלה לגבי דרך הטיפול בהפרת הסכם הפסקת האש

— מאת יוסף חריף —

שליח האו"ם, ד"ר גונאר יארינג, הביע משאלה באזני שגריר ישראל באו"ם כי יוסף תקוע, שהשיחות עימו יתנהלו בקצב מהיר כדי שיוכל לעמוד על התקדמות בהבנות בין הצדדים בטרם של מגיאת המים להכרה.

השגריר תקוע, שהגיע אמש לארץ להתייעצות, עומד להיפגש היום עם שר החוץ, אבא אבן, ועם ממשרה במשרד החוץ. תכלית ההתייעצות — ובעיקר ההתייעצות בהשתתפות ראש הממשלה ושר הבטחון במשך השבוע — היא לגבש את המהלכים כפי שישראל תיצגה אותם כמהלכי שיחות עם ד"ר יארינג. בפגישתו עם שליח האו"ם, לפני צאתו לישראל, דן מר תקוע באופן כללי בכמה נושאים הנינחים הצורך להגיע להסדר של שלום אמת תוך הדגשה כי ישראל, כבעבר, לא תסכים לשום תחליפים. כן דן בהמשך הפרות הפסקת האש מצד המצרים וביחסה של מצרים לשבויים הישראלים ואי נכונותה לחילופים. במקורות מדיניים מהימנים בירושלים נמסר, כי ד"ר יארינג לא נתבקש לטפל בנושאים הללו, לפי שעה, אלא רק נמסר לו על השקפותיה של ישראל בענין זה.

אשר להפסקת האש אישרו חוגים מדיניים בירושלים את אשר הפרסם ב„מעריב" שלשום, כי ארצות הברית הכירה בבדיקת מעונותיה של ישראל בדבר הפרת הסכם הפסקת האש בידי מצרים. כן אמרו אותם חוגים, כי ארצות הברית מקיימת עתה מגעים עם מוסקוה ומקהיר בענין זה, אולם לפי שעה לא נודעו התוצאות.

בהתייעצויות בירושלים וכן בממשלה נחלקו הדעות לגבי דרך הטיפול בהמשך הפרת הפסקת האש. הויכוח בשאלה זו לא הוכרע וראש הממשלה מסרה, כי יש בדעתה לקיים דיון נוסף לאור המידע שתקבל ישראל בימים אלה בידי ארצות הברית.

כוחות גדולים רוכזו ברבת־עמון למנוע התחדשות המהומות

— מאת סופר „מעריב" לענינים ערביים —

ממשלת ירדן וארגוני המירור נקטו הבוקר באמצעי בטחון ביחודים, כדי למנוע את התחדשות מהומות הדמים ברבת־עמון וכדי לאפשר את פתיחתו של מושב של „הוועידה הלאומית הפלשתינאית" ברבת־עמון.

בהתנגשויות דמים שאירעו אתמול בירדן, נהרג אזרח אחד ונפצעו כמה עשרות חיילים, מחבלים ואזרחים. בין יתר המאבטחים שנפגעו — הפעלת משמרות משותפים ופיקוח משולב על המחסומים בדרכים המובילות לרבת־עמון. עם זאת, הוגברה השמירה על מוסדות הציבור ברבת־עמון ושמירה מיוחדת הופקדה על בנין השגרירות האמריקנית.

בסאוני המחבלים טענו הבוקר, כי ירדן ריכזה כוחות גדולים ברבת־עמון ופינתה לשם כך כוחות מקו הפסקת האש. כוחות שיריון ומשמרות של חילים בידואיים הובאו לזרקא ולערים ירדניות אחרות, וכי חיל המצב ברבת־עמון צפצה, הוגדל במידה ניכרת.

כן מאשימים המחבלים את ממשלת ארה"ב, שהיא „זוממת קנוניה חדשה נגד המחבלים". נמסר, כאילו ראש המודיעין הצבאי הירדני, קולונל באזי ערביאת, יצא להשתלם בנושא המלחמה בחתרנות בבית־ספר למודיעין בארה"ב.

כוחות סעודיים הגיעו הבוקר לפרברי רבת־עמון — זאת סיפר תושב הגדה המערבית שחזר הבוקר מביקור בירדן. לדברי האיש, היו הסעודים ביקום האחרונים כוחות גדולים לאיזור הגבול הירדני.

הנגועים במזרח התיכון דיבר מר סיסקו בלבד.

המצב בבירה הירדנית מתוח ביותר — מוסר האיש — ומסביב לעיר הוקמו מחסומים רבים, שבהם נערכות ביקורות על־ידי משמרות משותפים של הצבא הירדני ושל המחבלים.

בעיר עצמה כמעט כל התושבים מזויינים. אפילו בעלי החנויות הציגו את נשקם מבחוץ. סביב החנות הששי דור הטלוויזיה של ירדן הרבו משמרות כבדים וטאנקים שומרים על דרכי הגישה אליה.

נוסעים מישראל עוכבו בנמלי חו"ל

דרישה לחיסון „6 ימים לפני הנסיעה"

מספר החולים עד כה — 14 ✶ פורסמו הנחיות לקראת פתיחתה של שנת הלימודים ✶ הוגברו פעולות התברואה והנקיון בירושלים

— מאת רחל פריבור —

מספר נמלי התעופה בעולם עוכבו באחרונה נוסעים שהגיעו מישראל — חברות שהן מיידעים בתעודות חיסון נגד חולירע — נמסר משוני תעופה בלוד.

שלטונות הבריאות של נמל התעופה באיסטנבול עיכבו אתמול שני נוסעים שבאו מישראל מאחר שקיבלו את החיסון דקות ספורות לפני ההמראה.

נציגי משרד הבריאות ב־נמל התעופה לוד מסרו, כי כירכות מצויידות אינן מסתפקות בתעודות החיסון הניתנות לנוסע ביום עלותו למטוס: הן דורשות שהחיסון ינתן לנוסע לפחות ששה ימים לפני ההמראה.

לחץ הפונים הגדול על תחנת החיסונים של נמל התעופה לוד, גרם אתמול בחלק משעות הבוקר למחסור בנסיוב החיסון ובשל כך נאלצו נוסעים רבים להתעכב בנמל התעופה ועוכבו בה גם המראתם של כמה מטוסים לאירופה ולארה"ב.

מינהלת נמל התעופה פנתה אל משרד הבריאות בדרישה להבטיח חומר חיסון בכמות מספקת, כדי למנוע שיבושים בתנועה האווירית מישראל.

הנחיות לבתי ספר

משרד החינוך והתרבות מתאם עם משרד הבריאות הנחיות לבתי הספר, ובמיוחד למסעדות בתי־הספר, לקראת פתיחת שנת הלימודים, לגבי אמצעי זהירות והגיינה כמאמצים למניעת התפשטות החולירע.

ההנחיות יפורסמו בחוזר של (סוף בעמוד 4)

7 ילדים אושפזו בירושלים

— מאת צבי לביא —

שבעה ילדים מירושלים אושפזו אמש בבית החולים „שערי צדק" לאחר שלקו בשלשולים קשים ועתה נעשות להם בדיקות, כדי להוא אם לקו בחולירע. לפחות לגבי אחד מהם קיים חשד סביר כי לקה במחלה.

חשד סביר נוסף קיים גם לגבי ילדה בת 10, שאושפזה ב„שערי צדק" אתמול בבוקר. נערכו לה בדיקות שתיה אולם עד סגירת הגליון לא נודעו תוצאותיהן.

בשעת נמסר בעתונו הבוקר כי המחלה כבר אובחנה אצל ילדה זו, אף היא מירושלים.

מבית החולים נמסר כי כל החולים עדיין מאושפזים ר מצבם מניח את הדעת.

מצרים הגישה תלונה רשמית:
ישראל הפרה „הסכם ההקפאה"

„ישראל מבצעת עבודות ביצורים, מתקנת דרכים וסוללת כבישים חדשים למערך הביצורים"

— מאת סופר „מעריב" לענינים ערביים —

מצרים האשימה הבוקר באופן פורמאלי את ישראל בהפרת „הסכם ההקפאה" בגדה המזרחית של תעלת סואץ. באיגרת רשמית שהגישה השבוע למשלחת ארה"ב ולמנגנון הפיקוח של האו"ם נאמר, בין היתר, כי באיזור שבו חייבת להיות־ מר ההקפאה הצבאית, ישראל כוחות ומבצעת עבודות ביצוריים, מתקנת דרכים וסוללת דרכים חדשים למערך הביצורים בגדה המזרחית של התעלה.

בדומה לנהוג הישראלי, כן גם מצרים לא פירסמה הבוקר את האזורים שבהם כבוצעות, לדבריה, עבודות ההתבצרות, או הקטעים שבהם היו הוזזות של כוחות צבאיים. אולם העתון המצרי „אל־אהראם" מציין, כי האיגרת הרשמית כוללת ציון מדוייק של המקומות הללו.

התלונה המצרית הוגשה כנראה, בראשית השבוע, במקביל לראיון שקיים שר ההסברה המצרי, מוחמד חסנין הייכל, עם השלוחה הבריטית. שכן, המסמך על הענינים האמריקניים בקאהיר, דונאלד ברגוס, נקרא אתמול למיניסטריון החוץ המצרי, כדי לקבל ממנו פרטים על הוצאות המיוחדת, שנועדה להתווסף להוצאות הנמצאות המצרים הצבאיים, והשאר אמרו, שלא [illegible]

הוצאת המצרים שקיימה ממשלה ארה"ב עם ישראל בנושא זה. עתוני קאהיר אמרו הבוקר, כי „מצרים לחצה לתשובה ביהורי" מצד ממשלה ארה"ב, ויצרו את הרושם, שאילו כבר התקיים מגע בין ושינגטון לירושלים בנושא זה.

משקיפים בצירים עם זאת כי הפרסומים בחוץ להלינה הכבירה הם באופקם לבדי. דבר המחזק את הטיעון, כי הלונה זו לא הוגשה אלא כ„משקל נגד" להלונות הישראליות בדבר קידום בצוע הטילים. ניכר במצרים כאין היא כנסה להגיע בנושא זה אף כי אין להוציא מכלל אפשרות, שבמשך הזמן יהיו דיילך הבין של התלונות הרצויות.

ארגון הבריאות: יש מדינות שאינן מדווחות

בז'נבה נמסר כי מגיפת החולירע שפרצה באהרונה עשויה לגרום לשינוי שיטות העבודה, ואולי גם לשינוי יסודות ארגון הבריאות העולמי — מסרו בקיפים דיפלומאטיים.

כסיבה לשינויים אלה מציינים על כך כי הארגון, הפועל עד כה כמוסד לתיאום, אזהרות וגם יעוץ, נאלץ להסתפק עד כה בדיווחים מטעם הממשלות כאשר פורצת מגיפה בתחומיהם. אך סוד גלוי הוא כי ממשלותיהן של ארצות מסויימות נבגעות מלהודיע לאירגון על בקרים מסוג זה מטעמים שונים: כדי לא להזיק לתיירות, או כתוך דאגה לשכור על יוקרה לאומית.

מצרים קיבלה 48 משגרים לטילי „ס.א.3"

מאז נכנסה לתוקפה הפסקת האש בגזרה התיכון קיבלה מצרים מברית־המועצות 48 משגרים לטילים „ס.א.3" — מסר העתון „איוונינג סטאר" המופיע בוואשינגטון.

בידיעה מקאהיר, שנשלחה מפי שגרירות של מדינה זרה, נמסר אתמול העתון, כי משגרים אלו הם חלק בהתעצמות צבאית הנגנית בלתי־פוסקת שקיצבה לא האט מאז הוק באוגוסט.

✶ ממשלת קפריסין הוליטה לחסן כמחלה החולירע את כל 630 אלף תושבי האי — הודיע אתמול מנהל מינסטריון הבריאות הקפריסאי.

הוא מסר כי ממשלת קפריסין כבר הזמינה כמות של חומר חיסון בכמצים היא עוזבות להשיג 500 אלף מנות חיסון נוספות באמצעות ארגון הבריאות העולמי.

שושנה דמארי דורשת 8911 דולר על הפרת חוזה

הזמרת הישראלית שושנה דמארי הגישה אתמול בניו־יורק תביעה ל־8,911 דולאר על הפרת־חוזה נגד מפיק המופע המוסיקאלי שנועד לציין את יום העצמאות ה־22 של מדינת ישראל.

התביעה הוגשה לבית המשפט העליון של כאונהכן נגד „חברת הגיגות ישראלי", שהתחייבה אם הרה דמארי על חוזה להשתתפות במופע שנערך ברחבי ארה"ב ובקנדה בין ה־2 במאי ל־29 בו.

בתביעה נאמר כי על פי החוזה, התחייבה החברה לשלם למרת דמארי 8000 דולאר בעד הופעותיה, אך על אף מאמציה הרבים לקבל התשלום, סרבה החברה הנתבעת לפרוע את המגיע מכנה.

נוסף לכך, נאמר בתביעה, חייבת החברה הנתבעת למרת דמארי, 571 דולאר בעד שכלה שקנתה הזמרת לקראת מופע זה וכן 360 דולאר נוספים בעד הופעה במלון „ואלדורף אסטוריה". (י.פ.)

סופית: „הפועל" רמלה לא תעלה לליגה א'

בית הדין העליון של ההתאחדות לכדורגל דחה את כל שהגישות הערעורים שהוגשו זה בעניין ההחלטה ועדת־המשמעת, לפיה לא העלה השנה שום קבוצה מליגה ב' של ליגה ב' לליגה א'.

בהשמעותה של ההחלטה היא, כי קבוצת „הפועל" רמלה, שתפסה בתום העונה את המקום הראשון בבית ב' של ליגה ב', לא תעלה השנה לליגה א'.

בעודעת

„4 הצעות אמקור לחופשת הקיץ"

בעמוד 12, נתפרסמו, בטעות, מחירי מכונות הכביסה שלפני ההעלאה האחרונה.

קרא ב־

זאת הארץ

בטאון „התנועה למען ארץ־ישראל השלמה" על:

„הועד הצבורי למניעת הנסיגה" וכן את דברי:

ד"ר חיים יחיל, יעקב אורנשטיין, צבי שילוח, חביב כנען, משקין, עמיהוד ישראלי, יוסף דוריאל, ד"ר יוחנן בלוך, יעקב שביס.

להשיג בכל הקיוסקים במחיר 50 אגורות.

אבלים על מות

עדה גולומב

בניה, בנותיה, אחיה, נכדיה ומשפחתה.

ההלויה מחר, יום ו', בשעה 10.00 בבוקר, מבית החולים „בילינסון", לבית הקברות הישן בתל־אביב.

הערב בטלויזיה (21.10)

ראו את הזמרת והאמנית הגדולה של המאה

ברברה סטרייסנד

בתוכניתה המצוינת „קרא לי ברברה"

פסקול התוכנית להשיג על תקליטי סי.בי.אס. (s63675) בחנויות התקליטים

CBS

תקליטים

מוסיקה קלאסית

תוצרת חוץ	14.90 ל"י
תוצרת הארץ	5.90 ל"י
קלאסיים	
מיוחדים	8.99 ל"י
להיטים	8.99 ל"י
מוסיקה קלה חוץ	14.90 ל"י

מבחר של מערכות סטריו עם ייעוץ מקצועי

studio | public

אלנבי 33, פינת הס, ת"א טלפון: 56656

אפנת

הזמש והעור

אצל שנידמן

המקור

זמנהוף 25 (פינת המלך ג'ורג' 99), תל־אביב.

הבנק הכשר המובהר בארץ

שמור על מכוניתך

בימי הקיץ בציפוי למושבים מבד מגבת פרוטה

מן היצרן לצרכן אביזרים לרכב

רח' אבן גבירול 24, ת"א, טלפון 253109

רח' אבן גבירול 135 ת"א

בלנר, ירושלים, שמאי 23.

יותר ויותר נשים משתמשות מדי יום ביומו ב־

Bidex Intim Spray

השוויצרי

„חגבל"

„מתנה מחיים"

ויתר להיטי פקוד צפון

בתקליט חדש הדיארצי

היפאיב

אם יש לכם אורחים מחו"ל — קחו אותם הערב 27.8 לאולם „אדמון" להצגת שירי התומש של איציק מאנגער

הבית מעשה של

חולצות משגעות

(בדי חוץ)

לצעירים

להשיג: בבית האפנה לצעירים

שנידמן

דיזנגוף 125 תל אביב

אורבך

مكتز من الأجل

כך מגיבים בקאהיר על תלונות ישראל בדבר הפרות של הפסקת האש

מצרי: „מה יש להתרגש? העיקר שנמשיך בשיחות"

רוסי רם־דרג: „היו כנראה הפרות משני הצדדים"

— מאת ויליאם מודי, כותב „לוס־אנג'לס טיימס" בקאהיר

טלגראפיה

כמעט כל אנשי ההנהגה הרשמיים בקאהיר מגיבים במעט בהשיכה על התלונות הישראליות, כי מצרים הפרה והמשיכה להפר במתכוון את הפסקת האש בחזית התעלה כשהציבה טילים באיזור. „מה יש כאן להתרגש?" — שאל פקיד רשמי מצרי. „העיקר שנמשיך בשיחות השלום באו"ם". ורוסי רם־דרג העיר: „יש להניח שהיו הפרות משני הצדדים, אך לכך הן יש לצפות בכל הפסקת־אש".

„עדיין אין לנו ראיות חותכות לאמיתות ההאשמות הישראליות" — העיר דיפלומאט אמריקני.

תגובה זו של המעטה בערך התלונות הישראליות וביטולן במחי־יד, אף שהתלונות מתייחסות להצבת טילי „סאם" באיזור הקפאון הצבאי אחר שנכנסה הפסקת האש לתוקפה, מדאיגה כמה משקיפים מערביים בקאהיר, החוששים שהמצרים שוגים מאוד בהערכת עוצמת הרגשות הישראליים בענין זה.

חוגים אלה חוששים, כי הפרה נוספת עלולה להשפיע לרעה על שיחות השלום בניו־יורק ועל נכונותם של הישראלים לנהל שיחה עם מצרים, או לתת אמון בכוונותיה להגיע להסדר. בירושלים מתייחסים להפרות אלה בכלא החומרה, אך בקאהיר רואים בתלונות הישראליות „תעמולה ישראלית" בלבד. על כל פנים, כך מתייחסים לתלונות המצרים.

המצרים טוענים, כי הנה גם האמריקנים לא סמכו ידם על תלונות ישראל. הם טוענים, כי בידיהם תצלומים של הסורים ישראלים בפעולה אחר כניסתה של הפסקת האש לתוקפה. בתצלומים אלה — אומרים המצרים — נראים הזחלנים עוסקים בביצור המעוזים ב„קו ברלב" לאורך הגדה המזרחית של תעלת סואץ.

משקיפים מערביים בקאהיר מדגישים, כי להם אין כל בסיס לומר ביון מעין זה שבידי האמריקנים והישראלים, חומר שנאסף באמצעות מטוסי ריגול, אך המשקיפים כולם בטוחים, כי ודאי היתה תזוזה כלשהי של טילים לעבר התעלה אחר שהפסקת האש נכנסה לתוקפה.

לדעת משקיפים אלה, ניסה הנשיא נאצר ברגע שלפני האחרון לתגבר את מערך הטילים המצרי מזרחית לקו „הקפאון הצבאי", העובר במרחק 50 ק"מ מן התעלה. אך נראה, כי אנשיו לא היו זריזים או די יעילים, כדי להשלים את הצבת טילי „סאם־3" לפני שעת האפס לכניסת הפסקת האש לתוקפה, ועל כן נמשכה הצבת הטילים גם ימים אחדים אחרי שעת האפס.

מקורות מצריים אומרים, כי לכמה סוללות של טילי „סאם" ניתנו במיסים אלקטרוניים, מהיקים כ"צ קים בן הכפר־סים העיקריים. לדבריהם, ייתכן כי המומחים הישראליים מתייחסים להעברת הטילים עצמם מבסיסים העיקריים לכפריים, כדי לאשר עבודת אחזקה במסים העיקריים.

משום כך — אומרים המקורות המצריים — לא הפר נאצר את הסכם הפסקת האש מבחינה טכנית, שכן נאמר בהסכם, כי אף אחד מן הצדדים לא יקים מיתקנים צבאיים חדשים באיזור הקפאון הצבאי, אך שני הצדדים מורשים לעשות עבודות אחזקה במיתקנים צבאיים קיימים, באתריהם הנוכחיים, וכן לספק אספקה למיתקנים הצבאיים הקיימים ולהחליף מפעם לפעם את החיילים המאיישים אותם.

מקורות מצריים, מוכיחים ומערביים בקאהיר ממשיכים להאמין, כי הנשיא נאצר עדיין מעוניין בהסדר שלום, למרות הסערה שהתחוללה בענין הפעולות המצריות, באיזור „הקפאון הצבאי".

מדוע, איפוא, מפר נאצר את הקפאון הצבאי, אם אמנם הוא שואף להסדר בדרכי שלום? מקורות המתמצאים בנעשה בקאהיר אומרים, כי נאצר היה מעוניין להציב כמה ציוד רב ככל האפשר של הגנה אווירית, בלי לגרום למעשה להפסקת שיחות השלום.

„נאצר רוצה לאחוז את המקל בשני קצותיו" — העיר משקיף מהימן בקאהיר. „אם יוכתרו שיחות השלום בהצלחה — מה טוב. אך אם ייכשלו — וגדולה האפשרות שאמנם ייכשלו — הוא שואף, שתהיה לו האפשרות להוכיח לגנרלים שלו ולכל גורם אחר שהתנגד לשיחות, כי מצרים שיפרה את עמדות ההגנה שלה בהשוואה לעמדות שהיו לה לפני שהחלה יוזמת השלום".

בעוד הישראלים מפקפקים בכנות כוונותיו של הנשיא נאצר, בגלל הפרת הקפאון הצבאי, מתייחסים לכך משקיפים דיפלומאטיים בקאהיר בצורה שונה לחלוטין: „ראו כמה גשרים שרף נאצר בשאיפתו להסדר" — העיר דיפלומאט מערבי בכיר בקאהיר. „הוא עורר את זעמן של עיראק, אלג'יריה וסוריה. הפיקוד המזרחי התפורר לחלוטין. הוא סגר את תחנות השידור של ארגוני המחבלים הערביים וגרם לסערה בתנועה הפלשתינאית כולה. שום מנהיג ערבי לא יסתכן בדברים מעין אלה, אלא אם כוונתו להגיע להסדר".

דיפלומאטים אמריקניים מודים, כי מתנהלת עתה „דיפלומאטיה שקטה", שכוונתה להניא את נאצר ואת הסובייטים מהפרות נוספות של הקפאון הצבאי.

אמר דיפלומאט המעורב בשיחות: „שני הצדדים חסרים שמץ של אמון זה בזה. אין אנו מצפים להיווצרות אמון, אלא פשוט פועלים להשגת הסדרים, שאפשר יהיה להוציאם לפועל ולפקח עליהם".

כאשר נענה הנשיא נאצר ליוזמת השלום האמריקנית, ב־23 ביולי, הוא הביע את דעתו, כי סיכויי ההצלחה קטנים מאוד. אך, לא מכבר אמר נאצר לאורח שביקר אצלו, כי סיכויי ההצלחה הם כיום „מעט פחות מאחד לארבע". לפי קנה־מידה זה, מסתבר, כי גדלו סיכויי ההצלחה.

אך דיפלומאטים מערביים מסויימים בקאהיר חוששים, שאם ימשיך נאצר להתעלם מהסכם הפסקת האש ביחס לקפאון הצבאי, עלול הוא לגרום לתגובה ישראלית, שתשים לאל כל תקוות למצוא הסדר בסופו של דבר.

המצרים רוטנים: „נסיעת תקוע לירושלים חלק ממסכת מכשולים נגד שליחותו של יארינג"

— מאת סופר „מעריב" לענינים ערביים —

מצרים פתחה הלילה במסע תעמולה נגד בואו של נציג ישראל באו"ם, מר יוסף תקוע, להתייעצויות בירושלים. מצרים רואה בנסיעתו של מר תקוע כמגמה ישראלית לחבל בשליחותו של יארינג ולהאריכה בכל האפשר.

מנגנון התעמולה המצרי אינו מתייחס לבואו של מר תקוע לירושלים כאל ענין בודד, אלא רואה בו חלק ממסכת שלמה של „מכשולים שניסתה ישראל להקים, כדי למנוע את חידוש שליחותו של יארינג". המצרים טענו, כי „ההתחכמות הישראלית" בענין התשובה ליוזמת רוג'רס, ההתעקשות בענין דרג השיחות ומקומן, ההאשמות ביחס לקידום מערך הטילים, ועתה נסיעתו הפתאומית של תקוע. כל אלה מוכיחים, שישראל אינה רוצה לסיים את הכיבוש ומתן במהירות והיא מנסה למשוך את שליחות יארינג עד אין קץ.

נראה, כי מיתון זה נעשה בשילוב עם בריה"מ, שכן השידורים הערביים של מוסקווה חזרו הלילה על טענות מצריות אלה. יש להניח, כי אחר האשמות הישראליות ואחר דבריו של היכל בטלוויזיה הבריטית, שגם ישראל מפרה כביכול את „הסכם הקפאון" — יבואו טענות מצריות נוספות, בדבר מאמצים לחבל בשליחותו של יארינג והפרות הסכם הפסקת האש.

מר יוסף תקוע, נציג ישראל באו"ם, ומ"מ נציג ישראל בשיחות־יארינג, שבא אתמול להתייעצויות בישראל — נתקבל על ידי „מיתקפה" של עתונאים ומיקרופונים.

בבואו להתייעצויות עם שר־החוץ בירושלים

י. תקוע ענה באדיבות לשאלות — סירב לגלות פרטי השיחות

— מאת רחל פרימור —

שגריר ישראל באו"ם, מר יוסף תקוע, שחזר אתמול אחה"צ מניו־יורק, במטוס „אל על", להתייעצויות בירושלים, ענה באדיבות על כל שאלה, בלי לגלות כל דבר חדש.

„לא אוכל להיכנס לפרטי השיחות עם יארינג", הבהיר מר תקוע בלוד. „הנושאים שבהם אנו דנים עדיין בגדר סוד. עליכם להסתפק בכך, שבעוד ימים אחדים אשוב לניו־יורק, לשיחות נוספות עם גונאר יארינג, ואולי בבואי אוכל להוסיף לכם פרטים נוספים".

האם השיחות עם יארינג היו פוריות? תקוע: „אינני זוכר שאמרתי, כי היתה זו שיחה פורייה".

שאלה: באיזה שלב יהפכו השיחות בראשותו של יארינג לשיחות בדרג של שרי חוץ?

תשובה: „הציפיה הכללית באו"ם היא, כי כאשר שרי החוץ של ישראל, ירדן ומצרים יגיעו למושב העצרת הכללית, אשר תיפתח בראשית ספטמבר, יקיימו בודאי פגישות עם מר גונאר יארינג".

מה היתה אווירת השיחות? — „אינני חושב, שזה הזמן והמקום לתאר את אווירת השיחות. היו לי שתי שיחות ענייניות עם גונאר יארינג, זה הכל".

האם הועלה ענין הפרת הפסקת האש? השגריר תקוע כרים לשאלה כאמור אין תגובה, אחר־כך הוא מוסיף בחיוך: „לא אוכל לומר דבר על כך".

מר תקוע אינו משיב גם לשאלות בדבר סיכויי השלום עתה, ואם ענין השבויים הישראלים במדינות ערב הועלה בשיחות.

באופן שלילי השיב השגריר תקוע גם על השאלה אם נפגש לשיחות בלתי רשמיות עם נציגי מדינות ערב.

כפי שנמסר בנמל לוד, יסבו שיחותיו של השגריר תקוע עם שר החוץ בעיקר על האופי שיינתן לשיחות עם שליח האו"ם, סיכום הציפיות של ישראל בשיחות אלו ומהות הנושאים שיועלו בשיחות.

דרישת תקוע מיארינג – לדון בשבויים ובהפרת הקפאון – הכעיסה את זאיאת

השגריר המצרי: „הצד השני אינו מתייחס ברצינות להשתתפותו בשיחות יארינג" ✶ נסיעת תקוע לירושלים — הפתיעה באו"ם

— מאת פיליפ בן — כתב „מעריב" בארה"ב

טלגראפיה

כעסו של שגריר מצרים באו"ם, מוחמד אל־זאיאת, לאחר השיחה שהיתה לו אתמול עם ד"ר גונאר יארינג נובע, לדעת דיפלומאטים רבים במרכז האו"ם, מן הדברים ששמע מפי שליח האו"ם, כי שגריר ישראל, מר יוסף תקוע, דרש מד"ר יארינג להעלות לדיון את בעית שבויי המלחמה הישראליים בארצות הערביות ואת הפרות הפסקת האש על ידי המצרים.

בצאתו ממשרדו של ד"ר יארינג, אמר זאיאת לעתונאים, כי קיבל הבטחות מנציג האו"ם, שייפוי־הכוח שלו חל אך ורק על הנושאים הכלולים בהחלטת מועצת הבטחון מן ה־22 בנובמבר 1967 ובמכתבים שקיבל מן הצדדים לסכסוך, בענין הסכמתם לתוכנית רוג'רס.

דברים אלה של זאיאת פירושם, כי מצרים שוללת כל נושא שהוא אינו הזכות לדבר על הפרות הפסקת האש, או על סירוב של הערבים לשחרר שבויי מלחמה.

ד"ר יארינג רק דיווח לנציגי מצרים וירדן על הדברים שאמר לו מר תקוע בשתי פגישותיו עמו ביום ג'. אמנם, מקורות ישראליים סירבו לאשר את הידיעות על כך, אך סביר להניח, שמר תקוע שוחח עם ד"ר יארינג על גורלם של החיילים הישראלים השבויים במצרים, בפגישתו השניה עמו.

בפגישה הראשונה שוחח מר תקוע עם ד"ר יארינג באריכות על הפרות הפסקת האש על ידי המצרים. הוא הדגיש, כי בעיה זו מסכנת בצורה חמורה את הצלחת השיחות בניו־יורק.

זאיאת כעס גם על טיסתו של מר תקוע לירושלים, להתייעצויות עם ממשלת ישראל. כאשר נשאל, אם הופתע מיציאת מר תקוע מניו־יורק, השיב זאיאת, כי שום דבר כבר לא מפתיע אותו במה שנוגע לסכסוך הערבי־הישראלי. הוא יעץ לעתונאים „להסיק מסקנות כשלהם" ביחס לנסיעת מר תקוע לירושלים.

עוד טען זאיאת, כי „הצד השני אינו מתייחס ברצינות להשתתפותו בשיחות יארינג".

נציג ירדן, עבד אל חמיד שרף, שהוא שגריר ארצו בוואשינגטון, סירב להגיב על נושא זה.

שני הנציגים הערביים נפגשו עם ד"ר יארינג אתמול על פי הזמנת נציג האו"ם, המבקש כנראה להוכיח, שהשיחות נמשכות גם בהיעדר נציג ישראלי. כך סבורים דיפלומאטים רבים באו"ם, כי עוד לפני שישוב מר תקוע לניו יורק, ייערך לפחות סיבוב שיחות אחד נוסף בין ד"ר יארינג, וכן נציגי מצרים וירדן.

דובר האו"ם, שבדרך כלל אינו נוטה להגיב על דברים שעושה ואומר ד"ר יארינג, הכריז אתמול, כי נציג האו"ם לא ידע מראש שמר תקוע קיבל הוראות לבוא לירושלים להתייעצויות. הוא הוסיף כי הדבר נודע לד"ר יארינג רק בפגישתו הראשונה עם מר תקוע, ביום ג'.

41 צירי קונגרס בארה"ב דורשים פעולה לשמירת הפסקת־האש

קבוצה דו מפלגתית של 41 חברי שני בתי הקונגרס, שיגרה אתמול אגרת לנשיא ניכסון ותבעה שארה"ב תנקוט את כל הצעדים הדרושים כדי למנוע הפרות הסכם הפסקת האש באיזור תעלת סואץ. כך כותב ה„ניו־יורק טיימס".

הם הזהירו כי מצב עוד יותר מסוכן עלול להיווצר אם כל צד ישתמש בזמן זה כדי לבנות מיתקנים צבאיים. האגרת נשלחה על ידי 11 סינאטורים ו־30 חברי הקונגרס.

בין החותמים, הסינאטורים ג'ורג' מק־גוברן, פראנק צ'רץ', הארולד יוז, מארק האטפילד — כולם מבקרים ידועים נגד מלחמה וייטנאם. סינאטורים אחרים שחתמו על האגרת הם: הרפובליקנים: אדוארד ברוק, צ'ארלס מאטיאס, רוברט פאקווד. וכן הדמוקרטים פרד הארים, וולטר מונדייל, פראנק מוס, ויליאם פרוקסמיר. (סט"א)

נציג בון ידון בארץ בפיצויים ליהודים שעזבו את הגוש המזרחי אחרי 1965

— מאת א. דווישקרוך — סופרת „מעריב" בבון

טלגראפיה

מרטין הירש, סגן יו"ר המפלגה הסוציאל דמוקראטית ומומחה לענייני פיצויים, ייצא לישראל ב־29 באוגוסט לביקור של שבועיים, לפי הזמנתה של ממשלת ישראל.

מר הירש ינהל שיחות עם פקידים ישראליים בשאלות פיצויים, בייחוד לאנשים שעזבו את ארצות הגוש המזרחי אחרי שנת 1965. עד כה היתה שנת 1965 התאריך הקובע להגשתן של בקשות לפיצויים.

מאז יציאתם של היהודים מפולין ומצ'כוסלובקיה אחרי שנת 1967 פנו ארגונים יהודיים אל ממשלת מערב גרמניה בבקשה להאריך את המועד הזה. מצפים לבואו של ד"ר נחום גולדמן (אשר ניהל את השיחות בענייני פיצויים מטעם הקונגרס היהודי העולמי) לבון בחודש ספטמבר לשיחות על נושא זה. מספר היהודים הנוגעים בדבר נאמד ב־20 אלף, עשרות אלפים מהם מצויים עתה בישראל.

יהודים שעזבו לפני כן את ארצות הגוש המזרחי, כלומר „אחרי 1953", מקבלים עתה פיצויים מקרן שהוקמה במיוחד למטרה זו.

אם כי תשלומי הפיצויים כבר צריכים היו להסתיים עד ל־1969, הם עדיין נמשכים, כנראה בגלל קשיים מינהליים.

קיימת תקווה כי ממשלת מערב גרמניה תסכים לשלם גם ליהודים שעזבו את הגוש המזרחי „אחרי 1965", כיוון שבון מנהלת משא ומתן עם ממשלות מזרח אירופה בדבר תשלומי פיצויים לאזרחים בארצות קומוניסטיות שנרדפו על־ידי הנאצים. היא לא תוכל לסרב לשלם פיצויים לקרבנות יהודיים של הנאצים, הנמצאים מחוץ לגוש המזרחי, אם יהיה בדעתה להסכים לספק את דרישותיהם של אנשים הדרים בארצות קומוניסטיות.

מר מרטין הירש כיהן כיושב ראש ועדת הבונדסטאג לענייני פיצויים עד אשר פורה בשנת 1965. הוא עדיין מטפל בבעיות פיצויים כאשר הן מתעוררות. הוא ביקר בישראל כמה פעמים.

אשה גרמניה קשרה עצמה לעץ בוורשה – זעקה נגד אנטישמיות

סופרת „מעריב" בבון

טלגראפיה

„חיסול היהדות של פולין, המתנהל עכשיו, אין לו כל קשר עם המאבק נגד „מוגרים ציוניים" כביכול: זוהי אנטישמיות מפורשת". כך פותחת הפנייה לאזרחים פולניים, שהופצה על ידי גב' ביאטה קלארספלד אתמול בבוקר, בזמן הפגנתה בוורשה, שנערכה לבאמצרה. הפנייה פורסמה בבון על ידי מעלה היהודי.

„יומני הרדיפות החדשות האלה — ממשיך הכרוז — הם למעשה אויבי הסוציאליזם, המשתמשים במנגינה מן הסוג הגרוע ביותר כדי להשיג את השלטון".

גב' קלארספלד הזכירה בהמשך דבריה, כי מליוני יהודים פולניים נרצחו באושוויץ ובטרבלינקה. „בהשפעת האנטישמיות ישבו רוב הפולנים בחיבוק ידיים. רק הקומוניסטים הפולניים והתנועה הסמאלנית גילתה התנגדות לרצח עם זה. נהג כדוגמתם ודרוש ממשלתך שתפסיק מיד את הצעדים שנקטה נגד היהודים, המאלצים את אחרוני יהודי פולין, ביניהם פטריוטים וסוציאליסטים רבים, לעזוב את ארצם".

ביאטה קלארספלד, בת 30, שזכתה לפירסום כאשר סטרה על לחיו של הקאנצלר קיזינגר, בנובמבר 1968, בוועידת מפלגה הנוצרים־דמוקראטים במערב ברלין, מתוך רצון להפנות את תשומת לב העולם אל עברו הנאצי של הקאנצלר המערב־גרמני, הציגה את עצמה בכרוז כ„אנטי־פאשיסטית גרמניה, הפונה לחוש הצדק שלכם".

„ניהלתי את מערכה [illegible] נגד הקאנצלר הנאצי, [illegible] נגד השגריר הישראלי [illegible] — נאבק בכוח שלה".

בהודעה לעתונות שצורפה לכרוז אמרה ביאטה קלארספלד, שהיא מוסרת לעצמה דין וחשבון, כי היא עושה משהו בלתי חוקי כשהיא מפגינה בוורשה. אך היא נאלצת לעשות כן „כדי להחזיר את הזיקות המוסרית אשר נפגעה".

אריק רולו בכתבה מקאהיר:

התקרבות ניכרת חלה בין ארה"ב ומצרים

„הושג ,מודוס ויוונדי' זמני עם המחבלים"

— מאת ג'ק קיסרי — סופר „מעריב" בפאריס

טלגראפיה

התקרבות ניכרת חלה בין מצרים לארה"ב מזה, לבין מצרים והפלשתינאים מזה — אומר אריק רולו, שליח „לה־מונד", בכתבה ממצרים.

לגבי ההתקרבות עם וואשינגטון, כותב רולו: „האמריקאים, המסכימים כמעט לגמרי לנקודת ההשקפה המצרית בשאלת הגבולות, עומדים להציע, כדוגמה להסכם עם ישראל, את ההצהרה המשותפת, שפורסמה באוקטובר 1956 על־ידי ממשלות בריה"מ ויפאן, השמה קץ למצב המלחמה בין שתי הארצות.

„הכל מתנהל בקאהיר כאילו וואשינגטון ומוסקווה נתנו למצרים את ההבטחה, שיעשו מאמצים רציניים כדי שהתהליך של ישראל לא [illegible] להיהפך לכשלון, שאין להתגבר עליהם בדרך להמשכת השיחות".

על שליחות יארינג אומרים המצרים, לדברי רולו, המסתמך על מקור במשרד־החוץ: „אל בעיית היסוד חייב לגשת יארינג בצורה גלובאלית: טיב השלום שיושג, ערבויות הבטחון לכל המדינות, פינוי הכוחות הישראליים, הניגודים השונים להם חייבות להסכים ארצות ערב".

על ההתקרבות המחודשת אל הפלשתינאים, אומר רולו, כי זו בהחה „מקור נוסף לקורת רוח עבור המצרים. המנהיגים הראשיים של תנועת ההתנגדות הפלשתינאית, אומרים בקאהיר, גילו עכשיו חוש במציאות ראוי לשבח. השיחות בין המשלחת של ערפאת בקאהיר לבין נאצר איפשרו לפנות את הדרכים המובילות ל„מודוס ויוונדי" זמני, למעין דו־קיום בשלום, אשר לפי התקוות כאן, יש בכוחו להוביל להסכם".

רולו אומר עוד, כי קאהיר נתנה הוראה לנציגה לשיחות עם יארינג, מוחמד אל־זאיאת, „להסכים לדון בכל פרט לויתור על שטחים".

לדעת העיתונאי, „[illegible] יוכלו להחל תיקוני גבול, אך רק בקו [illegible] בין ישראל לבין ירדן. המנהיגים המצריים אינם רוצים [illegible] של [illegible], שתזינה [illegible] על סיפוח שטחים ערביים לישראל".

„אבחר ברעיון ולא במסגרת"

ד"ר יחיל וא. לין ימשיכו בפעילותם בוועד למניעת נסיגה גם אם תאסור זאת עליהם מפלגתם — העבודה ✶ ח"כ לנדאו: „ישראל אינה מנסה לעמוד בלחצים"

— מאת דניאל דגן —

שניים מאנשי הוועד למניעת נסיגה, החברים במפלגת העבודה, מנהל רשות השידור ד"ר חיים יחיל ועו"ד אמנון לין, הכריזו אתמול, כי ימשיכו את פעילותם כרגיל גם אם מפלגתם תאסור זאת עליהם.

ד"ר יחיל ענה על שאלה בענין זה במשפט אחד: „אבחר ברעיון ולא במסגרת". עו"ד אמנון לין השיב: „קשה לי להניח, שמפלגת העבודה תנסה להצר צעדיהם של חברים במפלגה על פעילותם בוועד על־מפלגתי. אך במידה שיהיו סנקציות, לא אהסס להמשיך בפעילותי נגד נסיגה. אי־אפשר להעלות על הדעת שאוותר על רעיון כל כך יפה וצודק, כמו זה שאנו נלחמים למענו במסגרת הוועד העל־מפלגתי".

טען מר לין, כי שום מנהיג ערבי לא ביטל את דוקטרינת השמדת ישראל, וכי כוונת הערבים להשיג [illegible] סוד־מוראליים כדי להגשים דוקטרינה זאת. לדעתו, נסיגה ישראלית משטחים יהודה תביא לדרישות של חוגים קיצוניים מקרב ערביי ישראל לניתוק אזורים מאוכלסים בערבים משטח המדינה.

ד"ר יחיל הסביר, כי המדיניות המוצהרת של שני השותפים שלבו לשיחות, ירדן והמצרים, מוסיפה להיות השמדת מדינת ישראל, אם כי הם מציגים זאת עכשיו בנוסחה של „קיום זכויות העם הפלשתינאי". לדעתו, נסיגה טוטאלית, כפי שהערבים והמעצמות מתכוונים אליה, לא תביא שלום, אלא אובדן מולדת וסיכון עצום לבטחוננו. במצב כזה נהיה תלויים באחרים לא רק במקורות אספקה, אלא גם בהגנה יומיומית.

ח"כ חיים לנדאו (גח"ל) קרא באותו מעמד לגייס את דעת הציבור נגד הנסיגה, ואמר שהוועד ייזום אסיפות וינהל הסברה בכתב ובעל־פה. הוא אמר שכוונת הערבים היא להביא לנסיגה לגבולות ה־4 ביוני, כשלב ראשון לקראת מלחמה כוללת, שבה תהיה סכנה לעצם קיומה של המדינה. „ישראל בתקופת מבחן בלי לבגוד להערך ולעמוד מול הלחצים המופעלים עליה".

בדברו על אמינות ההבטחות האמריקניות ציין, כי האמריקנים כבר הוליכו אותנו שולל שלוש פעמים: בכך שהבטיחו כי הערבים ידחו את יוזמתם; בכך שמסרו את התשובה הישראלית ליוזמה ללא הסתייגויות; ובכך שלא קיימו את הבטחתם למנוע הפרות של הפסקת האש מצד המצרים והרוסים בגזרת התעלה.

במסיבת העתונאים השתתף גם ח"כ ד"ר אבנר שאקי (מפד"ל).

בן־אהרן: לא יהיה שלום בסיסמת „אף שעל"

מזכיר ההסתדרות תוקף את „חרות"

„לא יהיה שלום בסיסמה של „אף שעל אדמה", גם לא על־ידי המגנת־רחוב או הקמת תנועות בעד שלימות הארץ. מה שתחליט הממשלה החוקית הנבחרת על־ידי העם, הוא שיקום. ממשלת גולדה מאיר ראויה להערכת העם ולהוקרתו, כי ידעה לומר לעם את האמת".

זאת אמר אור לאתמול מזכיר ההסתדרות, מר יצחק בן־אהרן, באסיפת „המעוף" בהרצליה.

לדבריו, ידענו אחרי מלחמת ששת הימים, שלא נוכל להכתיב שלום הרצוי לנו. לפיכך, הציעה ישראל כבר אז פתרון פוליטי. אולם הערבים האמינו, שיוכלו להכריע אותנו באמצעים צבאיים, לכן נאלצנו לנהל מלחמת מגן.

„שקר וכזב היא הטענה, שאנו עומדים בפני ברירה בין שמירה על גבולות היסטוריים לבין קבלת תכתיבים מאמריקה על־ידי אנשים חלושי־אופי. אין בכוחה של מדינת ישראל להילחם בערבים ובסובייטים, ולהתקיים בלי עזרת ארה"ב".

בעמדו על פרישת גח"ל מהממשלה, אמר בן־אהרן, ש„אנשי חירות רצו כבר בעבר לשבור את התנועה הציונית והקימו תנועה ציונית חדשה, רצו לשבור את מסגרת ההגנה והקימו ארגון צבאי נפרד, רצו לשבור את ההסתדרות והקימו הסתדרות עובדים נפרדת. כעת לא יכלו אנשי גח"ל לשאת את נסיון הממשלה — לבדוק דרכים לשלום".

אלון: „אין להתחרט על הפסקת האש"

אני תמה מאוד שמצויים בקרבנו אנשים המתחרטים על ההסכמה להפסקת האש. אין להתחרט על הסכמתנו זו: זהו הצעד חשוב מאוד. גם ביוני 1967 רצינו, שהפסקת האש תימשך עד בוא השלום, שכן אנו מעדיפים שלום על הפסקת אש ומעדיפים הפסקת אש על פני מלחמה — אמר אמש סגן ראש הממשלה ושר החינוך והתרבות, מר י. אלון בכנס פעילים של המערך בחיפה.

מר אלון הדגיש, שעלינו להיזהר ולא להתמרן למצב שאנו נבטל את הפסקת האש או נפוצץ את יוזמת השלום האמריקנית. דווקא משום שנענינו ליוזמה זו — תוך אי־ויתור בענין הטילים — עלינו ליצור אווירה אוהדת יותר לתביעתנו בנוגע למהות השלום.

בנוגע לאפשרות של ביטול הפסקת האש אמר מר אלון, כי במקרה זה נהיה גם יחידים וגם [illegible] לא פחות חזקים משהיינו ערב הפסקת האש.

מר אלון אמר עוד, כי דחיית היוזמה האמריקנית על ידינו היתה מתפרשת כהקדמת הויכוח והעימות בינינו לבין ארה"ב וגם אם נגזר עימות בינינו — מוטב שיהיה בכל האפשר.

השר הוסיף, כי אין די מוח על כך, שעלינו לתת שאנסה לשלום גם אם הוא נראה בלתי־ריאלי, גם אם הוא נראה רחוק, כיון שבשלום אין לדעת מתי ובאיזה יבוא השלום. „לא בידנו הדבר — אמר מר אלון — „אם לא נותר לקראתו בכל דרך אפשרית, אך לא בכל מחיר".

מר אלון דחה, בין היתר, את טענות גח"ל, כי בקבלת יוזמת השלום האמריקנית החליטה ישראל על נסיגה. לטענה זו — אמר — לא רק שאין אחיזה במציאות, אלא היא מזיקה גם מבחינה מדינית בינלאומית. לאמיתו של דבר, אמר, ידוע לכל שנחזיק בכל הקווים עד אשר יכון שלום וייקבעו גבולות בני־הגנה בטוחים ומוסכמים. מר אלון המשיך באמרו, כי גם אם בכל הסכם שליטי [illegible] הפשרה הטריטוריאלית, הרי ברור שנעמוד בכל כוחנו על קביעת גבולות בני־הגנה סבירים מבחינה טופוגראפית ואסטרטגית כפי שיניתו את דעתנו, וכך אנו מבשיכים להחזיק בכל אשר אנו מחזיקים.

מרפי בטוח כי תשרור הבנה בין ארה"ב וישראל

שוחח עם אבן על המצב במזה"ת

הסינאטור ג'ורג' מרפי נפגש אתמול לשיחה עם שר החוץ, אבא אבן, בלשכתו בירושלים, ושוחח אתו בקצרה על המצב במזרח התיכון.

הסינאטור הרפובליקני גילה הבנה לעמדתה של ישראל, ואמר, כי הוא בטוח שבין ישראל וארצות־הברית תשרור הבנה בעניינים העומדים על הפרק.

הסינאטור עומד להיפגש עם ראש הממשלה, גב' גולדה מאיר, לפני שובו לארצות הברית ביום א' — הוא ימסור לה איגרת מנשיא ארצות־הברית, ניכסון.

„דן" איחרה להפליג

האניה „דן" איחרה אתמול בהפלגתה בגלל קלקול במערכת הגנראטורים.

הקלקול תוקן כשהנוסעים כבר היו על האניה.

יום ה 27.8.70

עד ... עד

שקיעת של ויו...

„הארורים" נחשב כבר לא ... בהיסטוריה של הקולנוע. ס... הנאצים ואת שורשי מלחמת ...

מאת: יורם פורת

„בגרמניה, כיום, הכל עלול לקרות. אפילו דברים שאינם מתקבלים על הדעת", אומר לוצ'ינו ויסקונטי בסרטו החדש „הארורים" ומראה לנו תוך כדי כך כיצד גורף כוח איירציונלי את החברה, ו„דברים שאינם מתקבלים על הדעת", נהפכים למציאות מבעיתה של האנושות כולה.

סרט חדש

ערב ערב

- תיאטרון
- קולנוע
- מוסיקה
- רדיו
- טלוויזיה
- בידור
- פזמונים

שקיעת האלים של ויסקונטי

„הארורים" נחשב כבר לאחד הסרטים החשובים ביותר בהיסטוריה של הקולנוע. סרט קלאסי, המתאר את עליית הנאצים ואת שורשי מלחמת העולם השנייה.

מאת: יורם פורת

„בגרמניה, כיום, הכל עלול לקרות. אפילו דברים שאינם מתקבלים על הדעת", אומר לוצ'ינו ויסקונטי בסרטו החדש „הארורים" ומראה לנו תוך כדי כך כיצד גורף כוח אי־רציונלי את החברה, ו„דברים שאינם מתקבלים על הדעת", נהפכים למציאות מבעיתה של האנושות כולה.

סרט חדש

עכשיו מגלים אורכיראה בחמשות של [illegible]ירת משפחת קרופ, הנוצבת על אחת הגבעות המקיפות את עיר התעשיה הגרמנית אסן. אולם, בשנה 1933, כפי שמספר בסרט ויסקונטי, ההתחיל באימפריה הפלדה מאבק מר על השלטון, כמעט באופן מקביל לעלייתו לשלטון של היטלר.

ויסקונטי, מיוצרי הניאוריאליזם האיטלקי, נשאל מדוע עשה סרט זה על גרמניה הנאצית, ולא על איטליה הפאשיסטית אותה הכיר מקרוב, והשיב: „גרמניה הנאצית היתה טרגדיה, ואילו איטליה הפאשיסטית היתה פארסה זולה".

ואמנם, הוא משתמש בהיסטוריה כליברטו ליצירת אופירה אליגורית על עליית הנאצים. ב„שקיעת האלים" (וכך נקרא הסרט במקור, ובשם הגרמני Götterdämmerung) מתייחס ויסקונטי למחזור השירים של וגנר „טבעת הניבלונגן", המפתח את המיתוס של הגזע הארי. מאבק משפחת פון אסאנבאך לכוח, מקביל לרומנטיקה של האליליות אצל וגנר. האהבה מתבטלת מפני הכוח והרצחים המשפחתיים הקטנים מתגלים בסוף כרצחי המונים.

משפחות מתפוררות

גם ב„רוקו ואחיו" וגם ב„ברדלס" מתוארות משפחות מתפוררות כשברקע משברים חברתיים. אבל, ליחסים ביניהם אין עדיין משמעות מכרעת. ב„הארורים" בלוזה המאבק הפנימי את התהליכים הפוליטיים צעד אחר צעד. ויסקונטי יכול היה ליצור בין שני המישורים יחסים כה קרובים משום שמשפחת פון אסאנבאך (כמשפחת קרופ) יצקה את הכלים הפוליטיים בברזל. ולא נוצרה הרגשה על כפיה שרירותית על המסגרת הסגורה, הכבכס איזוטרית של המשפחה.

במשך ארבעים שנה עכל הברון יואכים פון אסאנבאך ליד ההגה וניהל את המפעל באיזון ובתקיפות. ואיזון פירושו הליכה על חבל דק בין הליבראלים לנאציונאל־סוציאליסטים. הסרט מתחיל בחגיגת יום הולדת פטריארכלית של הברון הישיש. יש כאן הנגינה בצילו בחוג המשפחה, ומרטין, שעתיד בהמשך הדברים לרשת את המפעל, מחקה את מרלן דיטריך ב„מלאך הכחול", כשהוא מקיפה ברגליה הארוכות את שרפרף המטבח ושרה ל„התאהב מחדש" בקולה המאבסי העמוק: „תנו לי גבר, גבר אמיתי" אל תוך האווירה האינטימית־גרוטסקית הזאת נופלת הבשורה על שריפת הרייכסטאג כרעם.

והנה, בשעה שהכוחות החזקים השואפים לפעולה נערכים לקראת התמודדות עם התנאים החדשים, הם מתגלים כפרברים, ושקיעת האלים נהפכת בבהירות להזיון אפוקאליפטי של קץ כל בשר.

בארמון של משפחת פון אסאנבאך נערך פולחן הגבורים. לכה שמתרחש מחוץ לחומות הגבוהות אין כמעט כל ערך. הם קובעים כאן לא רק את גורל גרמניה, אלא אף את גורל העולם. ויסקונטי מציג את המשפחה כשם שמציגים מיתוס של אלים קדומים. הם נאבקים בינם לבין עצמם ללא קשר עם העולם שמתחתם. כאלים הם מבודדים, ואל הסטיות שלהם — במסגרת הטרגדיה הנשגבה — אפשר להתייחס ביראת כבוד כוהרית.

גרמניה הישנה לעפר ואפר

האלים, מסתבר, מתירים לעצמם מה שאסור על שאר בני־אדם. רצח, סחיטה, פיהוי וגילוי עריות; (עד כמה נוכל לראות כל זאת בסרט, תלוי הדבר, כמו תמיד ביחסו האבהי של הצנזור. הקטע הקצר שבו אונס מרטין את אמו נאסר להקרנה בארץ. ושוב נשאלת השאלה, שאין איש דואג להשיב עליה: מהו הקריטריון המתיר פגיעה ביצירת כופת?).

כשנאספת משפחת פון אסאנבאך לדון במצב החדש, ברור לכל הנוכחים, כי זו ההזדמנות להיפטר מכל אופוזיציה. „הליכה על חבל תחשב להתנגדות. גרינג הבטיח לכל אויבי הרייך די חבל כדי לתלות בו את עצמם". אומר הרברט תאלמן, הידוע בהשקפותיו הליבראליות.

„גרינג התכוון לקומוניסטים. אתה קומוניסט" שואל קונסטנטין, הדואג להבטיח למסובים, כתור קצין ס.א., כי „בטרם ידעכו להבות הרייכסטאג, ייהפכו אנשי גרמניה הישנה לעפר ואפר".

פון אסאנבאך הצליח להתאים את עצמו אל כל המסיבות המשתנות, בימי מלחמה ובימי שלום. עד כה עמד בפני לחצים פוליטיים. הנה עדיין אינו מסתיר את התנגדותו למשטר הנוכחי. מעולם לא היה לו, ולעולם לא יהיה לו קשר עם אותו „אדון" (הכוונה כמובן להיטלר). אבל, לטובת המפעל הוא חייב לשמור על קשר כלשהו. ההכרעה היא לטובת קונסטנטין. הרברט יכול רק לירות את יריית הבכיה האחרונה ולהטיח בפני הברון: „שלחת את בנך לטבח בשדה הקרב כדי שתוכל לומר: אנו שולחים לקרב בנים ונותחים!"

הפעם, מתפוררת משפחת פון אסאנבאך תחת הלחצים הפוליטיים, וברבות הימים תהפך לנכס צאן ברזל של המשטר הנאצי.

בקור־רוח אל המטרה

כל אחד מבני המשפחה מייצג אספקט פוליטי של התקופה. הברון קונסטנטין (רנה קולדהוף) מייצג את הלאומנות הבריונית של הנציונל סוציאליסטים. הרברט תאלמן (אומברטו אורסיני) את ההגינות והיושר האנושיים שנדונו לכליה בשעת משבר. קצין הס.ס. אסאנבאך (הלמוט גריים) את הנאציזם המחושב, המתכנן את צעדיו בקור רוח אל המטרה. פרידריך ברוקמאן (דירק בוגרד) את האמביציה ללא מעצורים.

לא מקרה בלבד שהוא הזר היחיד שחדר אל תוך המשפחה בסיועה של סופי (אינגריד טולין) מעין ליידי מקבת, אלמנתו של גבור המלחמה. היא מתכננת את מעשיה בתשוקה חולנית. ולבסוף בנה הנברומי ויפה התואר מרטין (הלמוט ברגר), הממחיש את טירופו של היטלר, הנהפך בהדרגה כאישיות ביניונית לסמל של מיתוס אלוהי.

אותו לילה נמצא הברון פון אסאנבאך נרצח במיטתו. אקדחו של הרברט נמצא לידו. עוד קודם לכן מאיץ פרידריך בהרברט להימלט על נפשו. ועלייתו הסחררת של פרידריך נבטחת. במלהמת הדיאלוגים נאבקת סופי הכלה בשחוריה למען מאהבה. מרטין נהפך בנושא של פרברסיה שולית למוקד העלילה. סופי מבטיחה לטפל בו, כי כאם מכירה את תשוקות בנה. היא משליכה בפניו את הפתיון, והוא ממנה את פרידריך ברוקמאן למנהל כללי של מפעלי הפלדה.

אבל, המאבק עדיין לא נגמר. קונסטנטין מגלה, כי מרטין שיחק קטינה יהודיה, אשר נמצאה יום אחד תלויה בעליית הגג. מרטין נכנע לסחיטה. משלוחי נשק עושים דרכם אל מחנות הס.א. בניגוד להוראות המנהל, איש הס.ס. ומגיע הרגע שבו המדינה חייבת לרמוס את הפרח כשהוא צומח באמצע השביל.

מפקד ה־ס.א. הומוסכסואל ברוטאלי

כדי להבין את ההתנגשות המתוארת בסרט יש להבהיר כמה פרטים היסטוריים. הס.א. („הפלוגות הסוערות") שימשו בתחילה כמכשיר העיקרי לעלייתו של היטלר, והיו מורכבים מאלמנטים קיצוניים, כבני מעמדות העובדים והזרחים פשוטים, שהיו מיואשים מן המצב בגרמניה. ארנסט רוהם, כמפקד הס.א., היה שכור, הומוסכסואל וגאון הברוטאליות המתוכננת. עם זאת שימשו הס.א. נושא להשדות מתמידים ונקראו בלעג „ביפסטייק" (חום מבחוץ ואדום מבפנים). על מנת לרסן את הסכנה האפשרית הקים היינריך הימלר ארגון שנקרא ס.ס. על בעלי „החולצות השחורות" נמנו בעיקר בני העלית החברתית.

בליל הקיץ של ה־30 ביוני 1934, המוכר בשם „הלילה של הסכינים הארוכות" הגיע הקונפליקט בין שני הארגונים לשיא מכריע. באותו לילה דאג היטלר לחיסול אויביו בצבא ובמימסד הפוליטי. אלה שלא הלכו אחריו שבי, או שלא נכנעו לטירור עמדו בפני סחטנות, מחנות־ריכוז ורצח. מרחבי המזרח של גרמניה עמדו להשתרע על־פני כל רחבי אירופה. ובבתי החרושת של פון אסאנבאך (קרופ) כבר נוצקו תותחי מלחמת העולם השניה. ויסקונטי ידע, כי הברזל הוא שהפך את הטיוט הנאצי לחלום הביעותים של העולם.

„ליל הסכינים הארוכות" היא הסצינה היחידה — מלבד קטעים אחדים בעלי חשיבות משנית — המתרחשת מחוץ לטירה, על רקע הנוף הפאסטוראלי של האגם הרדום.

באווירה קיצית חמה מתפרקים בחורי הס.א. בתקופת ההמתנה שלהם לקריאתו של היטלר, בשעשועי־גברים. הם רצים עירומים אל האגם ומחסלים ביריות את מבצלה הבובות של הינדנבורג. האורגיה ההומוסכסואלית מוצגת כאופירה מדברת ושרה גרמנית.

אישיותו של ויסקונטי מורכבת בניגודים חריפים. דרך המחשבה הדיאלקטית־מרכסיסטית הבוחנת את מצב החברה לצד מוצאו האריסטוקרטי־מילנאזי. הכח שבין ההשקפה הדיאלקטית לתפיסה האופראית המסוגננת של הדמויות בולטת גם ב„רוקו ואחיו". ב„הארורים" היא הגיעה לכלל סינתזה מושלמה.

עם עלות השחר בוקעים את המקום אנשי פלוגות הסער. הם מפתיעים את בעלי החולצות החומות בשנתם. בהרוג הדמים כולל גם את קונסטנטין.

פרידריך עומד עתה על סף השתלטות מוחלטת על המפעל. אולם, טכס הכלולות המתנהל בהשראת האובססיה החולנית של מרטין, הוא ביטוי נוסף לפולחן המוות. זוהי חזרה על עובדה היסטורית. כשם שהיטלר נשא לאשה את אווה בראון, ובמבצע אקט אחרון של חופש בחירה השמור רק לאלים לפני שקיעתם, הם מתאבדים.

ויסקונטי צילם את הסרט באולמות הגדולים, בחדרי השינה ובקיטונים של טירת פון אסאנבאך. הוא משתמש באמצעים תיאטרליים, שחייבו תכנון מדוקדק של כל תנועה ותמונה. כניסתה הראשונה של הברונית סופי (אינגריד טולין) אל המסגרת השחורה, כשאיפור הפנים החוורים מבליט את צללי העיניים. כשבנה גורר אותה בכוח אל חדר המיטות פניה מוצפים באור ירקרק. אור הדמדומים ההולך ודועך בין המסיבות מעניק את תחושת הגורל, את ההתנגשות הקוסמית האפוקאליפטית. התפאורה הכבדה והתלבושות המסוגננות סייעו לבמאי בהדגשת האלגוריות הדקדנטית של משחק הכוחות הפוליטיים בגרמניה של שנות ה־30. אולם, אחד התנאים לכימויי הזיון אלים, על־אנושי הוא בחירת המסיכות. ויסקונטי בחר בשחקנים המתאימים. הצירוף של הבראה הפיזי והלכה האור במסגרת התפאורה, מעוות את המבטים האנרטיים בלי להכביד על התנועה שבסילה בתמונה המסיכה.

רק עד שפת התהום

מישהו אמר, כי הסרט הוא מסוג היצירות המוליכות הרחק מן התהום לנקודה שממנה אנו יכולים לראות עד כמה קרובים היינו כדי ליפול אל תוכה. אבל, האמת היא שויסקונטי הביא אותנו רק עד לשפת התהום, מתוך הנחה שאת התהום והוהו עצמו אי־אפשר לשחזר לאחר שנהלכנו ממנו.

מבחינה היסטורית האנושות לא נעצרה בשום נקודה והנפילה אל אותה תהום היתה בלתי־נמנעת, אולי משום שאיש לא נטה להקשיב לאזהרות המהלכות על פי תהום.

בסצינה שנאסרה להקרנה בארץ על־ידי הצנזור, גורר מרטין (הלמוט ברגר) את אמו אל המיטה ומכלה בה את שנאתו/אהבתו. „הארורים" הוא סאטיריקון של גרמניה הנאצית.

פרידריך ברוקמאן (דירק בוגרד), הזר השאפתן שהצליח לחדור אל משפחת אילי הפלדה, נושא לאשה את סופי (אינגריד טולין) השבורה ומושפלת במדינה שבה המוסר מת והכל מותר.

הסטיות הן חלק אורגינלי של התקופה שהולידה משטר פוליטי, שנהפך לחלום הביעותים של העולם.

„ליל הסכינים הארוכות" — האורגיה ההומוסכסואלית נסתיימה בטבח המוני. ויסקונטי התבסס על העובדות ההיסטוריות.

مكذا من الاجل

צבי לביא ● מי מה מתי בטלוויזיה

הילדים המאושרים

מי יתנני נער. אני מקנא בצופי הטל־וויזיה הצעירים, הזוכים לאתרוגה לתשו־מת־לב נעימה ומלאה התחשבות, מתוך הבנה עמוקה לצרכיהם. הכל שהאחראים על התוכניות למבוגרים אינם נוטלים דוגמה. הסדרות החדשות, ואני מתייחס כרגע להפקה הישראלית, הן מקסימות. אלמלא השעה המוקדמת שבה הן מוצגות גוה, בוודאי הייתי צופה בהן ערב אחר ערב.

המאפיין אותן הוא תוצאה של טעם כעורך המנהה את העורכים והמפיקים בבחירת החומר ובמגנון הגשתו. יש בהן חן, קלילות ופשטות השמורים ביטחון של התוכן החינוכי השופע מוסר־השכל ומר־חיב את הדעת. ניכר, כי מושקעת בכל עבודה קשה, כובד־ראש ומחשבה עמוקה. תוכניות לילדים אינן חייבות להיות אינ־פנטיליות. פעם הגיבה הטלוויזיה פרי באושים זה. היום שונים פני הדברים. הטלוויזיה מתייחסת אל ציבור הצופים הצעירים כאל מבוגרים. היא מדברת אלי־הם בשפה ובמושגים המובנים להם וקול־עים ללבם, הנקיים מסגנון גן־הילדים והשכונה.

ביום א' מוצגת סדרת הצלליות „שחור לבן". כותבת התסרים היא חנה בן־ארי והבמאי הוא אפרים סטן. שניהם עובדי רדיו ותיקים, מוכחים במקצועם, אשר כוחם, כסתבר, רב גם במדיום החזותי. נושאים לתוכניותיהם יש להם מלוא החפניים: אגדות עם מן הפולקלור היהו־די העשיר. דומה כי אוצר זה הוא כ־מעיין המתגבר, יש לדעת רק באילו כלים אפשר לשאוב את מימיו וליהנות מכל לגימה. מסגרת התוכנית השבועית היא בת 10 דקות בלבד, ומחייבת את מעצ־ביה להכנן בקפדנות כל שניה, כדי למ־צות את הנושא ויחד עם זאת להעניק לו את התנופה המסעירה את הדמיון. מכל מה שראיתי עד כה, אני משוכנע שה־עורכים מתמודדים בהצלחה מירבית עם האתגר, בכך שהם מעניקים לאותן אג־דות אשר היופי הפנימי וחכמת החיים שלהן טמונים בכלים היבשות, ממד נו־סף, אשר מבליט עוד יותר את מהותן ותכונותיהן.

הטכניקה שבה הם משתמשים נראית צנועה ולא מסובכת. תיאטרון הצלליות עתיק יומין הוא, ויש בדמויותיו הפרופי־ליות השחורות והמבליטות את פרטיהן הדקים כאילו נגזרו מגיר במספ־רים של אמן, אותו קסם וכוח משיכה המבדילים לטובה נערה הטובה הלבושה ב„בקסי" לעומת חברותה השופה ב„מי־ני". בכך סוד. אלא שכאן הדמויות אנו־שיות ולא בובות נייר. אמנם הפתח שהן מותירות לדמיונו של הצופה קטן יותר, אך זו איננה מגרעת.

הזכרתי בשבוע שעבר במדור זה את הביקורת הקטלנית שנמתחה במליאת רשות השידור נגד תכניות „מורשה" בטלוויזיה, ואת תגובתו של עורך התכ־ניות שטטן, כי לאמנות הויזואלית אין חלק תחלה במסורת היהודית. חברי המליאה לא התייחסו בדבריהם לתוכ־נית הצלליות. נדמה לי שגם עורך ה־מורשה איננו צופה בתכניות אלה. אח־רת לא היה מגיב כפי שהגיב. יכול הוא ללמוד מהן איך מפיקים תוכניות מבוג־רים לילדים, במקום התוכניות הילדות־יות למבוגרים שהוא מציג לנו בכל־שבוע.

תוכנית טובה נוספת, משודרת אף היא ביום א' ומוגשת בידי דן שילון. הנושא הוא, כמובן, ספורט והיא נק־ראת „מהר יותר, גבוה יותר, חזק יו־תר". היא מיועדת לגילאים מבוגרים יו־תר, לבני הנעורים, אין בפי מהאה אחרות לתוכנית זולת זאת: במשך שבו־עות אותים לאהר משחקי מכסיקו, הי־תה זו תכנית הספורט הטובה והרצינית ביותר שהוצגה הטלוויזיה, שעה שב־„מבט ספורט" ישדש אותו עורך בתח־רויות הגביע העולמי. טוב שהיתה לר־שותו פינת נוער זו, כדי להזכיר לנו שגם בעונת הקיץ, כאשר שובתים מגר־שי הכדורגל, קיימת חיוניות רבה בענ־פי ספורט אחרים, ספורטיביים יותר. אגב, בבאמר כוהגר, לדן שילון יש עתה פינה יומית במבט לחדשות, ש־היא חידוש מבורך המביא סקירה תמ־ציתית ומאלפת של אירועי הספורט ה־שוטפים, אשר עשויה ומוגשת היטב.

נחזור לאחור את שעון הזמן, ונשוב לתכניות הילדים. אינני מציע לפעוטות ולהורים להחמיץ ביום ג' את התכנית השבועית המצויינת „משוקצבי". מקורה בתכנית הילדים „פלייסקול" המשודרת בבי.בי.סי. יש לברך את תלמה אלי־גון שעשתה רבות כדי „למכור" רעיון זה בישראל ועדיין תורמת תרומה נכבדה בהלבשת התוכנית בלבוש עברי־ישראלי מקורי. (שמענו, אגב, כי עורכי התכנית המקורית בלונדון התרשמו מעיבודיה ה־ישראליים עד כדי כך שהזמינו אצלה קטעים בשביל תכניתם).

יש לתוכנית מסגרת קבועה של חדר מרוהט בטוב טעם בעל רהיטים ואבז־רים בעלי משמעות וסמליות (כגון: ה־חלונות דרכם משקיפים לעולם הרחב ומשמשים חוליה מקשרת המבטיחה מע־בר מבעי ושוטף בין צילומי האולפן ל־הצגת סרט). יש בובה אילמת, מעין מהדורה עברית של „סוסרי הערבית", אשר הצופים האטוסים מתקשרים אליה לא פחות מאשר לצמד המנחים המבוג־רים גירה עדי ואמיר אוריין. אני חייב לדבר בשבחם וזו משימה קשה אם רו־צים להימנע ממליצות ומהגדרות סופר־לטיביות. לגירה יש חיוך משגע, המסו־גל להפשיר את הלב הקר ביותר. אני מאוהב בה. הוא אינו מלאכותי אלא שופע טוב לב. אמיר רציני יותר בהו־פעותיו אך איננו מסוגר, ושניהם כאחד משלימים זה את זה ומקרינים סמכות בלתי־אמצעית כאשר השפעתם היא תה־הורית, באשר אין בהם כורא הנגנות או הכורה. קל לחוש שהם ידידיך ישר מן המבט הראשון, ומה פלא שהפכו את התוכנית למצודדת?

כאשר יש בידך מגנטים כאלה, קל „למכור" באמצעותם את הכל. בלי לברור תחילה. אולם אסתר סופר, המ־פיקה תוכנית זו והאחראית לכל תוכניות הילדים הנוער, היא ברורנית האכורית אפילו כלפי כל חומר בינוני. כל תכ־נית מוקדשת לנושא מסויים. סביבו לומ־דים הילדים שיר, משחק, מרוקדים אר־פקים, והכל בקצב קולח. אתה לא צריך להיות ילד כדי ליהנות מהתוכניות הללו (על תוכנית נוספת „ארבע וחצי", כבר כתבנו). הן מחזירות אותך אל כורון לימי ילדותך המאושרים.

יעקב העליון ● מסך ומסכה

„חגיגת קיץ" – ענין מסובך

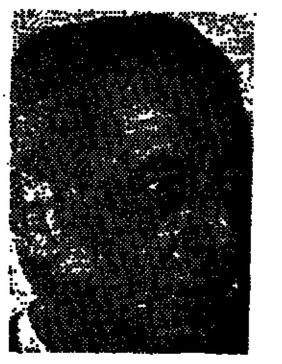
„האם תועלה „חגיגת קיץ" של נתן אלתרמן — על במת „הקאמרי" בעו־נה זו?

ובכן, על פי דבריו של הבמאי שמואל בונים מסתבר, שאמנם כן — אולם מהנהלת התיאטרון נמסר, כי העלאת „חגיגת קיץ", „היא ענין מסובך". הכוונה קיימת, אולם מועד הביצוע עדיין לא נקבע.

„חגיגת קיץ" לא נכתב כמחזה. במקור כתבו אלתרמן ז"ל כספר עלילה ושי־רה, העוסק בנושא צבעוני וחוסס: בי־בורין הם הסיפוסים המעניינים, הממל־אים את רחובות דרום תל־אביב. איזור המסעדות, הסבלים הרוכלים ברחובות פלורנטין, הקישון, לוינסקי וולובלסקי — שהוא מעין שמורת טבע אנושית נפלאה וססגונית — שכבר תוארה הרבה על־ידי סופרים ועתונאים, אך טרם נמצא לה ביטוי על הבמה.

על פי התכנית, עושה בונים את העיבוד למקוזה.

לפני פטירתו, התיחס המשורר המנוח בהתלהבות לרעיון המחזת „חגיגת קיץ" אולם לא הספיק לראות בהתגשמות הרע־יון.


נתן אלתרמן ז"ל

אם יועלה המחזה ב„קאמרי", אפשר יהיה לומר, כי תיאטרון זה העלה את המחזה הראשון של אלתרמן („כנרת, כנ־רת") — וגם את מחזהו האחרון.

תחרות הנבל — ללא ישראלים

תחרות הנבל הבינלאומית הרביעית, בהשתתפות 23 מתחרים מ־11 ארצות,

נבלנית מרטין ג'ליו

תיפתח בראשית ספטמבר, באולם „בית העם" בירושלים. איש מן המת־חרים אינו ישראלי.

בערב הפתיחה, ב־8 בספטמבר, יונש רסיטל על־ידי הנבלנית הצרפתיה מר־טין ג'ליו, שזכתה במקום ראשון בתחרות השלישית, שנערכה בישראל ב־1965.

עד כה נמסר על מתחרים שיגיעו מ־ארה"ב, ארגנטינה, יפאן, צרפת, רומ־ניה, בורוגויה, הולאנד, פורטוגל, ספרד, ונצואלה, דרום־אפריקה וארצות אחרות.

התחרות הנבל הבינלאומית הראשונה נערכה ב־1959, השניה ב־1962, השלי־שית ב־1965 ואילו התחרות הרביעית נדחתה עד עתה, בגלל מלחמת ששת הימים.

בראש ארגון התחרות, עומד מר א.ד. פרופס, שזה עתה סיים את עבודתו בני־הול הפסטיבל הישראלי.

התחרות תיערך בשלושה שלבים, בין ה־9 בספטמבר עד ה־17 בו — באודי־טוריום על־שם וייז באוניברסיטת ירוש־לים.

הנעילה וחלוקת הפרסים, ייערכו ב־19 בחודש זה ב„בית־העם". בראש חבר ה־שופטים עומד מר שבתאי פטורדשקה. עמו ישפטו עוד 17 שופטים משבע אר־צות.

הפרס הראשון הוא נבל־קונצרטי. יוענ־קו עוד שבעה פרסים כספיים, בסכום כולל של 5300 דולר.

הו, חופש

מקהלת „ג'ובילי סינגרס" מלוס־אנ־ג'לס שכל הבריה כושים, תחל את הופעותיה כאן, החל ב־12 בספטמבר.

המקהל מורכבת משישה־עשר זמרים, גברים ונשים, בהם שני סוליסטים: הט־נור בין פאסון, המכהן כפרופסור למו־סיקה באוניברסיטה בקליפורניה; והברי־טון רימונד פריס.

מי שצפה בסרטים „פורגי ובס" ו„כרמן ג'ונס", אולי יוכל לזהות את קולם, כיוון שהם השתתפו בהם, בספקם את קולות הרקע. לאחרונה הפיקו סרט תעודתי, „הו, חופש", העוסק בשירי הכושים באר־צות־הברית. סרט זה שוכה בפרסים רבים, מופץ עתה בעולם. על־ידי „האנציקלו־פדיה בריטניקה".

בהופעותיהם כאן, יגישו ספיריטואליס, שירי חופש, שירים מתוך מחזמרים, קטעי ג'ז ובלדות ושירי דת.

ביקור המקהלה אורגן על־ידי משרד־גודיק.

מגע במרתף

„קונקשן", או כפי שייקרא במה־דורתו העברית — „מגע" — הוצג זמן רב באוף־ברודוויי, בתיאטרון ש־במרכז הגריניץ' ווילג' שבניו־יורק, במבנון „התיאטרון החי".

עתה עומדים להעלותו כאן ב„אוף" של־נו — הוא תיאטרון „המרתף", הק־רוב בצורתו למרתפים הקטנים המפו־רים בניו־יורק, הלא הם האוף־אוף ברוד־וי שאנו מרבים לשמוע עליהם.

„מגע", מחזהו של דק גלבר, עו־סק באורח חייהם של הנזקקים לסמים, תוך שימת דגש על היחסים ביניהם לבין הספקים.

תרגמה את המחזה עדה בן־נחום, וביים פרדי כהן (שביים את „ערב לורקה" ו„פיוטי הגיהנום") — המרצה לאמנות הקולנוע בבית־הספר לאמנויות „בצלאל".

ישתתפו חמישה־עשר איש ובהם אר־בעה נגני ג'ז.

המחזה יועלה על במת „המרתף" ב־אוקטובר.

הצלחה ב„אולימפיה"

סיפרנו כבר על הצלחת המיוזיקל הישראלי שנערך באולם „אולימפיה" בפאריס. עתה נאמר לנו, כי „כשתה־פת יתפיקו בו — כמכר למה שנק־בע — עד ה־13 בספטמבר.

יפה ירקוני — הצלחה

זו תכנית ראשונה ב„אולימפיה" ש־מבוצעת יותר מחודשיים. בדרך כלל, החילופין תכופים יותר.

במיוזיקל הישראלי משתתפים יפה יר־קוני, אלכסנדרה, אבי טולידנו ולהקת המחול של יונתן כרמון, שאף הכין את ההופעה.

*

ובינתיים אנו שומעים על „עבודה צר־פתית" נוספת של כוכבת התכנית, יפה ירקוני — שהוזמנה להקליט בצרפתית שני שירים ישראליים פופולאריים: „אהבתה של תרזה דימון" ו„השנה הבאה" — שניהם הולחנו על־ידי נורית הירש. השיר הראשון, דורג — כוכוד — בין השירים הראשונים של פסטיבל הזמר.

כדי שהשירה לא תהיה עילגת, לומ־דת עתה יפה היגוי צרפתי נכון, עם מורה מיוחד, שהועמד לרשותה על־ידי חב' סי.בי.אס. המקליטה את השירים.

שבבים

* ה„מילגה לאמן יוצר", בסך 10 אלפים ל"י, שמוענקת מדי שנה לאמנים בשטח המוסיקה, הספרות, הציור והפיסול, על־ידי קרן התרבות אמריקה־ישראל — תיקרא מעתה על־שם הכנר אייזיק שטרן. שטרן השוהה עתה בארץ, מציין את יום הולדתו החמישים. הוא יו"ר מועצת ה־מנהלים של הקרן. המילגה מוענקת לאמן — כדי לאפשר לו לעבוד במשך שנה, בתחום אמנותו — בלי שיצטרך לדאוג לפרנסתו.

* ירחון־התיאטרון הבריטי „לאונדון מאג'" פירסם בשלמותו את מחזהו של ישראל אלירז, „הכנה" (שהיווה את ה־חלק השלישי במחזה „הלוך חוזר" ש־הוצג ב„הבימה"). לפני שנתיים פירסם הירחון מחזה אחר של אלירז — „רחוק מן הים — רחוק מן הקיץ".

יורם פורת ● בקול אתר ואתר

הסכמה בין הקצוות

ההסכמה בין ח"כ משה סנה לעזר וייצמן הגיעה למודדים מפתיעים ב־„יש שאלות" (עורך דן לאור. יום ב', 15.7). והנה גם הד"ר שלמה אבינרי לא היוה דיסונאנס של ממש, והמש־כנה הרעיוני היתה באמת חייבת להד־איג את עורך התוכנית, שנכנס לכל־כודה, כשם שנאמר כבר.

בענין תוכנית רוג'רס אמר הד"ר אבי־נרי, כי האשליה של עם לבדד ישכון הינה אשליה מסוכנת. אולם, האמריקנים לא באו, לדעתו, לבצע את המדיניות ש־לנו. וככל שנתרגש פחות — נכנס פחות לפאניקה. עזר וייצמן ידוע בהתנגדותו לתוכנית האמריקנית, ולדעתו אין לנקוט בשום צעד עד שנושא הטילים לא יתב־רר. גם הד"ר סנה אינו מקבל את הגיר־סה, שבכל ענין צריך לקבל את דעתם של האמריקאים. (שימו לב!) הוא הביע דע־תו נגד אמירת „אמן" ונגד קבלת תכ־תיבים. עם זאת, הוא דוחה כל תגובה הרפתקנית, שתטיל על ישראל את האח־ריות ההיסטורית לפיצוץ שיחות השלום במזרח התיכון, „משום שהאלטרנטיבה היא התנגשות שעלולה להיות גלובאלית".

אולם, ההסכמה הגיעה לשיאה כשנש־אלה שאלה בענין „בריחת מוחות" מ־צה"ל — „תשאל קצינים זוטרים", אמר וייצמן „ויאמרו לך שלא עזבו די". הד"ר אבינרי אמר, כי התחלופה המתמדת מת־עה את הסכנה שהגנרלים ינהלו את ה־מלחמה הקודמת. העקרון שומר שלא יווצר קבוצה מקצועית של קצינים, ד־זוהי אחת מבטחונות הדימוקרטיה. רק כשדיבר בגילוי לב, על כך שאדם העובר מאספקט צבאי לאספקט הפוליטי חייב ל־העמיד את עצמו לבחירות, נכנס לפתע מוכנט דרמטי. וייצמן השיב להגנתו, כי הוא נבחר ע"י מרכז מפלגתו, המייצג את הבוחרים של אותה מפלגה. ח"כ סנה שלא רצה כנראה להפר את ההרגשה המש־פחתית, אמר שהליכוד הוא בתחיקה. ה־תופעה של השתחררות מהצבא ביסודה היא תופעה חיובית, ומגמת היווצרות כת צבאית. „לא מיליטאריזציה של הדמים האזרחיים, אלא דימוקרטיזאציה של צה"ל", וזהו המשך של מסורת ההגנה.

עזר וייצמן הכניס גם לכאן את יסוד ההפתעה. השאלות שכוונו „מעל לראשי השואלים" בקבוץ יגור, אל ח"כ משה סנה גילו, כי הפער האידיאולוגי בנושא מדי־ניות החוץ בין גח"ל ומק"י הוא אשליה ושאלת הנסיגה או ארץ ישראל השלמה כלל אינה רלבאנטית בשעה שנוקטים ב־גישה פרגמטית לגופו של ענין.

כך, על־כל־פנים, נשמעו לי הדברים משידורם ברדיו.

יאן מאסאריק — הומאניסטן

פרשת מותו של שר החוץ הצ'כי יאן מאסאריק, הדמוקרט שהתנגד לעריצות בכל סוג שהוא, ושילם על כך בחייו, היתה יכולה לשמש נושא לסרט מרתק.

אפילו הספק הקלוש — האם היתה זאת באמת התאבדות, כפי שטוענת הגירסה הרשמית של השלטונות בצ'כוסלובקיה — מוסיפה מימד דרמטי. עד כמה שלא ייראה הדבר מוזר מבטא הספק הזה באיביות מסוכנת. הדוקומנט לא סייע לדעתי, להפ־רכתו. אמנם מאסאריק עצמו דחה בתוקף את רעיון ההתאבדות כשאמר, כי „לקפוץ מהחלון כמו עוזרת־בית חולת אהבה", אבל ידוע שלחצים פוליטיים הפכו עקרות בית לגיבורות לאומיות. לצערי שמר ה־מסמך התיעודי על אוביקטיביות מוגזמת, והעובדה שלא נשמעו מסקנות ברורות היתה בעוכריו.

מה ניתן לעשות עם נושא דומה הראה לנו כבר במאי הסרטים קוסטה גאבראס בסרטו „זד" ולאחרונה ב„הודאה".

אבל, התוכנית „הנפילה מהחלון" (כתב רודולף סטרוביננר. ערך אפרים אבא. שבת, 12.05), נשמעה כצירוף של קריינות תיאטרלית מאולצת עם מסכת דידקטית של בית ספר, מסוג שלכבוד־מאורע ה־שנוא על מורים ותלמידים כאחד.

המסמך שתיאר את החקירה בפרשת מותו המסתורית של יאן מאסאריק (ע"י שליחי הנ.ק.ו.ד. הסובייטיים!) אשר היה לכאורה נקי מאפקטים דרמטים טפלים נתמסמס עד לבלי הכר בעיבוד לרדיו. המסמך נהפך בשרירות גמורה ליצירה אובססיבית לארבעה קולות, שהשתתפו כ־

(סוף בעמוד 28)

קוסטה גבראס (בבמאי Z)

מתאר את הרקע להתקוממות בצ'כיה

עפ"י האוטוביוגרפיה של ארתור לונדון

ההודאה

L'AVEU

איב מונטאן • סימון סניורה

הצגת בכורה ארצית החל במוצאי שבת 29.8 | קולנוע „פאר" ת"א | 2 הצגות בלבד בשעות 7—9.30

הסרטי וורנר ברוס • בצבעים

* * *

הסתדרות הסטודנטים של אוניברסיטת תל־אביב

מועדון בר מינן

הערב, יום חמישי, 27.8.70

דיסקו בר־מינן עם

להקת הבמה החשמלית

יום שישי, 28.8.70, בתכנית:

אילן ואילנית

שעשעון נשא פרסים עם הסטודנט מצלית פטל

ריקודים לצלילי תזמורתו של אורי כהן

ושלישית נגני ג'ז

מוצאי שבת, 29.8.70

ההצגה ירושלים שלי

רקודים לצלילי תזמורת ג'ז והקליטיה

* * *

אחסנת מכוניות

בנוחיות ובבטחון

בחניון הכבר

המשוכלל והמקצועי בישראל

רחוב לוריא 8, תל־אביב, טלפון 231281

תיאטרון כיס מציג

אוקסן וניקולט

קבוץ אילון, הערב 27.8

עין יהב, מחר 28.8, אמנות לעם

עין גדי, מוצ"ש 29.8, אמנות לעם

27.8.70 ה

לידה פינקוס־גבי ציירת תיאטרון

לידיה פינקוס־גני · יד התפאורנית על העליונה

בתמונות למעלה: הציירת מודדת
למטה: תלבושות מחכות

לידיה פינקוס־גני ציירת תיאטרון

מאת: טלילה בן־זכאי

לידיה פינקוס־גני, שהיא אחת העובדות המקצועיות ביותר שלנו, כציירת תפאורות ותלבושות, סיימה את חוק לימודיה באקדמיה בבוקארשט, אולם כשהיא מספרת על עבודתה היא אומרת: „טועה מי שחושב שאפשר ללמוד מקצוע באקדמיה. את המקצוע לומדים רק בעבודה המעשית. שלב אחרי שלב. עובדים ליד ציירים אחרים. נתקלים בבעיות, מחפשים דרכים לפתור אותן — ומתקדמים".

ובשביל מה טובה האקדמיה? — בשביל הדיפלומה; ובשביל — לימודי הרקע.

ואכן, יחסה העמוק ל„רקע", מורגש בעבודתה. ובעיקר, כאשר היא קשורה להצגה מסוגננת, המעוגנת במציאות שונה. בהיסטוריה או כפי שמכנים זאת בתיאטרון — „הצגה תקופתית". כמו ב„אמלי" לפיידו, המועלית בימים אלה באולם הגדול של „הבימה".

את הימים שלפני הבכורה מחלקת לידיה פינקוס־גני, ב[illegible] מרובה, בין המחסנים בהם נבנית וניצבת התפאורה; לבין המתפרה הנמצאת בקומה העליונה (אגב, הפער בין יפעת האולם — להזנחה מאחורי הקלעים, היא גורם למחשבה, בכל פעם שנקלעים לתיאטרון) לבין הבמה — שם מנסים באופן מעשי את כל הפריטים שהוכנו. וככל שיום הבכורה הולך וקרב — כך גדלה מידת העצבנות. או שמא נאמר — ההתרגשות, שהיא חלק בלתי נפרד מחיי התיאטרון?

כמה טוב היה אם היה ניתן להכין את התפאורות והתלבושות בניחותא, עוד לפני שנכנסים לשלב החזרות, אם ניתן היה, כבר בשבוע הראשון של החזרות, להתנועע על הבמה עם תלבושות; להתרגל אליהן; כפי שקורה לאחר ההצגה ה־20 — לא לעלות עם נעל חדשה ולוחצת; לא לחשוש מן הכובע רחב־השוליים העשוי ליפול עם כל תנועה בלתי זהירה; או משובל השמלה שיש להניע אותו בצורת היד כשעולים במדרגות; זוהי אוטופיה. אפילו תיאטרונים עשירים ומאורגנים היטב לא פועלים כך; וזאת לא מחמת חוסר תכנון או חוסר מעוף, אלא משום שגם הבגד חייב לצמוח עם ההצגה ואי־אפשר להפרידו משלב החזרות.

„את ההצעה לצייר תפאורות ותלבושות ל„אמלי" — מספרת לידיה פינקוס־גני — קיבלתי מהבמאי תיאודור תומא סמוך מאוד למועד תחילת החזרות. לאחר שהנהלת התיאטרון אישרה את תחילת העבודה; המחזה היה מוכר לי. ראיתי ועבדתי לא פעם על מחזות של פיידו. הם מאוד תיאטרליים, צבעוניים, ומצחיקים. מה שנותר לי ללמוד היה — גישתו של הבמאי וחלוקת התפקידים, כי הרישומים אינם יכולים להיעשות בחלל. ראשית — יש לקבוע את התקופה. לגבי מחזות של פיידו, הם יכולים לנוע בתוך 25 שנה שבין סוף המאה ה־19, ל־15 השנים הראשונות של המאה ה־20. תומא הסכים לדעתי שאנו נתרכז בשנת 1900".

בין אמיתי למזוייף

הקהל, יש לי הרושם, אינו יודע מספיק על ההיסטוריה של הבגד. אבל יש הבדלים דקים בין גיזרה של 1900 לזו של 1915. האם ההצגה באמת תפגע אם יהיה בה עירוב סגנונות?

לידיה חושבת שכן. היא חושבת שגם קהל חסר נסיון מסוגל לחוש בין אמיתי למזויף ובמשך השנים, הוא רוכש גם ידע. לידיה חושבת שזהו תפקידה שלה, לשמור על כך שהסגנון יישמר, עם חירות אמנותית מסויימת — אך תוך הקפדה היסטורית. הקהל נותן אמון בתיאטרון, התיאטרון נותן אמון בצייר, והצייר חייב חוב של כבוד להיסטוריה. זיוף בבגד יגרור, בלא יודעים, זיוף בהליכה, בתנועה, בדיבור. אין להפריד בין הדברים. בתקופה שבה לבשו מחוכים מסורבלים, ישבו בצורה מסויימת: שמלות רחבות מאד מאפשרות תנועה אחרת, משמלות צרות מאד; הליכה בנעל על עקב דק וגבוה, אינה דומה להליכה במגפים גבוהים, עם שרוכים. החזקת מניפה או מטפחת; שימוש במשקפים או משקפת — כל אלה קובעים לא רק את הצד החיצוני של הדמות, אלא משמשים „עצם דג" שעליו בונה השחקן את הדמות.

צייר העובד בתיאטרון מתוך ידיעה ואהבה — אינו יכול לזלזל בכל אלה ומקפיד על הפרטים.

„בתחילה אני משוחחת עם הבמאי", מסבירה לידיה פינקוס־גני — „ומכינה בשבילו את הרישומים הראשונים. אחר כך אני נפגשת גם עם השחקנים. מציצה לחזרות, שומעת את בקשותיהם (לא תמיד מתחשבת, כמובן...), עוקבת אחרי האינטרפרטציה שלהם (אשר לפעמים משתנה תוך מהלך החזרות) ומשתדלת להכיר כל שחקן חדש, כדי שהבגד יוכל לשרת אותו כראוי".

המרחק בין האולם והבמה הוא מרחק עצום, שרק עין מקצועית יכולה לאמוד אותו. רוב הבגדים היפים בחיי יום יום — נעלמים על הבמה, ורוב יצירות הפאר של הבמה — מקומן אך ורק על הבמה. אפילו היום, שהמקסי שולט גם בהצגה המסוגננת, וגם באולם המפואר... זהו מקסי אחר. ולא רק בגלל הגיזרה, אלא בעיקר בגלל סוג הבד. התיאטרון אינו יכול להרשות לעצמו לקנות בדים יקרים מדי. הוא מצליח להשיג אותו אפקט על־ידי ניצול בד זול, ותוספת תאורה הולמת. תכשיטים אמיתיים, למשל, אינם בולטים מרחוק; וכדי להשלות את העין, כי הגיבורה עשירה או פורנית, מרכיבים למענה תכשיטים, מחרוזים נוצצים חסרי כל ערך. המתפרה נראית כמו חנות לתחפושות פורים לילדים.

לאחר הכנת הרישומים, ואישורם על־ידי הבמאי, נמסרה העבודה לידי מנהלת המתפרה — אניה שנל, אשר לאחר שנים רבות של עבודה מעשית, מסוגלת לקבוע את התקציב — הזמן — וכוח האדם שהיא זקוקה לו, להוצאה לפועל.

ציירים־אורחים מרשים לעצמם להגיש רישומים מסובכים ויקרים. כל רצונם הוא להוציא עבודה שתשא את שמם לפניהם בכבוד; ציירים־מקומיים הם הרבה יותר ריאליים. הם מכירים את הבעיה הכאובה — תקציב; ואת הבעיה הלוחצת — זמן, ומנסים להביא אותן בחשבון מראש, כדי שלא יווצר פער בין הרצוי והמצוי. כך, למשל, ניתן לעשות שינויים בבגדים מהצגה אחת, ולהעבירם — לאחרת. אף פעם לא בדיוק כמות־שהם, אך שינוי קל יכול להוות את כל ההבדל. הנה, לתמונת החתונה זקוקים כל הגברים ב„אמלי" לפראקים. במחסן נמצאו כ־10 פראקים מהודרים. לא יתכן להלביש גברים ב־1900, בפראקים של 1970. אבל בדיקת המפילים הוכיחה, שיש די בד כדי להוריד מעט את המכפלת ולישרה ועם תוספת קטיפה בצווארון ובכתפורים, שינו הפראקים צורתם, והתאימו עצמם לימים היפים ההם לשביעות־רצון הציירה, הבמאי, השחקנים, ובעיקר — מנהלת המתפרה...

באיזו מידה יש לשחקן מה לומר בקשר לבגד? — לידיה מחייכת. זו נקודה מאד רגישה: שחקנים נוהגים לחשוב שהם יודעים מה מתאים להם, גם בתפקידים, גם בתלבושות. ולא תמיד זה נכון. מאחר שאין להם שום דרך לראות את עצמם מן האולם, בפרספקטיבה הנכונה, ועם האור ההולם, אין הם מסוגלים להיות אובייקטיביים. קשה לומר לשחקנית „אינך די גבוהה לבגד מסוג זה"; או „את מועדת על העקב הגבוה — מוטב שנגמיך אותו"; או „הכובע הזה מושך יותר מדי תשומת־לב לפנים, וזה לא טוב בשבילך"... אלה הערות עדינות מדי. יש להגיע אליהן בעדינות, בלי להסתכסך עם השחקניות. אך גם בלי לוותר על מה שנראה חיוני להצגה. „בהצגות מודרניות — אני מתחשבת יותר בשחקנים, כי הם צריכים להרגיש נוח. אולם בהצגות מסוגננות הם חייבים ממילא להכנס לתוך מסגרת. ועל כן, מוטב שיכנסו למסגרת היפה והמדוייקת של התקופה. כמובן שגם כאן קיימת שאלה של נוחיות, ואנחנו נכונים להתחשב בה עד למידה מסויימת".

בגד בחלל

כך, למשל, בתוך מהלך החזרות, לאחר קביעת התפאורה, ולפי הכניסות והיציאות, לאחר שינויים וקיצוצים, מתבררים הרבה פרטים חדשים. לפעמים — שחקן אחד משחק מספר תפקידים, ועליו לבצע מספר רב של החלפות בגדים; דבר זה נדרש לא פעם גם משחקניות — שלהן מבצע ההלבשה קשה עוד יותר ואז מחפשים „קומבינאציות". חליפה המורכבת מחולצה, חצאית וז'קט — נתפרים זה לזה, ובעצם אינם אלא שמלה שלמה הנרכסת ברוכסן ענק מאחוריה. כך שב„גיפ" אחד אפשר להורידה.

מאז שנכנס הרוכסן הסינטטי (וולקרו) לשימוש יום־יום — רואים חיים חדשים במתפרה. זהו רוכסן נדבק ולא נסגר. הוא נרכש בשוויץ, במחיר של דולר למטר. אך זוהי הוצאה המצדיקה עצמה בהחלט. שוב אין חשש שהרוכסן ייקרע בעת ההצגה, ויגרום מבוכה שאין מוצא ממנה — אלא ביציאה חפוזה מן הבמה...

מתי מקבלים השחקנים את הבגדים? — „זו שאלה קשה", משיבה לידיה פינקוס־גני. מרגע שסיימתי את הרישומים, מתחילה העבודה המעשית. אני יוצאת עם מנהלת המתפרה לחפש בדים. היא מכירה היטב את סודות „השוק" וטיב הבד; ואני מקפידה על שילוב הצבעים, ועל האפקט שיתקבל מסוג זה או אחר של בד. אז — מתחילים לגזור, למדוד, ולתפור. בהצגה כמו „אמלי" עלינו להכין עשרות תלבושות. משתתפים בהצגה כ־15 איש, ולכל אחד מהם לפחות שתי תלבושות ולפעמים שלוש. אנו מכינים אותן במקביל; אם תקופת החזרות נמשכת ששה שבועות, זהו מקסימום הזמן שיש לנו להשלים את כל העבודה. ולמרות העובדה שלוקחים תמיד עוד ידיים עובדות — המירוץ בשבוע האחרון הוא כמעט מטורף. לפעמים אפילו בחזרה הכללית עוד מסתובבים עם סיכות סגורות...

„השאלה מתי לתת לשחקנים את הבגדים חוזרת לפני כל הצגה. אם הם אינם מוכנים — אין בעיה. אבל כשהם מוכנים יש תמיד חשש פן יתלכלכו או ייפגמו, ויגיעו לבכורה כשהם מרופטים. המתפרה מאושרת לסיים בגד, אך לא תוכל לעמוד בעומס של תיקונים נוספים מחמת פגיעות; ולשלוח לכביסה שמלת כלה מפוארת לפני בכורה, זו ממש עינ־רצה. אז מה בכל זאת עושים? — אם אפשר, אומרת לידיה — רצוי לתת לשחקנים, ובעיקר לשחקניות — לחזור עם הבגדים התחתונים של התלבושת, לרוב השמלות יש תחתיות ארוכות ורחבות, ומחוכים הדוקים ואלה נותנים את הרגשת הבגד ללא חשש של פגיעה בבגד עצמו".

בנוסף למערכת היחסים שבין ציירת התלבושות לבמאי — לשחקנים — ולמתפרה, קיימת גם בעיית צייר התפאורות.

אם בגד לא מסתובב בחלל מבחינת התקופה והדמות, בוודאי שאינו מסתובב בחלל מבחינת התפאורה. הוא קשור אליה בקשר אמיץ, לסגנון בכלל, לאבזרים הבימתיים השימוש בהם (כגון: מדרגות, רוחב וגובה דלת, ריהוט וכו') וכמובן לצבע התפאורה והתאורה; לידיה פינקוס־גני מרוצה בעיקר מאותן הצגות בהן היא מקיפה את שתי הזרועות: גם תפאורה וגם תלבושות. כמו ב„אמלי". כאן היא רואה את התמונה בשלימות לאורך כל זמן העבודה, היא נאבקה בלידיה של התלבושות כנגד לידיה של התפאורה: חוזר חלילה: וכשהיא מגיעה להחלטה — אין ספק שאין זו תוצאה של מערך כוחות, אלא של מסקנה לגבי טובת־ההצגה.

„בדרך כלל", היא מודה, „יד ציירת התפאורה שבה על העליונה; כי קל יותר לשנות בגד: וחוץ מזה — התפאורה משרתת את כולם; וכל בגד — רק שחקן בודד".

„אמלי" — היא מחייכת נעימה. לפחות מבחינת התפאורה והתלבושות; יש בה גברים ונשים יפים; יש בה עליזות; יש בה צבעוניות; יש בה הומור; יש מקום רב לדמיון, לחוש־טעם; ליופי. כל זאת — בתוך מסגרת התקופתית היוצרת נוסטאלגיה רומנטית של „היו ימים" אך הם לא הכרנו, אבל כמה יפים הם בוודאי היו. עם אנשים שהיה להם שפע פנאי וכסף. פנאי להתלבש בלבוש כל כך מסורבל; וכסף להחזיק משרתים שיעזרו בכך; פנאי לנסוע במרכבות, וכסף להחזיק — רכבים ואורוות של סוסים; פנאי לשתות תה עם ידידים; הענוג בכתיבת מכתבי־אהבה: ביצירת המשולש המסוכן הזיפוש הנ־די אחר האשה...

חבל רק שהרגשה זו אינה קיימת כרגע מאחורי־הקלעים; כאן הכל במירוץ נגד הזמן. שבוע לפני פרימיירה תמיד חסר עוד שבוע. והפעם הזו אינה שונה מקודמותיה. ביחוד שזו הפעם הראשונה שצוות ישראלי מעלה הצגה על הבמה המחודשת. ואם קודמיהם, האורחים הנכבדים, בעונה החולפת, עם השמות המפורסמים ותקציבי הענק, לא יכלו לה; אין להתפלא על כך שהחשש מקנן גם בלבם. הם דופקים על עץ 3 פעמים. אם לא יועיל — לא יזיק..

מ. גיורא, מי שתירגם מן הרומאנסות של „בוסתן ספרדי" על נעימות ופולקלור

מאת: משה גיורא

הרומנסה היהודית־הספרדית נהפכה בשנים האחרונות לנושא המושך יותר ויותר את התעניינותם של זמרים, מקהלות ולהקות תיאטרון. אוצר גדול זה של פולקלור, שעד כה התעניינו בו כמעט רק בספרד, בקשר לחקירת הלשון והספרות העתיקה — חוזר ונעשה, איפוא, נכס־עם ישראלי.

סייעה לכך לא מעט מסירותו של המלחין יצחק לוי. זה עשרים שנה עוסק הוא ברישום רומנסות. כיוון שניגוני חול וקודש נובעים זה בזה, שקע גם במוסיקה הדתית. ב„אנתולוגיה לחזנות ספרדית", ב־4 כרכים, ריכז כ־1020 ניגונים. יותר מ־300 שירים ומנגינות כלל בספרו „רומנסות ושירים־עם ספרדיים", שחלקו הראשון יצא בלונדון ב־1959; השני יצא זה עתה בירושלים והשלישי נמצא תחת מכבש הדפוס. במרוצת השנים תרגמתי רבות מן הרומנסות לצרכי שידור. רומנסות אחדות הבינותי או ניסחתי מחדש בשביל הצגת „בוסתן ספרדי" ליצחק נבון. להלן שתי רומנסות טיפוסיות.

הרומנסה „השושנה פורחת" מושרת בנעימת הפיוט „צור משלו אכלנו", ולא ברור מי שאל את הנעימה ממי. ברור מנסה נאמר:

השושנה פורחת
בזוהר ירח מאי,
אבל נפשי גונחת,
דומם בוכה עלי.

העפרוני שיר פלא
ישיר לאהבה,
ורק אסיר־הכלא
יודע כאבה.

יונה ברה, מהרי,
בשרי לי יום־חרות.
יונה, אל תאחרי,
הולך אני למות.

זה אחד משירי־הכלא, המצויים בלאדינו לרוב. מתוך שיר זה לא ברורה סיבת מצבו הבלתי נוח של „האני" המשורר. בדרך כלל, הסיבה היא רצח מתוך קנאה, נקם על בגידה. וכיוצא באלה מעשים מעודדי התרגשות, המבוצעים בידי גברים ונשים חליפות. הרומנסה „מה גבוה הירח" בנויה על דו־שיח. יסודות העגבים, הציפיה למכתב, וכן חלום־החטיפה בידי זר. אלים — אופייניים לא רק לרומנסה זו.

מה גבוה הירח
מול השחר העולה!
יום יפה לכל זורח,
רק לבי שלי חולה.

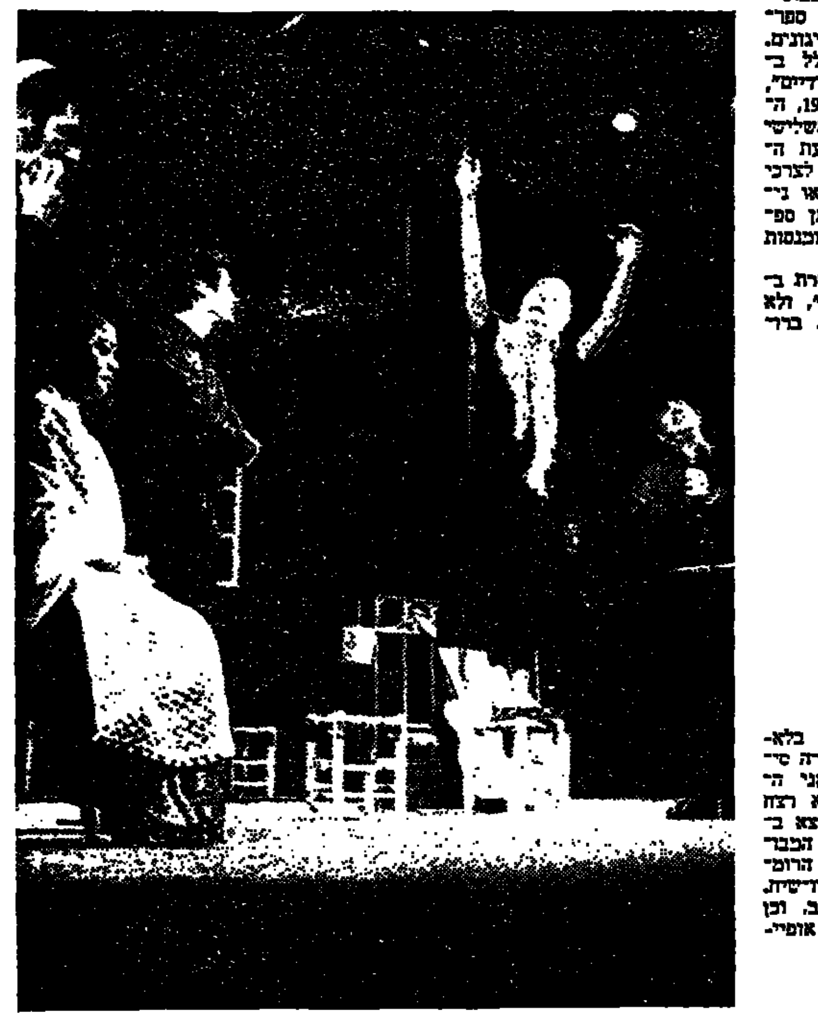
מדי יום ומדי ערב
אצפה לבוא מכתב;
ועדיין לאגרת
מצפה אני לשוא.

אם לי תכתבי: „אהבתי",
תשמחיני עד־בלי־די;
אך אם תכתבי: „עזבני",
קץ אשימה לחיי.

— אמא, אמא, מה חלמתי?
חלומי מוזר כל־כך...
בחלום: פרש פרוע
על סוסו אותי לקח.

לוא ידעתי מי הגבר,
את ראשו אכרות מיד!
אצילך משוד ושבר
ויחדיו נחיה לעד.

יש רומנסות המהלכות בנוסחים אחדים. לעומתן, יש שלא נותרו מהן בלאדינו אלא שורות בודדות, כדי בית כרוך סק. ויש ששורות ואף בתים שלמים „נודדים" מרומנסה לרומנסה ומכבידים על הזיהוי. הנוסח העברי, שנעשה לשם מילוי צורך אמנותי בלבד, אינו יכול לפתור בעיות קשות אלה. החקירה המדעית באוצרה הגנוז של הרומנסה — עדיין היא מלאכה המחכה לעושיה.



תמונה מ„בוסתן ספרדי", מימין לשמאל: אברהם מור, רבקה רז, דוד אלהרר, אתי גרוסט וברוך ברקין

هكذا من الاجل

פרחים אל מעבר למסך

מחזה נושן של גולדין על בעיות משפחה יהודית המהגרת בראשית המאה לארה"ב מוצג בתיאטרון אידי במוסקווה

אלפי יהודים מוסקבאים מראים לשלטונות ארצם שעוד יש קהל לתיאטרון אידיש.

בהתלהבות גלויה, אם כי לא בהבנה מוחלטת של הלשון, מילאו אלפיים יהודים מוסקבאים את „תיאטרון סאטיר" במוסקבה, לקדם בברכה הפקה חדשה של הצגה אידית קלאסית מ־1902: „מעבר לאוקינוס" של יעקב גורדין. גורדין הידוע בעיקר בזכות „מירה'לה אפרת" שלו היגר לארה"ב מרוסיה בתוך נחשולי ההגירה היהודית ממזרח אירופה, בסוף המאה הקודמת.

כיום אין תיאטרון יהודי במוסקבה. האחרון שבהם נסגר ב־1949 — כחלק מהמסע הסטאליניסטי נגד האינטלקטואלים היהודים. השחקן היהודי הגדול מיכאלס נרצח בפקודת סטאלין. ומאז — חי התיאטרון היהודי ברוסיה בשתי להקות נדודות. הנודעת שבהן — „האנסמבל היהודי הדרמטי של מוסקבה" המנוהל בידי ויניאמין (בנימין) שוורצר. מר שוורצר שהיה בתיאטרון היהודי מראשית המאה הנהיג את האנסמבל במשך שמונה השנים האחרונות.

„מעבר לאוקינוס"

להקה זו עם זוג הישישים ויניאמין שוורצר ואשתו בתפקידים ראשיים, היא שהעלתה לפני כעשרה ימים במוסקבה את „מעבר לאוקינוס". ככל מחזותיו של גורדין זוהי מלודרמה הטיפוסית לתיאטרון האידי — צחוק ודמע משמשים בערבוביה בתוספת מוסר השכל: „החלום האמריקני" של יהודי מזרח־אירופה אינו גן־עדן.

אורך ההצגה כארבע שעות ומבקרים מערביים מתארים אותה כ„שמאלץ טיפוסי מראשית המאה". אך נראה שתגובת הקהל חרגה מעל ומעבר להערכות האמנותיות. לשון האידיש שנעלמה מתיאטרוני מוסקבה חגגה את חזרתה במחיאות כפיים סוערות של הקהל, בכל פעם ששחקן ירד מן הבמה. וכאשר ירד המסך, על אפיה ההורגת את בעלה ואחותה משום שניהלו רומן מאחורי גבה, נראו דמעות זולגות על לחיי הצופים. בתיאטרוני מוסקבה נוהגים עדיין להשליך פרחים מהאולם אל הבמה. כאן, שלא כמקובל, נישאו זרי פרחים רבים אל מאחורי המסך.

הקהל שנכח בהצגה מתואר כקהל מעל לגיל ארבעים אך בלטו בו „זוגות צעירים לבושים היטב בשנות העשרים שלהם". אמנם השפה שנשמעה בקהל היתה רוסית אך נראה שרבים מהם הבינו את האידיש, והמבוגרים הסבירו לצעירים.

מלבד הלהקה של מר שוורצר, יש ברוסיה עוד להקה יהודית הפועלת בוילנה. לשתי הלהקות יש קשיים ניכרים בהשגת שחקנים חדשים.

אין שחקנים חדשים

בנימין שוורצר, במרכז, העומד בראש להקת התיאטרון האידי במוסקבה, עם שני עמיתיו ב„מעבר לאוקינוס" של גורדין, המועלה עתה במרכז במוסקבה.

● פזמון חוזר

בעריכת נועם שחק

שלמה של הניגונים

שלמה ניצן מכונה בהומור על ידי חבריו השחקנים: „הרב הראשי של השחקנים". שלמה טוען שבין עמי הארצות הוא תלמיד חכם, אבל בין תלמידי החכמים הוא בור ועם הארץ. אלא שאין זה מונע מאהבתו העצומה לאוצר הניגונים והאגדות של החסידות.

שלמה ניצן — ה„רב" של השחקנים

את ההיכרות הראשונה עימו ערכנו בהצגות שונות בתיאטרון „זוית": „סטריפטיז", „יצור מהר האדם", „פרח הקקטוס" ומאוחר יותר בתיאטרון „בימות": ב„ספון ריבר" וב„איש חסיד היה". בהצגה זו שהוצגה למעלה משש מאות פעם לפני קהל של כחצי מיליון איש — התגלתה אהבתו האישית של שלמה ניצן — לאוצר התרבות החסידית. אין זה סוד ששלמה ניצן היה מיוזמי הרעיון של העלאת ערב כזה ומזלו האישי גרם לו שמצא בתיאטרון „בימות", אוזן קשבת ודבקות כזו ברעיון. מאוחר יותר הסתבר שהיה זה גם מזלו של המפיק שהיטה את האוזן...

ובינתיים, בין „איש חסיד היה" לבין התפקיד חדש שאותו הוא עומד לגלם במסגרת התיאטרון הקאמרי, במחזה „הנסיכה איבון", הוא עסוק בהכנת תקליט שלישי, ביחד עם נירה רבינוביץ, שיכלול ניגונים חסידיים. השניים עובדים בצוותא על ערב שייקרא „שלמה ניצן ונירה רבינוביץ שרים ומספרים על החסידות".

תוך כך, בין כל החזרות, התיפושים, ההכנות — סיפר לנו שלמה מעט מן המעט על עצמו — על אהבתו הגדולה לאוצרות החסידות ועל תוכניותיו.

„הייתי עתה בחוץ־לארץ. היתה זו הפעם הראשונה בכלל, שיצאתי את גבולות הארץ. ראיתי בלונדון הרבה תיאטרון, ראיתי על הבמה את האנשים עליהם קראתי בספרים. ו...לומר את האמת: ברגע מסוים הרגשתי שאני מוכרח למצוא לי מקצוע אחר, שאני איני ראוי בכלל לעלות על במה.

כשחזרתי ארצה, לאחר זמן, הצלחתי לחזור אל עצמי. המשכתי לעבוד על דברים אותם הכנתי לפני הנסיעה: ראשית — התקליט החדש של נירה רבינוביץ ושלי. את העיבודים מכין גיל אלדמע.

שאלתי את שלמה: האינך חושש שהתקליט הזה, שהוא השלישי במספר, יכלול חומר פחות טוב מהשניים הקודמים. שהרי מתוך שפע הניגונים בחרתם בתחילה את היפים ביותר, ולאט־לאט נעשית הבחירה מתוך פחות ופחות ניגונים?

השיב שלמה: כל הזמן אנחנו נזכרים בניגונים אחרים. אין לנו קטלוג. אנחנו נזכרים בהם בדרך אסוציאטיבית. לפעמים, אתה מהלך ברחוב ופתאום מזמזם לך בראש ניגון חסידי שהיה מנוגן אי־שם... ומשום כך אנחנו מרכזים אותם בתקליטים ובונים עתה ערב שיכלול עשרים שירים, מתוכם שניים באידיש. אלה הם שירי פולקלור שאולי גם נתרגם אותם לקהל שאינו דובר אידיש.

כל השירים הם אותנטיים ודברי הקישור לוקטו מפיהם של אנשים שונים שסיפרו לי סיפורים. אין קץ. בעיקר נעזרנו בשמואל הכהן אבידור וליקטנו זאת גם מספרים רבים.

אין בכוונתנו לערוך הצגה. אנחנו בהחלט בעד אנטי־דרמטיזציה של הסיפורים. כל סיפור יובא בלשונו. אין אנחנו רואים בערב זה שליחות דשמיא, אנחנו בסך־הכל כלי שמעביר את החומר ואנחנו רוצים שהקהל ישפוט את החומר לגופו. אנחנו גם לא נכין עיבודים מודרניים. ילווה אותנו ד"ר חנן וינטרניץ ליד הפסנתר ואני מקווה שהמראה הצעיר שלנו — הוא שיתן את המימד ה„מודרני" לערב. אנחנו בפירוש נגד תחושה של קדושה, אלא של ערב אינטימי מאד. לא שחקנים מול קהל — אלא שחקנים עם קהל.

„הבעיה היא — שכדי להגיע לפשטות זו, יש צורך בעבודה מאומצת, כבכל משחק דרמטי. היינו רוצים, למשל, שבחלק מן השירים יצטרף אלינו הקהל וישיר כמקהלה גדולה. ב„איש חסיד היה" היתה לפעמים תחושה שהנה — הקהל רוצה להצטרף אלינו ולשיר אתנו. אבל בגלל צורת המופע של הערב, אנשים חששו לשיר.

„לא קראנו לערב בשם מיוחד כמו „חדר קטן" או „לכו נרננה" קראנו לו בדיוק כשם שראינו אותו. אנחנו שרים ומספרים ולא משחקים.

„החומר הוא יוצא מן הכלל. אסור לדרדר אותו. צריך להגיש אותו במקורו. ל„פופ" אין שום שייכות לשירים האלה. שירים כאלה שנעשים להלביש אותם בלבוש אחר — זוהי בפירוש שעטנז. המדרגיות קיימת בעצם העלאת חומר כזה ממקומות אחרים, והעברתו לקהל שונה, כמו הקהל של קיבוצי השומר־הצעיר, למשל.

„אתה יודע שהניגונים הללו נוצרו בחדרים קטנים, כשמאות אנשים דחוקים צפופים. אז אין צורך להגיע בכך ולצופף מאות אנשים — אבל באוירה מקום צריך לשמור על זה. אי אפשר להלביש לתכנים צורות לא נכונות!

„אנחנו גם מצווים לזכור שיוצרי הניגונים הללו היו אנשים פרימיטיביים — במובן היפה של המילה — שלא היה להם ידע בהלכות תווים.

ומשום כך הניגונים הללו אינם אורחים־פורחים. הם תופסים מקום של קבע. ההבדל ביניהם לבין השירים החדשים שמנסים להראות כמו ניגון חסידי הוא כמו ההבדל בין יין המשומר ויין חדש.

„אני לא מדבר על איכות הטקסטים, שרובם לקוחים ממחזורי התפילות, מהתנ"ך, או שירים יהודיים מהעיירה.

„איני יכול לברוח מהנושא הזה. אני נולדתי על ברכיו. האפשרות הנפלאה שניתנה לי למזג את אהבתי לתיאטרון עם שורשי ואהבתי האמיתית — היא אפשרות פנטסטית. אני איני חושש מ„הדמיות". אני אוהב את החומר הזה, ואני חש איך נדבקתי בו. „איש חסיד היה" — היה לגבי פרשת דרכים. ניתנה לי הזדמנות להופיע לפני קהל עצום, במשך ערבים רבים ולפני כל מיני סוגים של קהל. ושמחתי שהם אהבו את זה. אין לי שום כוונה של שליחות: אני שמח שאני עוסק בחומר יהודי, בחומר טוב, החומר שנמצא פופולארי בקרב הקהל הרחב".

שאלתי: — אם היו מציעים לך להקליט תקליט שיכלול פזמונים חדשים, היית מקבל את ההצעה?

ומשיב שלמה: זה לא עקרון אצלי. לא הייתי מסרב מתוך עקרון. הייתי שופט לגופו של ענין. אני איני זמר, יש זמרים טובים ממני ואני מעוניין בצד של ההגשה. אתה יודע שעל השאלה „איך נוצר הניגון החסידי" יש תילי תילים של סיפורים. זהו נושא למחקר בפני עצמו. מספרים, למשל, על המגיד ממזריץ' ששאל את רבו הבעל־שם־טוב: „רבי לימדתנו שבכל רע יש גרעין של טוב, ומהו הגרעין הטוב שבמלחמה?"

אמר לו: „מן הסבל האינסופי, בא הבכי האינסופי, ומן הבכי האינסופי — נוצר ניגון".

החייל של „דסדמונה"

עד לפני שנים לא רבות שמענו על נהלל בזכות העיגול המפורסם, והשיר (היותר מפורסם) שבא ממושב זה.

לאחרונה, כובשת לה נהלל מקום על מפת הפזמונים שלנו. הזמרת שולה חן היא בת מושב נהלל, רבקה זוהר היא בוגרת בית־הספר החקלאי של נהלל ודדי בן־עמי הוא בן המושב.

דדי הוא חייל צעיר שהיה אלמוני לכולכם עד לפני כמה שבועות עת זינק בשלבי המצעד עם דסדמונה שלו איים להכניע „תותחים כבדים" בצמרת...

נדמה לי שאין להקה צבאית שלא הכירה את הבחור. תחילה היה איש צוות הווי של הנח"ל הממונה על חברי להקת פיקוד הדרום בשתי תוכניותיה. עתה, הוא מצטרף אל שורות להקת פיקוד הצפון.

כך או כך — הצליח דדי בן־עמי לחדור לתודעת מאזיני הלהיטים בזכות השיר „דסדמונה" שעושה חיל במצעדים, וזאת למרות שבמשך שירותו הצבאי, עד עתה, לא ניתנה לו ההזדמנות הגדולה ולא שמענו אותו משמש כסולן באף אחד משירי הלהקות הללו. אולי עכשיו נשמע אותו יותר...

חידון הקיץ מס' 3

מכיון שזה החידון השלישי שלנו אנחנו מבקשים מכם להשלים את השירים החסר בכל שלישיה:

1. א. „פתאום עכשיו פתאום היום"
   ב. „רבי עקיבא"
   ג. ....
2. א. חוה אלברשטיין.
   ב. שולה חן.
   ג. ....
3. א. בני אמדורסקי.
   ב. שלום חנוך.
   ג. ....
4. א. שמחת זקנתי.
   ב. סינמה גשש.
   ג. ....
5. א. אריק איינשטיין.
   ב. ג'וזי כץ.
   ג. ....

בין הפותרים נכונה יוגרלו שני תקליטים כמתנת חברת אי.אם.איי.

פתרון חידון הקיץ מס' 1

הבאנו לכם חמישה רמזים לשירי קיץ ואלה הם:

1. ראיתי את הקיץ.
2. קיץ אחד של כושר.
3. חמסינים במשלט.
4. שלישיית גשר הירקון ב„חמסין" האחד של חפר־זראי. השני של דפנה אילת.
5. אהבת קיץ.

הזוכים בפרסי תקליטים מתנת אי.אם.איי.:

1. קלרה שטנגר, ישראלס 21, תל-אביב.
2. דני קופרובסקי, שדרי הילד 12, רמת־גן.

פתרון חידון הקיץ מס' 2

יבואר הדבר:

1. „שיר לשלום" — שלא נכתב על־ידי דני ליטני.
2. „כשאהיה גדול" — אינו מושר בפי להקת פקוד דרום.
3. „לפני" — שיר של נורית הירש, שמילותיו אינן פרי עטו של אהוד מנור.
4. „על כפיו יביא" — לא זכה בפרס ראשון בפסטיבל הזמר.
5. „הנבל" — שיר עברי שלחנו אינו זר.

הזוכים בפרסי תקליטים:

1. יוסף הירשפלד, רח' פילון 8, תל־אביב.
2. הדסה כהן, רח' ירושלים 47, בני-ברק.

בחיל האויר גדלים סיכוייך לעתיד בטוח

מקצוע + בגרות

בית הספר הטכני של חיל האויר בחיפה פתח שעריו בפני חניכים אזרחיים בני 16 ומעלה ומאפשר להם לרכוש תוך שנה אחת מקצוע טכני תעופתי רב ערך לעתידם במקצועות: מכונאות מטוסים, חשמל מטוסים, מכשירנות מטוסים ואלקטרוניקה. הלימודים נמשכים כשנה, בתנאי פנימיה, שכר לימוד — 480.— ל"י. בוגרי בית הספר יועסקו במקצועם בחיל האויר, בעת שרותם הצבאי, ויעמידו עצמם בשורה הראשונה של בוני הכוח האוירי של המדינה.
המעוניינים יוכלו להשלים השכלתם התיכונית בבתי הספר התיכוניים שנפתחו בבסיסי החיל, ללא כל תשלום ולרכוש תעודת בגרות.

לבוגרים מוענקת תעודת גמר מטעם משרד החינוך והתרבות

פרטים בכל לשכות הגיוס בארץ.

בית הספר הטכני של חיל האויר בחיפה

ספטמבר בצפת
משמח לארח אתכם בחופשה נפלאה
במלון תל־אביב
בית ברנזון
טל. 067-30049
ספטמבר — חודש האמנות, התיאטרון והבולאות.
מחירים מיוחדים לספטמבר־אוקטובר כולל סוכות

מפגש הגולן
לחברים וסטודנטים דתיים בי"ת. לאחר הפסקה של שבוע מסיבות בלתי צפויות, אנו מזמינים אותכם לבלות יחדיו כרגיל ב מוצ"ש כ"ז באב תש"ל 29.8.70, בשעה 8.30.
קטעי בידור, מערכונים, זמרים וכן ריקודים לצלילי להקת הצמרת
זמרי החוף
להתראות באולמי גל, ליד בריכת גלית, יד אליהו.

תיאטרון „[illegible]"
בן יהודה 256, ת"א
ערב מחודש
הערב 27.8 ב־8.30
ושיחה עם הבמאי בנימין חיים
ערב מוסיקה וריקוד יהודי
מוצ"ש 28.8 ב־8.00—1.00
כרטיסים בטלפון 449244

חוג לזמרה ופיתוח הקול
מקבל מועמדים/ות חדשים
פרטים: טל. 225144 ת"א

רבקה מכאלי יוסי בנאי
בהצגתם
„ילדות קשה"
יום שישי 28.8.70 באולם „שביט" גבעתיים שעה 9.00
יום שישי 4.9.70 באולם „דוד" הרצליה שעה 10.00

פוזה לתרבות מתקדמת
מחר, יום ו' בשעה 9.00
נעמי שמר שרה נעמי שמר
בחצות: „אולי רעידת אדמה"
ביום א' 30.8 „צלילי 71"
הבמה השמלית מארחת את להקת „האריות"
ביום א' 6.9
אריק איינשטיין והצ'רצ'ילים

מה מתבשל כאן?
ארוחות מיוחדות בימי שלישי
האשף ניקולאי וצוותו המפורסם מזמינים אותך
לארוחות הערב המפורסמות בימי ג'

1.9.70 אין ארוחה עקב מסיבה פרטית
8.9.70 ארוחת ערב מיוחדת בנוסח איטליה
15.9.70 ארוחת ערב מיוחדת בנוסח צרפת
22.9.70 מעדנים בנוסח סין
29.9.70 מעדנים בנוסח ספרד
מחיר הארוחה — 12.— ל"י + 10% שרות + 10% מס
הזמנת מקומות טל. 938321
הגשת הארוחות החל משעה 20.30
מלון תדמור הרצליה חוף הים

דיסקוטק שני

מצלמות — PENTAX, CANON
בלי מכס לעולים ותושבים זמניים
פוטו כספי ת"א, בן־יהודה 8, טל. 57416

27.8.70

מבחר תוכניות

יום ששי, 28.8.70

מבחר תוכניות טלוויז

27.8.70

7 ימים על הגלים

מבחר תוכניות רדיו

יום ששי, 28.8.70

הגל הקל

18.05 זה הכל עניין של אופי הגרפולוג ד"ר אריה נפתלי מנתח את אופיים של שלושה אישים מוכרים בציבור על פי כתב ידם. עורכות: דלית אורמיאן וצפורה מיזלר. מנחה: טוביה סער.

גלי צה"ל

19.10 „נסיון אישי" — משה נתן מראיין את הסטנגתרוף יהלי הגמן, שהתפרסם בצעירותו בארץ, נטש את ההופעות הפומביות, הצטרף לקיבוץ, בו הוא חבר עד היום, וחידש לאחרונה את הופעותיו. מפיק: אלי נחמיאס.

רשת א'

20.10 עיון ודיון — דמוקרטיה והחינוך — תכנית מוקדשת לשאלה — האם יש להביא לדמוקרטיזציה בתוך כתלי בית הספר התיכון לנוכח הבעיות

יזהר סמילנסקי

החדשות והנסיות החדשות הרווחות בנוער בארץ ובעולם. משתתפים יזהר סמילנסקי, ד"ר יצחק שפירא — מנהל ביה"ס הריאלי בחיפה. מנחה: ד"ר חיים אלדר מהמחלקה לחינוך באוניברסיטה העברית בירושלים. עורכת: אסתר הגר.

21.00 קונצרט ליל שבת מנדלסון — הפתיחה „מערת פינגל" מנצח — ליאונרד ברנשטיין; באך — קונצ'רטו ברה מינור לשני כנורות (סולנים יאשה חפץ והארי פרידמן מנצח — סר מאלכולם סארג'נט) שנברג — „פלאס ומליסנדה", אופוס 5 (מנצח סר ג'ון בארבירולי) עורך: אזי הלפרן.

גלי צה"ל

22.05 „מבקר הפזמונים שלי" — אורח התכנית הוא גבן הג'ז מל קלר שעשה רבות להבאת ג'ז טוב בפני הקהל הישראלי. קלר יציג את עשרה הפזמונים החביבים עליו ביותר וינמק את בחירתו. עורכת: עופרה בורלא־אדר.

23.05 „שורות עצמיי" — השחקן ישראל גוריון מגיש, בשורות עצמי, קטעים נבחרים מהרפרטואר שלו בהצגות והופעות זמרה. עורכים: אבי קורן ובתיה שושני.

יום שבת, 29.8.70

11.00 המסך עולה „בחלומי" מאת סמואל בקט. תרגום — דוד לוין. בימוי — ראובן מורגן. משתתפים — רפאל קלצ'קין, שמעון בר ולבנה פינקלשטיין.

גלי צה"ל

12.50 „אסכא מסתבראי" — במועדון הויכוחים שבהנחיית רם עברון מביעים הפעם את דעותיהם בנושאים שונים, ומוליכים אותם ללא מאמץ הצייר והפסל יגאל תומרקין והפזמונאי דידי מנוסי. מפיק: ישראל דינר.

13.05 „שאלה אישית" — מציג יעקב אגמון לפרופ' דוד פלוסר מהאוניברסיטה העברית בירושלים.

רשת א'

18.30 שפודריו „ידי בניי" — מאת אריקו ואריסימו. עברית — שמואל שקולניקוב. קוראת — ארנה פורת. מביא לשידור: גסים קמחי.

גלי צה"ל

18.45 „על כל סניפיו" — המחזאי יוסף מונדי משוחח על הנושא: „תיאטרון האבסורד — אכזבה זו".

19.10 „אילו אני הייתי במקומו" — צוות באולפן מעלה טענות כלפי שר המשטרה שלמה הילל ואומר מה היה עושה אילו היה במקומו. עורכים: דן פתיר ומולי שפירא.

רשת א'

19.16 ילקוט המורה התיכון 1. על מעמדם של הפליטים הערביים מארץ ישראל במדינות ערב השכנות משוחח העתונאי שמואל שגב. 2. תימן — הכרה סעודית ורעב — חגי ארליך — מאוניברסיטת ת"א. 3. תורכיה — שיחה חמישית — יוסף חוץ. משוחח אריה שמואלביץ מאוניברסיטת ת"א. עורך: אפרים אבא. יעוץ: מכון שילות.

יום ראשון, 30.8.70

גלי צה"ל

15.30 „מן הקצה אל הקצה" — על המוצב המבודד ביותר בצה"ל, בדרום חצי האי סיני.

רשת א'

17.06 „מוסיקה ליום ראשון" תוכנית מיוחדת לעדות הנוצריות. היידן — „מיסה תרזה" (מקהלת הנערים של וינה והזמרת קאמרית בניצוח פרדיננד גרוסמן).

גלי צה"ל

18.05 „זמן עתידי" — בסידרה על התפתחויות הטכנולוגיות והחברתיות לקראת סוף המאה תעסוק התכנית בהשפעת התפתחות אמצעי התקשורת על הפרט והחברה. כן ייבחנו ההשלכות הצפויות של מהפכת הקומוניקציה. על חיי התרבות, המדינה המשפחה וכן על טיבם של חיי היומיום. עורכים: אבשלום כץ וישראל רינר.

19.10 „משלנו" — החל מהשבוע ישודר מצעד הפזמונים העבריים החל בשעה זאת עד שעה 21.00. מצעד הפזמונים הלועזיים, ביום ב' הוקדם אף הוא לשעה זאת.

הגל הקל

22.05 מחזור המורה נביא לקט שני מתוך המופע הפומבי שנערך עבור תושבי בית שאן באולם ירדן. משתתפים: אילן ואילנית, מאיה קטביאנקה, כוכבה הררי, תזמורת בית השידור הישראלי. מנחה: מאיר הרניק, עורך ומפיק: יוסף בן ישראל.

יום שני, 31.8.70

רשת א'

12.53 פרקי זימרה ונגינה מיכאל לייפו (בס) רחל אנטמן־אוליבר (פסנתר) הלוי, ורדי, צ'ימרוזה, עממי, אנגל, ברקני, רפפורט.

17.06 האספן בטהובן כותב שירים. במלאת 200 שנה להולדתו של בטהובן נפתחו ארובות השמיים וחברות התקליטים ממטירות עלינו אלבומים עבים של סימפוניות, קונצ'רטות ורביעיות, ורק בסעיף אחד

עפרה סמואל

אין חדש; במה שנוגע לשיריו של בטהובן. המבחר צנוע: דיטריך פישר דיסקאו מזה, פריץ ונדרליך מזה. עורך: מיכאל אוהד. מגישה: עפרה סמואל.

גלי צה"ל

18.05 „הערב — אולפן מס' 2" — החל מהשבוע יוקדם בשעה שידור הכנית זאת של ראיונות חיים באולפן בימים ב' (עם גדעון סאמט) רוה (עם יצחק מישלר).

רשת א'

20.45 נגינה בצוותא בעקבות הצלחת התוכנית „היום הזה", הורחבה מסגרת התוכנית „נגינה בצוותא" והיא תשודר מעתה מדי יום ב' בשעה 20.45 עד שעה 22.00. במשדר הראשון אנו מביאים הקלטות מקונצרט מוסיקה קאמרית שנערך במסגרת הפסטיבל הישראלי תש"ל. מנגנת: רביעית ג'וליארד מניו יורק. בתוכנית: רביעיות (ופרקים מתוך רביעיות) מאת מוצרט, מנדלסון ושוברט. עורך: גדעון רוזנגרטן.

גלי צה"ל

22.05 „אתכם בתורנות" — גדי יגיל משיב באולפן על שאלותיהם של חיילים בתורנות תענה לבקשותיהם להשמעת פזמונים וקטעי בידור. מפיק: צבי שפירא.

23.05 צלילי נעם סאלירי: סימפוניה ברה מג'ור ויטאלי: שאקון בסול מינור (הנריק שירינג־כנור) פורה: סיציליאנה שוברט: שני שירים ברליוז: תמונת הנשף מתוך הסימפוניה הפנטסטית אלבניז: „אסטוריאס" ברהמס: מחולות הונגריים מס' 17, 21.

יום שלישי, 1.9.70

רשת א'

18.45 ספר חדש על ספר „שירי ירושלים" למרדכי טמקין ישוחח משה גיורא. עורך: עזרא המנחם.

יום רביעי, 2.9.70

הגל הקל

17.05 „שבת אחים" מופע פומבי שהתקיים באולם בית העם בירושלים. התוכנית בסימן האביב — ויש בה שירי אהבה נוף ופרחים וקטעי קריאה אמנותיים על הנושא. כמו כן יש בה שירים ישראליים, רומנסות ספרדיות, שירים חסידיים ושירי עדות ועמים. עורך המישדר: יצחק לוי.

רשת א'

18.10 בשבילי הספרות מצב הספרות הרוסית בימינו: ספרות המחתרת, הצנזורה, הסמיזדאט וההשפעות המערביות. משתתפים: המבקרים יורם ברונובסקי, שלמה מירסקי וצבי. עורך: שמואל הופרט.

גלי צה"ל

20.10 הקונצרט השבועי: 1. בטהובן — קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותזמורת תזמורת סמפונית בניצוח יוזף קריפס הסולן — ארתור רובינשטיין. 2. דביסי — חגיגות (מתוך הנוקטורנים) תזמורת פילהרמונית בניצוח ג'ולינו. 3. פרוקופייב — פרקים מתוך סינדרלה — סוויטה מס' 2

הגל הקל

22.05 לטעמי עם ד"ר י. ספירא — מי שהיה הממונה על עניני הדת.

עדן פרטוש

מביאה לשידור: דליה גוטמן. (שידור חוזר).

רשת א'

21.15 מוסיקה הזוה ראיון עם המלחין הישראלי עדן פרטוש כשהוא נבצא בבית הבראה בקיבוץ עין השופט. נושא הדיון: יצירת פרטוש „נטרבים" לתזמורת גדולה. היצירה הוזמנה ע"י המנצח ויליאם שטיינברג והיא מוקדשת לזכרה של אשתו המנוחה של המנצח. היצירה תבוצע השנה בבוסטון, ניו יורק ושוויץ. עורך: אריה זקס.

23.05 מה אהה אוהב הפעם ידונו ידידיו של אמנון אחי נעמי בשאלה: האם יש חוקיות בהיסטוריה? עורך המישדר: אמנון אחי נעמי.

קטרין הפבורן

המשוגעת משאיו

יול ברינר • דני קיי

The Madwoman of Chaillot

מבוסס על המחזה הסאטירי של ז'ן ז'ירודו אודות האצילות של עולמנו המודרני

קולנוע „פאר" חיפה
החל במוצ"ש 29.8
בשעות 9.00—6.30
מסרטי וורנר ברוס
בצבעים

הודעה לבעלי טלויזיות „מץ"

במסגרת המיסים שהוטלו לאחרונה, יוכפל כנראה בקרוב מס השרותים לביטות הטלויזית (לשעור של 20%).

תוכל להבטיח עצמך מפני עליה זו באם תחדש מיד את האחריות למקלט (גם אם טרם פגה). אם קבלת הודעה לתשלום שלם מיד. אם טרם קבלת פנה טלפונית ונעביר לך הודעה מוקדמת לתשלום עבוד החדש.

„דלפו" בע"מ
מעבדות שרות „מץ"
טלפון: 36657

נ.ב. על תשלום שיגיע לידינו לאחר אשור החוק החדש יתבקש הלקוח לשלם את ההפרש.

להגנתך
רחץ פירות וירקות ב"סינטבון"

אין לאכול שום פרי או ירק אלא לאחר שנרחץ היטב בסבון־דטרגנט. (מתוך ההוראות שהתפרסמו בעתונות, ברדיו ובטלויזיה.)

תוצרת ביחד
נקה בע"מ
המפיצים • חב' נורית בע"מ

פרסום א.י. קי.

תיאטרון מחול ענבל
מציג

אחותי כלה

הצגה מפוארת בהשתתפות 22 רקדנים, זמרים ונגנים. 90 תלבושות ותכשיטי פאר.

תל־אביב „בית ארלוזורוב" („אהל" לשעבר) הערב 27.8 ב־8.30

כרטיסים „עתיד" טל. 31688 ובזתר המשרדים בעיר.

כרטיסי הנחה למפעלים ומוסדות ב„עתיד", טלפון: 31688 ובמשרד תיאטרון „ענבל" רח' ארלוזורוב 74, טלפון: 237344 תל־אביב.

מבחר תוכניות טלויזיה

יום חמישי, 27.8.70

18.00 „כנפי הרעם" (לנוער — תרגום עברי): „דוכסית בסכנה".

תוכניות ערביות

18.30 „גינטל בן" — „הקיר" — אי הבנה בין האב ובין בנו גוררת היעלמותו של מארק ההדב.

18.55 מסיפורי כלילה ודימנה

19.00 חדשות

19.15 אשנב

תוכניות עבריות

19.30 „בין שתי ערים" (תרגום עברי) — סדרה דרמטית קצרה חדשה (10 פרקים) על פי ספרו

צ'ארלס דיקנס

של צ'ארלס דיקנס. פרק ראשון: „צלב הדמים".

20.00 „מבט לחדשות"

20.55 „מורשה" — המקרא ועולמו: הפירות בגידה

21.10 בידור חו"ל (כתובות בעברית) „הצבע הוא ברברה" — מופע־יחיד של ברברה סטרייסנד

21.55 חדשות

יום ששי, 28.8.70

16.30 „ארבע הצלי" — שבועון לנוער

תוכניות ערביות

18.30 חדשות

18.45 סרט עלילתי מלא „עגלה השטן" — בהשתתפות אסתאק זאדק ונחלה יונס

תוכניות עבריות

20.30 „הסיפור הקצר" — „דין־וחשבון לאקדמיה" מאת: פרנץ קאפקא. עיבוד ותרגום: מיכאל אוהד בביצוע יחיד של איליה גורליצקי

20.50 „השבוע — יומן אירועים"

21.30 מישדר בידור ישראלי: טל־ג'ז מישדר מוסיקלי בקצב ג'ז.

22.10 „מלחמות השושנים" (כתובות בעברית), פרק רביעי בסדרה על פי „הנרי השישי" ו„ריצ'ארד השלישי" מאת שקספיר. בביצוע „להקת שקספיר המלכותית"

22.55 חדשות
פסוקים של שבת.

יום שבת, 29.8.70

18.00 סרטים מצויירים (לילדים)

תוכניות ערביות

18.30 „מוסיקה ושירה" — מישדר בידור עם אמנים יהודים וערבים.

19.00 חדשות

19.15 חיי המחר — הישגי מדע, טכנולוגיה ורפואה

תוכניות עבריות

19.30 „השבוע — יומן אירועים" (מהדורה שנית)

20.10 „המבדיל בין קודש לחול" — „בנוסח סלוניקי", פרקי שירה דתית מפי להקת גברים בביצוע יעקב צרפתי וקריאות מתוך ספרו של יעקב עוזיאל „הגבול הלבן"

20.30 „מלכודת" (כתובות בעברית); „המחשבה המחודה"

21.20 „מבט ספורטי" — משחק כדורגל ממשחקי מכסיקו: המחצית הראשונה של המשחק בין ברזיל—פרו

21.55 חדשות

יום ראשון, 30.8.70

18.00 „שחור לבן" — אגדות בצלליות (לילדים בעברית) „שלמה המלך והצמה" — ע"פ ספר האגדה

18.10 „מהר יותר, גבוה יותר, חזק יותר" — משדר הספורט לנוער על אירועים מקומיים

תוכניות ערביות

18.30 „סמי וסוסו" (לילדים, בערבית עם תרגום עברי), „ציורים" — שיר, סיפור, חידה ומשחק

19.00 חדשות

19.15 אשנב

תוכניות עבריות

19.30 „נערת החלומות" (תרגום עברי), „עוגת הפלא"

20.00 „מבט לחדשות"

20.15 „עולמו של וולט דיסני" (תרגום עברי) „זאב הערבות נוסע העירה"

21.05 „בומרנג" — ויכוח פתוח על הדרוזים. עורך ומנחה: אמנון רובינשטיין. משתתפים: ש.

כמאל מנצור

טולידאנו, א. לין, מוחמד רמאל, אמל נאצר א־דין, וכמאל מנצור.

21.55 חדשות

יום שני, 31.8.70

17.45 „מישדר שידות" — „בריאים, יפים, ומאושרים" (מטעם משרד העבודה)

18.00 „ידידי הסוס" (לילדים — תרגום עברי) „הורי".

תוכניות ערביות

18.30 „הרפתקנים" — „עבודה ו אהבה" — קבוצת העובדים בונה רציף בחופה של אחת ממושבות אילי ההון בקליפורניה.

18.55 משירינו

19.00 חדשות

19.15 ד"ש: וידה הזינה מראיינת תושבים ערביים המוסרים ד"ש לקרוביהם.

תוכניות עבריות

19.30 „משחק כדורגל בינלאומי" — המחצית השניה בין ברזיל ופרו בתחרויות מכסיקו

20.00 „מבט לחדשות"

20.15 „תעודה" מישדרים דוקומנטריים (תרגום עברי), „תעתועי הקוהה"; המשדר השנים־עשר בסדרה של קנת קלארק

21.05 „עשויים ללא חת" (תרגום עברי), „משפט המאפיה"

21.55 חדשות

יום שלישי, 1.9.70

18.00 „מישחקצב" (לילדים)

תוכניות ערביות

18.30 „למשפחה" — ארבעה מדורים: בריאות: פיתוח הקואורדינציה אצל ילדים; המצלמה מסיירת בקורסים להשתלמות מבוגרים; מלאכת־יד — הכנת צרות דקורטיביים; אורחת המישדר — תימי קידר, המדגימה ריקוד יפני

19.00 חדשות

19.15 ספורט

תוכניות עבריות

19.30 משפחה שכונאת (תרגום עברי) חברנו הסבלני

20.00 מבט לחדשות

20.15 משדר בידור ישראלי — סל־ג'ז — מישדר מוסיקלי בקצב הג'ז (שידור חוזר)

20.55 „ביפף — נוף האדם בישראל"

21.05 „משימה בלתי אפשרית" (תרגום עברי) — „סחר עבדים" (חלק ב')

21.55 חדשות

יום רביעי, 2.9.70

18.00 „מאלף עד קוף" (לילדים בעברית) פרק ב', קוראת: מרים אלון

תוכניות ערביות

18.30 סמי וסוסו, „ציורים" (שידור חוזר)

19.00 חדשות

19.15 „הדרמה הגדולה" (תרגום עברי), „גבירת משחק הטניס": סיפורה של הלן וילס — שחקנית הטניס האמריקנית שהתפרסמה בשנות ה־30.

תוכניות עבריות

19.30 „מדע ודעת"

20.00 מבט לחדשות

20.15 סרט עלילתי מלא (תרגום עברי) „בצהרי יום" — סרטו של

גארי קופר

פרד זינמן עם גארי קופר וגרייס קלי

21.55 חדשות

תכניות רדיו וטלויזיה לכל השבוע במלואן, מחר ב„ימים ולילות" של „מעריב"

مكنز من الاصل

בידור

לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • • •

התיאטרון העממי א. דשא (פשנל) מציג:

כרטיסים ב"לאן" ובכל המשרדים

הומש לידער פון איציק מאנגער

לתושבי חיפה הצגה יחידה הערב 27.8 ב־9.30 באולם „ארמון"
2 הצגות אחרונות ב„היכל התרבות" תל־אביב:
יום ב' 7.9 ב־8.30
יום ג' 8.9 ב־8.30

פסטיבל הגשש
מבחר קטעים מכל התוכניות

הערב 27.8 הרצליה „דוד" ב־9.30
מחר 28.8 כפר סבא „עמל" ב־9.00
עמק חפר, „אמפי" מוצ"ש 29.8 ב־9.00
פרדס חנה, „זקל" יום א' 30.8 ב־8.30
גדרה, „רחל" יום ד' 2.9 ב־8.00
בית שאן „ירדן" 3.9 אמנות לעם

גדי יגיל — חיי כלב

מחר 28.8 מבטן „יובל־אור" ב־9.00
ירושלים, „בית העם" מוצ"ש 29.8 ב־9
אשקלון „רמל" יום א' 30.8 ב־8.30
פתח־תקוה „היכל" יום ב' 31.8 ב־8.30
אור יהודה, „אור יהודה" יום ה' 3.9
חיפה „חיפה" יום ו' 4.9 ב־9.00

תכנית בדור — נבחרת
אורי זהר בכובה צור ...

מחר 28.8 נהריה „הוד" ב־10.50
חיפה, „נוגה" מוצ"ש 29.8 ב־7.30־9.55
טירת הכרמל, „אמפי" 30.8 ב־9.30
חיפה „בית החייל" יום ב' 31.8 ב־8.30
ים, „בנייני האומה" יום ג' 1.9 ב־9.00
נס ציונה, „אמפי" יום ד' 2.9 ב־9.00
בגלל מחלת אורי זהר עד להחלמתו מחליפו באותן זמני מופיע ארנון.

המהפנט — אבישלום דרורי
מופע מדהים מרתק ומשעשע

הופעה ראשונה לתושבי ת"א במוצ"ש 29.8 בשעה 8.30
תל־אביב, „בית ארלוזורוב" (לשעבר „אהל")
יהוד „יהוד" יום ב' 31.8 ב־8.30
רמלה „המגדל" יום ג' 1.9 ב־8.30

לראשונה לתושבי תל־אביב

אדם המחר — איתן אילון

בערב מדהים של פאראפסיכולוגיה, טלפטיה — קריאות והעברת מחשבות, טלקינזיס — הנעת עצמים ממרחק והמסת מתכות

תל־אביב — בית ציוני אמריקה יום שישי 28.8 ב־10.45
חולון — בית ההסתדרות מוצ"ש 29.8 ב־9.00

ארגון: בימת „זרקור" טל. 724718

תיאטרון בימות

בוסתן ספרדי

בהשתתפות: רבקה רז, אברהם מור, אלברט כהן, אתי גרוטס, דודו אלהרר, ברוך ברקין, מיכל נדיבי
מאת: יצחק נבון
בימוי: יוסף מילוא
השירים: מתוך האנתולוגיה לחזנות ספרדית וספר הרומנסות מאת יצחק לוי
עיבוד וניהול מוסיקלי: יצחק גרציאני
תפאורה: שלמה ויתקין

הצגות בכורה:
נתניה הערב 27.8 אסתר 9.00
גבעתיים מחר 28.8 הדר 9.00
ירושלים מוצ"ש 29.8 מיטשל 9.00

עולמו של ז'אק ברל

לתושבי תל־אביב והסביבה:
הערב 27.8 בית החייל 8.30
מוצ"ש 29.8 בית החייל 9.00
יום ב' 31.8 בית הס. המורים 8.30
חיפה מחר 28.8 שביט 9.00

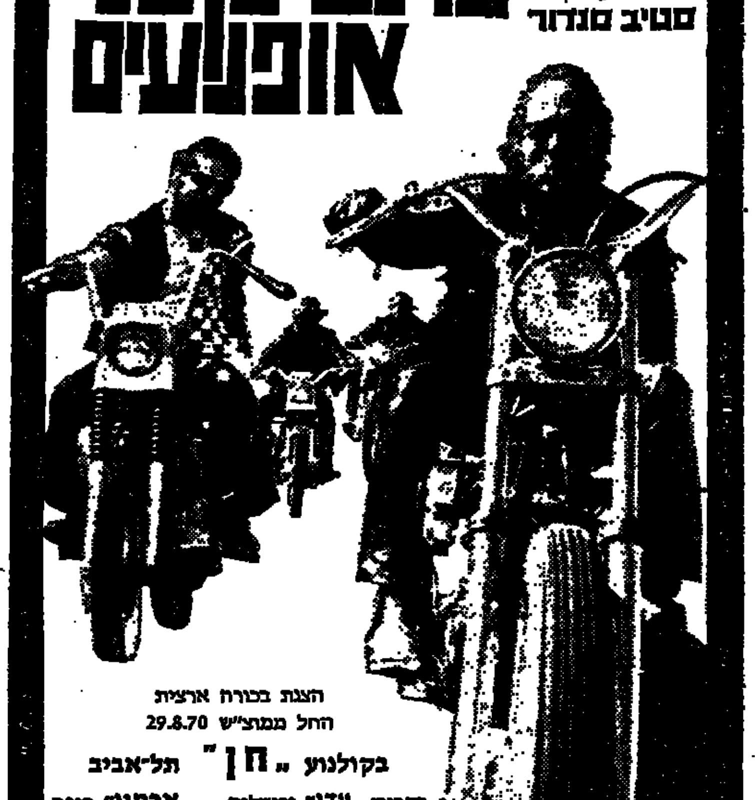
תל אביב הקטנה
ת"א מוצ"ש 29.8 בית הס. המורים 8.30

נירה רבינוביץ — שלמה ניצן
שירים ...

אור הנר יום ו' 28.8 9.30
תל־אביב יום ו' 4.9 צוותא בחצות

כרטיסים ב„לאן" 231556 ובכל המשרדים בעיר

המפיק: יעקב אגמון



החבורה שהסתערה על לאס־וגאס

ברנשים על אופנעים

טום שטרן, גרדי סלייט, קוני ואן־דיק, סטיב סנדור

הצגת בכורה ארצית
החל ממוצ"ש 29.8.70
בקולנוע „חן" תל־אביב
בקרוב „עדן" ירושלים — „ארמון" חיפה
סרט „טלאק ביל" בצבעים

תיאטרון „סולן" מציג:

אורי גלר

בערב תרבותי־בידורי מדהים של פאראפסיכולוגיה וטלפטיה

לוח הצגות:

לתושבי גבעתיים והסביבה!
אולם „נוגה" מחר 28.8 ב־9.00

אילת השחר	יום ב' 31.8	ב־7.30—9.30
רמת השרון „אורית"	יום ג' 1.9	ב־9.00
כפר־אתא „שביט"	יום ד' 2.9	ב־9.00
רעננה „אורות"	יום ה' 3.9	ב־8.30
כפר־סבא „עמל"	יום ו' 4.9	ב־9.00
פתח־תקוה „שלום"	יום ג' 8.9	ב־9.00

אחד מ־10 הסרטים הטובים ביותר של השנה
אגוד מבקרי הקולנוע בארה"ב

„סרט השנה במלוא מובן המלה... נצחונו של הסרט הטוב." N.Y. TIMES

„הסרט שנוצר על מנת שייראה שוב ושוב!" PLAYBOY

גבר זה עתיד להיות האיש השני בחשיבותו בגרמניה

„הסרט הטוב ביותר שראיתי מימי... ויסקונטי גאון שיצר סרט מושלם." COSMOPOLITAN

„חויה בלתי נשכחת." N.Y. MAGAZINE

דירק בוגרד • אינגריד טולין • הלמוט ברגר
בסרטו עטור הפרסים של לוקינו ויסקונטי

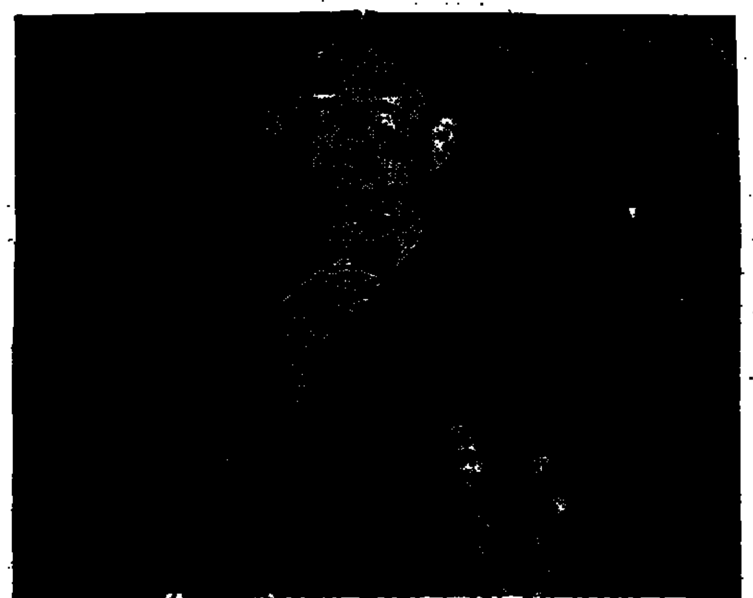
THE DAMNED • הארורים

הצגת בכורה ארצית • החל במוצ"ש 29.8.70
בקולנוע „סטודיו" תל־אביב
בשעות 6.45 — 9.30
מסרטי וורנר ברוס • בצבעים • רק למבוגרים

פרסום רן

מועדון סטודנטים וחברים פיקדילי

רח' תושיה 2 פינת רח' שוקנין ת"א. מאחורי רח' המסגר 64
באים אנו לתת לקהל מבקרינו הנכבד 2 ערבים של „כיף", בידור ושעשועים
ביום שישי 28.8
במוצא"ש 29.8
ריקודים לצלילי התזמורת של מועדוננו
בתוכנית: יום שישי
✶ הזמר מוטי לוי
✶ כוכבי הרדיו והטלויזיה TETANIA & ANTONIO AREGON ריקודי פלמנקו
במוצ"ש
✶ כוכבי הרדיו והטלויזיה „צמד הזמרים" בבר רדי
ואמנים אורחים
המועדון פתוח גם בימי שני ורביעי
הכניסה מעל גיל 20 ומעלה
להוראות בפיקדילי



התיאטרון העממי א. דשא (פשנל) מציג:

המהפנט
אבישלום דרורי
מופע הפנוזה סנסציוני מדהים מרתק ומבדר

לתושבי תל־אביב
במוצ"ש 29.8 ב־8.30 ב„בית ארלוזורוב" (לשעבר אהל)
יהוד „יהוד" יום ב' 31.8 ב־8.30 | ק. שמונה „סביר" יום ד' 2.9 ב־8.30
רמלה „המגדל" יום ג' 1.9 ב־8.30 | יקנעם „עמית" יום ה' 3.9 ב־8.30

פרסום בלקין

ג'אז פלוס

בתכנית חדשה „עכשיו"
כוריאוגרפיה: שמעון בראון

תל־אביב „בית החייל" יום א' 30.8 ב־8.30
יום א' 6.9 ב־8.30
כרטיסים מ־16.8
...
נהריה, „הוד" הערב 27.8 ב־8.30
בבמת־חיים אחד יום ב' 31.8
חיפה, „אורה" יום ו' 4.9 ב־9.00
צה"ל או־... יום ב' 7.9
ממעל אבות לעם
מעלות, „מעלות" 9.9
דימונה, „אילת" 14.9

כרטיסים בת"א, „רוקוקו" ובכל המשרדים.
מוסדות וארגונים יפנו ל„רוקוקו" 223663, 245719.
המפיק: יעקב אגמון, רח' שמגר 17, תל־אביב, טל.: 238276, 238322.

א. דשא (פשנל) מציג:

הומש לידער פון איציק מאנגער

לתושבי חיפה הצגה יחידה הערב 27.8 ב־9.30 באולם „ארמון"
לתושבי תל־אביב 2 הצגות אחרונות יום ב' 7.9 ב־8.30 • יום ג' 8.9 ב־8.30
כרטיסים ל„היכל התרבות" בכל המשרדים, לקבוצות מאורגנות בבסרד „לאן", טל. 231556

הסתדרות הסטודנטים בירושלים
רכז התרבות

הפנינג ענק
פופ ואהבה 70

מוצ"ש 29.8 משעה 8.30
עד אור הבוקר
אמפיתיאטרון קרית האוניברסיטה, ירושלים
✶ מיטב להקות הצמרת ✶ אריק איינשטיין ✶ תצוגת אופנה של כל־בו ירושלים ✶ סרטוני פופ ✶ האבקות חופשית ✶ רחבת ריקודים
המופע נערך בחסותו האדיבה של „המשביר לצרכן" כל־בו ירושלים

מועדון ריביירה בת־ים

מחר 28.8
בילוי גן־עדן
באוויר הצח, בריא ומרענן עם:
✶ מרצדס — הכוכבת, חביבת הקהל
✶ אנטוניו — זמר הפלמנקו הספרדי
✶ טיטיאנה — רקדנית הפלמנקו מספרד
✶ מדמואזל KEY הפתעה אטרקציונית!!!
✶ חופני (סולימן הקטן) — העיקר מצב הרוח
✶ משה נוי — מלך המקצבים
✶ ריקודים לצלילי תזמורת ה„אלמונים"
המחיר ליחיד 8.50 ל"י
תחבורה ע"י מוניות בת־ים: הפלך — מגרבי — החלוצים — הרצלין

המכשפה
מחזה מוסיקלי
אולם אלהמברה
הצגה יומית נוספת ואחרונה
יום שני 31.8 ב־4.30 אחה"צ
וב־8.30 בערב
כרטיסים ב„רוקוקו" ובכל המשרדים ובקופת „אלהמברה" מ־5.30 אחה"צ.
כרטיסי חייל בקופת אלהמברה

גני התערוכה — יריד המזרח
מוצאי שבת 5.9

שימו לב!!!
ההפנינג הבא
במוצאי־שבת 5.9

נחל אלכסנדר
מועדון הדייגים מכמורת
קליידוסקופ 1970 בנחל
ביום שישי 28.8.70
אילן ואילנית
✶ הוא"והיא יותאי והגיטרה
✶ יגאל פרי־לוי במערכונים והומור — כוכב הסרט „עליה מזרחי"
✶ „המוהיקני האחרון" ליאון ורדימון
ריקודים: לצלילי התזמורת המפורסמת הצברים
לתושבי נתניה!
הסעה מקולנוע סטודיו בשעות 9 ו־10 בלילה.

התיאטרון לכל מציג
הקוקו והסרבן
הצגות ה־100
הערב פתח תקוה „אורנן" ב־8.30
מחר חולון „רינה" ב־9.00
חיפה „בית אבא חושי" מוצ"ש 29/8 ב־9.00
הפקה: ...

סטודיו למחול מודרני
רינה שחם
פתיחות השנה ב־1 לספטמבר,
קבוצות לילדים ולמבוגרים
לפנות לטלפון 443691 — רינה שחם
בשעות 8 עד 9 בבקר ואחה"צ בין 4 ל־6.30

רוד שטייגר
הוא (פרס האוסקר עבור משחקו בסרט זה)
אל-קפונה

החל ממוצ"ש 29.8.70
בקולנוע
„בן־יהודה"
תל־אביב

העתונות על הסרט
„אלה הם החיים"
פרס לואי דלוק (אוסקר צרפתי) 1970

- „ידיעות אחרונות" ■ סרט אלבי־אלי־לב (**** 4 כוכבים).
- „מעריב" ■ ליטוש מקצועי ואיכות חזותית גבוהה, מומלץ.
- „הארץ" ■ זהו סיפור מהחיים עצמם משחק מצוין מומלץ.
- „דבר" ■ סרט מרתק. יפהפה התופס את הלב בצבת.
- „ג'רוסלם פוסט" ■ אלגנטי, משחק מקסים, צלומים נהדרים, בימוי מבריק.
- „העולם הזה" ■ סרט מקסים ורגיש הנוגע עמוקות ללב כל מי שצופה בו.
- „על המשמר" ■ סרט וירטואוזי המעצב תמונות על הבד ובנפשו של הצופה.
- „פרנס סואר" ■ לו הייתם הולכים לסרט אחד בלבד השנה - הרי זה הסרט שעליכם לבחור בו.

ממוצ"ש 29.8 בקולנוע „מקסים" תל־אביב

בקרוב: קולנוע "אורה" חיפה
הפצה: סרטי שפירא בע"מ

סרט בלשי מעולה בנוסח היצ'קוק 1970...
אמת או דמיון?

החל ממוצ"ש 29.8.70
הצגת בכורה ארצית
בקולנוע „דקל" תל־אביב
רחוב יהודה המכבי 94, טל. 414114
שעות ההצגה: 7.15—9.30
חניה חופשית ● תחבורה מובטחת

התרגשות
TASTE OF EXCITEMENT

למבוגרים בלבד!
אוה דאנצי (סיום בברלין)
פאול הובשמיד • דויד באק
בצבעים • מסך רחב • סרט פורום פילם

קורסים מקצועיים
למד בביתך, השלם במכון!
לימודים בכתב, מפגשים חודשיים בכתה ובמעבדה. הבהרת חומר הלימוד בלווי הדגמות, המחשות, עבודה מעשית.
שעות ייעוץ וקבלה
טפול אישי בימים קבועים.
נפתחה הרשמה לנושאים הבאים:
מכונה כללית
שרטוט מכונות
שרטוט בנין
יסודות תורת החשמל
חשמלאים מוסמכים
אלקטרוניקה
דע את הטלויזיה
טרנזיסטורים
סרגל חישוב
חשמלאות רכב
גזירה ותפירה שימושית
הכר ושמור את מכוניתך
פרטים בטלפון המכון בכל שעות היום וכן בטלפון 267436
משרד העבודה אורט ישראל
המכון להשתלמות מקצועית משולבת
תל־אביב, שד' דוד המלך 39, טל. 261687-8

משרד המסחר והתעשיה
המכון הישראלי לאריזה ולעיצוב המוצר
מתכבדים להזמין את הציבור
לסימפוזיון
Mr. GEORGE ISSERLIS
B.Sc.Eng. (Metallurgy) (London) F.I.M.F., F.I.Corr.T. President of the Institute of Metal Finishing, Head of the Division of Mtal Science, Polytechnic of the South Bank, London.

בנושא:
The Influence of Design on Resistance to Corrosion and Quality of Metal Finishing.

מיועד: למעצבים, מעצבים תעשייתיים, מהנדסי ייצור ומומחים בתעשייה המתכת.
מועד: יום שני, 31.8.70 בין השעות 16.00—18.30.
יום חמישי, 3.9.70 בין השעות 16.00—18.30.
מקום: מלון הילטון תל־אביב, אולם היית.

התכנית

יום שני, 31.8.70 16.00—18.30	Principles of Corrosion Effect of Design on Corrosion
יום חמישי, 3.9.70 16.00—18.30	Protective and Decorative Coating Design for Metal Finishing

הסימפוזיון ייערך בשפה האנגלית
● המעוניינים להשתתף בסימפוזיון מתבקשים להתקשר טלפונית למכון לשם רישום; טלפון: 266,58"9, קרליבך 2, תל־אביב

לקרוא על אופנה אפשר בכל עתון.
להיות באופנה אפשר רק עם להיטון

להשיג בכל הרשתות והדוכנים בארץ.
„להיטון" - החל מהשבוע - שבועון!!

אנו ממשיכים
בקורסים מרוכזים בימי החופש.
במשך חודש אחד תלמדי:
✶ גזירה ותפירה
חולצות, חצאיות, שמלות.
✶ ציור אופנה - כולל עיצוב תכשיטים
סטודנטית, תלמידת תיכון — נצלי את החופשה ללימוד והנאה!
מרים בית ספר טכני למקצועות האופנה
אלנבי 90, תל־אביב טלפון מספר 58408
אשדוד, רוגוזין 28.

ביה"ס המקצועי למטפלות
וכתה ט' מכינה
למקצועות חינוכיים טיפוליים
ליד מוסד אהבה בקרית ביאליק
טלפון 727085 (עם פנימיה)
מקנה הכשרה עיונית ומעשית בטיפול בילדים גילאי 12—3 במוסדות חינוך
בוגרות כתות ס' י' מתקבלות לכתה א'
בוגרות כתה ח' מתקבלות לכתה ט' מכינה (וגם כאקסטרניות).
ההרשמה נמשכת כל השבוע בשעות 9—11

פצצת השנה
טיול עממי לאירופה
טיולי עוזי
15 יום
רודוס, יוון, איטליה, (נאפולי קפרי, רומא, פלורנס, מילנו, איזולה בלה, האגמים הנהדרים, סטרזה, אארוסטה), שויצריה (לוגנו, לוקרנו, בריג, זרמט, עליה ברכבת כבלים, גרנד סנט ברנרד, מרטיני).
הפלגות: 11.9, 25.9, 9.10
המחיר: 1249 ל"י + 110 $
המחיר כולל: נסיעה באניות טיולים, שלוש ארוחות ליום, בתי מלון, מחלקת תיירים, סיורים נפלאים.
הזדרזו להרשם — המקומות מוגבלים
קטאתורס בע"מ מארגני "טיולי עוזי"
חיפה: רחוב הבנקים 4 טל. 521094
ת"א: רח' גרוזנברג 20 פינת נח' בנימין טל. 59564

הטוב שבטובי העטים הכדוריים

LAMY
כותב 100,000 מילים

עירית חיפה
אגף לתרבות נוער חברה וספורט
היחידה לתרבות וחינוך מבוגרים
אגודת העתונאים חיפה
עתון עתונאים
בהשתתפות:
יצחק בן אהרן מזכיר ההסתדרות
ח"כ חיים צדוק יו"ר ועדת החוץ והבטחון
בראיון פומבי עם העתונאים:
עמוס כרמלי — „דבר"
מאיר הראובני — „למרחב"
המנחה: ראובן בן צבי — „מעריב"
ביום ששי, כ"ו באב תש"ל, 28.8.70, בשעה 8.45 בערב, באולם קולנוע „רון" רח' החלוץ 69.
הזמנות אפשר לקבל במרכז לתרבות ע"ש ארדשתיין, רח' י.ל. פרץ 20; באגודת העתונאים, רח' ירושלים 13; ובערב המופע במקום.

?
חברות תעופה
מצא אותן בדפי זהב

לאן הערב

תל־אביב
בשעה 8.30
הבימה: אמלי
[illegible]: הביטור
האופרה: קאבלריה רוסטיקנה (ערב בלט)

בתי־קולנוע:
בשעות: 4.30, 7.15, 9.30
אמפיר: המתגברים 7, 9.30
אוריון: אפריקה הקוסמת
אלנבי: הדוב והבובה
אסתר: נוסע עובר בגשם
ארמון דוד: משחק יצרים
בן יהודה: המרוץ
גורדון: סוינקי
גת: בוב וקרול וטד ואליס
דן: האורבים
דרום: סגור
דקל: בלהט הכח
הוד: לופו
הדר: במעגל האהבה 4.30, 7.15, 9.15
זמיר: הרימון האחרון
חן: מלחמת המראות
ירון: מעתה ועד עולם
מוגרבי: שבעת המופלאים 7, 9.30
מור: סגור
מקסים: מכונה בלתי אפשרית 4.30, 7.30, 9.30
[illegible]: אל דיספרדו
[illegible]: מברלין לגהינום
סטודיו: 2 הנערים בחבורה
סינרמה: המכורים לזהב
עדן: האוצר האבוד
פאר: אלה הם החיים
פריז: המסעדה של אליס 10, 12, 2, 4, 7.15, 9.30
צפון: 5 המקצוענים
רמת אביב: סגור
רם: סגור
שדרות: הייה שלום קולומבוס 7.30, 9.30
תכלת: נס במילנו
תל־אביב: 4 ליצנים
[illegible]: סגור
תמר: טארפאס

יפו
אביב: סגור
אילת: סגור
גלרון: סגור
נגה: סגור
צליל: סגור

בת־ים
בשעות: 7.15, 9.30
אורה: המכשפה
מדים: מה שווה מיליון
סביון: שבע כלות לשבעה אחים
עצמאות: הנשרים רעבים
רמת יוסף: הזאבה הבודדה

חולון
בשעות 7, 9.15
ארמון: הנך המסובך 7, 9.30
ניל: צ'וקה
מגדל: סילבר דולר 7.15, 9.15
סבוי: נפל העוטה 7, 9.30
רון: ריננו ג'ו
רינה: כיצד נכבש המערב 6.45, 9.30

קרית אונו
אורנאון: הצפורים באות למות בפרו 7, 9.15

אור־יהודה
אור־יהודה: המריצה הגדולה 7.45

פתח־תקוה
[illegible]: עושים חיים 8.30
[illegible]: הוגיות הטוסקיטו 4, 7, 9
[illegible]: באהבי אפריל 4, 7, 9
[illegible]: דולי 6.45, 9.30

הרצליה
[illegible]: דינה מאוהבת 7, 9
[illegible]: הגשם החזר 8.30
[illegible]: לא אלוהים ולא אני 7, 9
[illegible]: אחרי ארוסים 7, 9

רעננה
[illegible]: ערומים ברוח. חים 8.45

כפר־סבא
[illegible]: נפתולי אשה 8.15

נתניה
[illegible]: מומו 7, 9.30
[illegible]: יום הדין 7, 9.30

אשדוד
[illegible]: הצגת איזה עדין 9.00
[illegible]: סימות נפרדות

רחובות
[illegible]: המכורים לזהב 8.30
[illegible]: ספורה של אשה 7, 9.30
[illegible]: גברתי הנאווה 8.30

ראשון־לציון
[illegible]: מכורים לזהב 6.15, 9.00
[illegible]: סיפורת השושה 6.45, 9
[illegible]: הו 8.30
[illegible]: מכים בעורף 8.30

נס ציונה
[illegible]: "אינטיקס"

ירושלים
בתי־קולנוע:
בשעות: 3.45, 7.00, 9.00
אדיסון: הכיר הבלתי נכבה
אור־גיל: עיני החתול 4, 7, 9
אוריון: פרח הקקטוס
אורנע: מתחת לכוכב הקוטים
ארנון: הקרב האחרון 4, 7, 9
הבירה: הנרדפת 4, 7, 9
חן: הסנגור 4, 7, 9.30
ירושלים: ספר הג'ונגל 7, 9.15
סמדר: סוכריות ממולפלות 7, 9
עדן: אנג'ליק והסולטן 4, 7, 9
ציון: רומא נוטה שוקנג
רון: לופו 4, 7, 9.15
תל־אור: המדבר המתעורר

רמלה
הפנרל: לופו 7, 9.15

לוד
אורלי: הסרט נשיקות חנק
גורלייה: פלגות הקולונלים 7.15, 9.30

חיפה
בשעות: 4.00, 6.45, 9.00
אורה: לופו
אורלי: חיים הכפולים של נ'ל
אמפיתאטרון: מלחמת הכפתורים
ארמון: ערות גורלית
ביל: המניקה 6.45, 9
גלאור: מחול המרצחים
המרכז: המריצה הגדולה
חיפה: משחקי אהבה ותאווה
חן: במבי
כרמל: צליה (הערומים) ההתקפה
מאי: גנים
מוריה: חרודה קלרה 6.45, 9
פירון: מכסיקו ג'ו
נוף: כל כרור בול 8.15
עצמון: נוסע עובר בגשם
פאר: פרח הקקטוס
רון: הלו דולי 6.00, 9.00
שבים: הקרב על סן סבסטיאן

בית שאן
זיו: העלמה ברודי 6.45, 9.00
עממי: בגופית המיצילואנים 8.45

קרית חיים
בית העם: ספר הג'ונגל
היובל: שכורי הרב

קרית מוצקין
אורות: תחנת זכרה אינה עונה

קרית ביאליק
סביון: הצוללת הצהובה 6.45
ספיר: היו זמנים במערב 9 / שכורי הרב

קרית ים
ניצן: בשם כבבי האש 6.15, 8.30

קרית טבעון
זהר: מעגל הדמים 6.30, 9
יובל־אור: להב 6.30, 9

קרית־שמונה
חרמון: הקרב על אנשי החלל 6, 8.15
שניר: הלילה החם ביותר 8.15

רמת־גן וגבעתיים
בשעות: 7.15, 9.30
אורדע: כה מתוקה כה מושחתת
אורלי: האיש שידע יותר מדי
ארמון: הסוד של סנטה ויטוריה 7, 9.30
גלאור: איזה מרו מסורף
הדר: הפרחה
לילי: קיר וקסירי
נגה: פרשת קרוסטין קולר
סמדר: 90 בעלות בצל
קסם: הכשרים מכים בעורף
רמה: מרנדימה
רמת־גן: ג'ון ומרי
שבים: מומו 7, 9.30

בני־ברק
בשעות: 4, 7, 9
עבה: הסכונה שלנו

חדרה
חדרה: עיד הרעת 7.00, 9.00

כפר־סבא
עמל: תיאטרו. כאוריס

סינרמה
„הצחוק הגדול"
שמש הסרט המשפחתי המכובד
21
★ המכורים לזהב
אודרים עלוהים
למשפחות וילדים מהצגה ה־1
915-639

אם אתה בא לתל־אביב
התאכסן במלון החדש, הנקי והאינטימי.
במרכז העיר (מוגרבי)
✶ חדרים עם מקלחות ומיזוג אויר.
✶ חדר זוגי 26—24 ל"י
✶ חדר יחיד 18—15 ל"י
וכן לינות ליחידים במחיר 7 ל"י
המחירים כוללים את המיסים.
רח' בן־יהודה 4 ת"א
טלפון: 54062
מלון טופספ

קולנוע „תל־אביב"
4 ליצנים
בכורה ארצית

התיאטרון "מופע"
שירי ז'אק פרוור
יאוש יושב על ספסל
ד. זלצר, ע. ברנחום, פ. שברו, דני מסינג, יאיר קלינגר, צילה דגן
[illegible] מחר 28.8 ב־9.00
[illegible], „גוחנאי" מוצ"ש 29.8 ב־8.00
[illegible], יום א' 30.8 ב־8.45

האסיר
מחזה פוליטי
גדעון שמר, יוסי גרבר
לתושבי חיפה
מחר 28.8 ב־9.30
ב„בית רוטשילד"

דודו השמן
מחזמר לילדים
יורם טהרלב, דני ליטאי, דוד קריבושי
בהשתתפות:
דודו דותן,
נפי גרליק, דודו טופז, אסתי בק, יעל בסיס, זהבית גסמן, יוסי סוריה, רפי גוסו.
הפקה: מופע אמנים
טל: 248844, 230111

פסטיבל הגשש
גדי יגיל
חיי כלב
תכנית בחר
נבחרת

אבישלום חדד
שחם

مكذن من الاجل

אוליה זילברמן ● מוסיקה

סדנת המלחין — להיות או לא להיות

מיצירותיהם של ברציון אורגד, דב כרמל, ליאון שידלובסקי ויעקב גלבוע. המנצח: דניאל שליט. נגני האנסמבל הקאמרי: אייזנברג — (חליל, פיקולו), חפץ (קלרינית), ראובן (כנור), יושייוקי (צ'לו), מגזה (כסנתר), לרון (כלי הקשה), למפרט (חצוצרה), ברכה (קלרינית־בס).

ביוזמת איגוד הקומפוזיטורים, במסגרת הפסטיבל הישראלי ובעזרת קרן אמריקה־ישראל מתקיימת סדנת־המלחינים זו זה השנה השלישית: שש יצירות להרכב כלים קאמרי מנוגד מראש מוזמנים אצל מלחינים ישראלים. השנה היו רק ארבע.

יצירות אלה מנוגנות בשתי חזרות פומביות — תחילה קטעים מהן, אחרי כן במלואן. צוות מוסיקאים משוחח עליהן והקהל לוקח חלק בחליפה. ולבסוף — בקונצרט פומבי יחיד מבוצעות כל היצירות פעמיים, במידת האפשר. מעבדה מוסיקאלית נסיונית זאת, „הצצה לחדר עבודתו של מלחין" — לפי מודעה קודמת בעתונות — צריכה לעודד את המלחין הישראלי, ולקשור קשר בינו לבין המנגן והקהל.

הרעיון היפה הזה, דומה, שכדי להגיע להגשמתו התועלתית, עליו לעבור שינויים בתהליך הגשמתו. לי נדמה, שנוכח ריבוי יצירות ישראליות, הקיימות זה כבר ב־הרכב קאמרי (נא לעיין בקטלוגים של ההוצאה הממשלתית — „מכון למוסיקה ישראלית") אשר זוכות לביצוע חד־פעמי בלבד, כדאי אמנם לקיים את הסדנה בכל שנה, אך להזמין יצירות חדשות אצל ה־מלחינים רק פעם בשנתיים, או שלוש שנים. מה עוד, שכאן הרי מכתיבים ל־מלחינים את הרכב הכלים. אדרבה, שי־יבואו המלחינים עם הצעות־ביצוע לסדנה, עם היצירות, שנכתבו לפי יזמתם. כך ייווצר איזון בין הקיים והחדיש, כשה־חדיש אינו בהכרח גם הטוב ביותר. כך נמנע גם מגיבוב הבינוניות, שנה אחרי שנה. העובדות מדברות בעד עצמן: מבין 12 יצירות שנכתבו בשביל הסדנה עד עתה, רק אחת מהן זכתה (ואולי גם זכאית) לביצוע חוזר — זהו „5 מנטורי מימוני" של צבי אבני. זאת ועוד: כדי ליצור קשר בין הקהל והיצירה הישראלית צריך לדעתי לא לבזבז את הזמן היקר על שיחות הצוות המוסיקאי, אלא חשוב יותר להשמיע כאן את דברי המלחין עצמו — ובמקרה שאיננו מסכים לדבר בפומבי, למסרם למנחה או למנצח ואחרי כן חשוב ביותר — לבצע גם בחזרות הפתוחות את היצירות פעמיים (על פי רוב הן אינן ארוכות). ולאחר מכן — בוויכוח על היצירה — לתת לכל הקהל להתבטא.

מבין ארבע היצירות ששמענו בסדנת 1970, בלטה יצירתו של אורגד „שירים ללא מלים" בשלושה פרקים, שהיא ב־וודאי תזכה לביצועים חוזרים. הרושם אחר צליליות חדישות הם כאן בשירות התוכן המוסיקאלי — ההומר המוסיקאלי הוא אחיד, מהלכים של מירווחים קטנים (סקונדות) ושני סוגים יסודיים (רה־לה) מהווים כאן כביכול את היסוד המזרחי, הנשמע כאן במוטיבים תפילתיים מקר־טעים. ומולם — מצוי יסוד סטאטי של אקורדים וטונים מתמשכים וחוזרים. אלה יוצרים, לדעתי, רקע של מונוטוניות ה־מתבלטת במיוחד בפרק השני. כל אלה עטופים במיצלולים חדישים, בטקסטות של הפקת מיקצבים גרידא, בפירוק צלי־לים עד לנקודות בודדות (פוינטיליזם) בפריטת המיתרים של הפסנתר. באשכו־לות־גרשים צליליים, היורדים עלינו בפורטיסימו. לבסוף — בפרק השלישי, הועמדו גם הכלים לשם השמעה סטראו־פונית בתוך הקהל — החליל — ימינה, שמאלה הכנור, ובתוך הקהל — הקלרינית. ויתכן שממקום האזנה שונה של המאזין מתקבלת השמעה צלילית שונה. אך כל אלה לא הפריעו להבחין כאן בגעגועי תפילה מזרחית ומחול פראי ארכאי — בפרק האחרון — המסתיים כעין שאלה ללא תשובה.

יצירתו של דב כרמל „שבירים", מיני־אטורה קאמרית, נשמעה באזני כעין תר־גיל בשיטה הסריאלית של פוינטיליזם של אנטון ובורן והתקשיתי למצוא כאן קווים אישיים.

יעקב גלבוע, ב„אופקים מכחול וסגול" יצר בהשפעה קטעים כעין מוסיקת־רקע מעניינת וצבעונית לבאלט. אך כמוסיקה עצמאית דומה, שהיא לא תספק. אין לי משל, להבין את אשכולות („קלאסטרס") — הצלילים של העוגב החשמלי, המופי־עים כל פעם בין הקטעים הבודדים, כעין אתנחתא — מבלי שנראה את התמונה הויזואלית. גם הקריאה בטייפ־רקורדר של קול אשה (אגב, לא מוצלחת ובאינ־טונציה ילדותית מאד) ומילמול המלים, אשר על הנגנים למלמל בשעת הנגינה, נשמעים לי כמיותרים ואינם יוצרים „אופקים בכחול ובסגול".

יצירתו של שידלובסקי (שהוא עולה חדש מצ'ילי ומוסיקאי, שתפס עמדות חשובות), „סקסטט" היא אליאטורית, ו־מאפשרת לנגנים לפי הנחיות המלחין, חופש מסויים של אימפרוביזאציה. ומכאן — הרעשים בכלי־נשיפה, גלישות (גליסנדו), צריחות כסירנות של אזעקה, יללות, דפקות, דפיקות על דפנות הכלים ועל מיתרי הפסנתר — הכל בפורטיסימו ממושך, כאילו הבריו יחד מכונות תופת אחדות — אי־אפשר היה לגלות כאן תוכן רעיוני כלשהו מלבד אולי סיוטי זוועת המלחמה. יתכן, שאפשר ליצור כאן את היסוד המקרי — „האליאטורי" בנגינת ה־תזמורת במיצלול פתוח ותקפני, ועם חזרה על היצירה נקבל גם גירסה אחרת.

דניאל שליט הדריך יפה ולעניין את הנגנים, שלא חסכו את המאמצים להצ־לחת הביצוע. כבדיחה — אולי לא כל כך מוצלחת, שמענו בסיום הסדנה את היצירה האורתודוקסית על המוסיקה ה־חדישה מפרי עטו של נגן הקלרינית — אלי חפץ.

כוכבים זהרו בשמי י.ס. באך, מוצארט ובטהובן

הסולנים: מורין פורסטר — קונטראלטו, איסטומין — פסנתר, שטרן — כינור, רוז — צ'לו, שליט — עוגב. המנצח: אלכסנדר שניידר, האנסמבל הקאמרי הישראלי. בתכנית: סימפוניה ק. 385 („האפנר") — מוצארט; קנטאטה מ. 35 („רוח ונשמה בי"), אריה „רחם נא" — י.ס. באך; קונצ'רטו לכינור, צ'לו, פסנתר ותזמורת — בטהובן.

הפסטיבל הישראלי העשירי הסתיים בו בערב בירושלים ובקיסריה. בקיסריה — באמפיתיאטרון מלא מפה אל פה, במופע של להקות צבאיות, אשר שימחו את הקהל הצעיר במרצם, עליצותם, ולרוב, גם בכשרונם. בירושלים — הושמעה אותה התכנית אשר יומיים לפני כן נוגנה לה בקיסריה. ואפשר לומר עליה, שכאן זהרו כוכבים נפלאים למען שוכני שמים. כמו י.ס. באך, מוצארט ובטהובן; זה היה סיום מבריק לפסטיבל.

הצ'לן קאזאלס (בן ה־94) נאלץ בשל מחלתו לוותר על בואו אלינו, אך המנצח שניידר (שהיה כנר ברביעית בודאפשט) ושהנו יועץ לפסטיבלים רבים, יצר מגע הדוק עם האנסמבל הקאמרי בעשיית מוסיקה למען המוסיקה בלבד.

סימפוניית „האפנר" של מוצארט — מקרה ואופייה במוסיקת בידור של הימים ההם, בחצר האצילים תחת כיפת השמים, נוגנה בפרקים ראשונים קצת בעצבנות, בהפרזות אקצנטואציה במשפטים המוסיקא־ליים, ללא התרגעות בפרק האטי. אך מכאן ואילך, בפרט ברונדו המסיים, צל־צלה כבר בקלילות, שקיפות ומהירות וירטואוזית. הקונטראלטו העולמית מורין פורסטר, היא אחת הזמרות הטובות ביותר בעולם כולו. יש בה הכל מכל כל: קול נפלא, נדיר ביופיו, עמוק, גדול ממדים, טכניקת זימרה אידיאלית שווה בכל המישלבים, טובה בחוזק ובחרישות הצ־ליל, בכל המעברים בהדרגתו ובהחלשתו. ונוסף לכך יש בה חוש מידה מוסיקאלי נדיר, כשהאינטלקט, ההבנה המוסיקאלית מאוחדים ברגש, בלב חם. אינטרפרטאציה שלה בקאנטטה של באך היתה בוגרת ו־שלמה. אפילו המיבטא של הזמרת בשפה הגרמנית היה ברור ביותר. המנצח שניידר יצר באלאנס יפה בין הזימרה וצלילי ה־תזמורת, וכאן יש להבליט את נגינתו היפה, ליד העוגב החשמלי של דניאל שליט, שהוא לא רק מנצח, המתמצא גם במוסיקה חדישה, אלא גם מוזיקאי המנגן בכלים אחרים. האריה הנוגעת ללב מתוך „הפסיון לפי מתי הקדוש" עם ה־זמרת מורין פורסטר, עם כנור „אובליגא־טו" כאיזאק שטרן, בהדרכתו היפה של שניידר, עם האנסמבל הקאמרי — דומה שלאחר ביצוע זה בוודאי כל אחד מהק־הל ידע, שאולי, אין צורך לעבד, לשפר ול„הלביש" את יוהאן סבסטיאן הזקן לפי האופנה האחרונה.

הקונצ'רטו „המשולש" של בטהובן, (אופ. 56), הנה יצירה של בטהובן הצעיר שאינה מצטיינת בעמקות ובמקוריות ה־מחשבה המיוחדים, אך בה הרבה עליצות ואפשרויות לשיחה קונצרטנטית של שלו־שת הכלים. אצל שטרן, איסטומין, רוז שררה אחידות־התפיסה המוסיקאלית ש־היא באה גם מתוך הרגל של שנות נגינה משותפת. אך כאן בלט גם גיוון אישי ברור. באיכות הנגינה. אכן באמת זהרו כאן הכוכבים האלה בשלימות הביצוע, שהוגברה על ידי שיתוף פעולה מצויין של התזמורת בתמיכתו של מוסיקאי דינאמי כאלכסנדר שניידר.

הסכמה בין הקצוות

(סוף מעמוד 22)

מיטב יכולתם להפיח רוח חיים ביבושת ההסטורית. אולם, לדעתי מדברת הפרשה בכוח כה רב בעד עצמה, שלא היה צורך להפוך אותה לפינג פונג תיאטרלי, המסיח את הדעת מן העיקר. ובלי לגמגם לאן הוא חותר.

קידמה, נסיגה וגירוש שדים

„כשמשתמשים במלה ,קידמה' כשם שמש־תמשים במלה ,אלוהים', הורגים בשמה אנשים. אין למלה מובן כשם שלמלה ,אלוהים' אין מובן". זה היה רק אחד ה־אפאקטים שנשמעו במעמד הויכוחים של אמנון אחי־נעמי וידידיו (יום ד', 11.10). העמדות שנוקטו לכאן ולכאן העידו על בעייתיות המושג. כך גם לא נוצר קו מגובש, שניתן היה לעקוב אחריו, והשא־לות נשארו ברובן פתוחות ונתנו חומר למחשבה.

בדרך כלל, מזהים את הפרוגרס עם ה־התקדמות לקראת הטוב, אולם כאמור הבעייתיות של המושג קשורה בקושי ש־בהגדרת המושג טוב. במשך שנים למדנו, כי האופטימיות הינה חלק הכרחי של כל קידמה, וקשה להשלים עם המחשבה ה־הפוכה. ברור שמבחינה פילוסופית לא ניתן להגיע לכלל הסקת מסקנות חד־מש־מעיות או סיכומי דברים, והשיחה לא חרגה מגדר של זכותות לשמה. אבל, ה־רושם שנוצר בנקודה מסויימת היה, כי הקידמה נהפכת לנסיגה. הרות יוצא ב־הסדר, זיהום הסביבה, המגלפולים המודר־ניים המתפרצות הן רק דוגמאות ספורות לכך. לא יכולתי להבין מדוע נגזר על ידידיו של אמנון אחי־נעמי להשאר בפי־לום שם, ללא סיבה, שהרי הם דנו ב־שאלות אלו בכל הצניעות וללא יומרנות של מורי הלכה.

הקידמה הקונקרטית במקצועות מסוי־מים מתגלה כיחסית, למשל ברפואה. ו־האמנם היה הרופא של ימי הביניים יעיל יותר רק בכל מה שקשור בגירוש שדים?

הפזמון — הצועד בראש

מצעד הפזמונים הלועזיים

בשידורי ישראל מה־23.8

1. גרוטאות — פול מקארטני.
2. להתראות סם, שלום סמנטה — קליף ריצ'ארד
3. שדות כותנה — נערי התוף
4. השעה 5 — בנה של אפרודיטה
5. לעולם אל תינשאי לאיש רכבת — „כחול מזעזע"
6. תני לי לאהוב אותך — מ. בראנט
7. הפלא שבך — אלביס פרסלי
7א. כלי רכב — מועדי מארס
8. נהר צהוב — כריסטי
9. לולה — הקינקס
10. קשת בענן — ה„מרמלדה".

בגלי צה"ל מה־24.8

1. אהדה — „ציפור נדירה"
2. נהר צהוב — כריסטי
3. מדמזול ג'ינס — „הנשמות הדינאמיות"
4. בן־אדם, איך שהיינו בודדים — פול מקארטני
5. הפלא שבך — אלביס פרסלי
6. להתראות סם, שלום סמנטה — קליף ריצ'ארד
7. עשיני מחייך — שיקאגו
7א. בקיץ — מונגו ג'רי
8. לעולם אל תינשאי לעובד רכבת — „כחול מזעזע"
8א. השעה 5 — בנה של אפרודיטה
9. אם את מאמינה באהבה — „סי סט"
10. תני לי לאהוב אותך — מ. בראנט.

מצעד הפזמונים העבריים

בשידורי ישראל מה־24.8

1. למה לי לקחת ללב — אריק איינשטיין ושלום חנוך
2. דסדמונה — דדי בן־עמי
3. משירי ארץ אהבתי — חוה אלברשטיין
4. אף אחת — יגאל בשן
5. הבלדה על משה יואל סלומון — אריק איינשטיין
6. כל שהיה בינינו — צוות הווי נח"ל
7. תפילת ערבית — שלמה ארצי
8. אהבת הגברים — רבקה זוהר
9. הטובות לטייסים — בנות חיל־האוויר
10. הנסיעה הנפלאה — שלמה ארצי.

בגלי צה"ל מה־23.8

1. למה לי לקחת ללב — אריק איינשטיין ושלום חנוך
2. דסדמונה — דדי בן־עמי
3. כל שהיה בינינו — צוות הווי נח"ל
4. משירי ארץ אהבתי — חוה אלברשטיין
5. אהבת הגברים — רבקה זוהר
6. אף אחת — יגאל בשן
7. כמו אריה כמו קוף — יאיר רוזנבלום
8. גן עדן נסגר —
9. הטובות לטייסים — בנות חיל האוויר
10. אנחנו לא צריכים — שלמה ארצי.

ברידג'
מאת: מודי שטמפף

החריגה מהרגיל

יד זו ממשחקי אליפות העולם בשטוק־הולם שנה זו, ושיחק אותה הלבן העולמי בניטו גארוזו, שהדגים משחק הקרבה יפה, הוודע מרעשי המשחק הרגילים.

הכרוז: דרום. מזרח ומערב פגיעים.

צפון
♠ 10 6
♥ J 9 8 7 6
♦ A Q 7
♣ K 7 5

מערב
♠ A 7 2
♥ 10 5
♦ 9 5
♣ A Q 10 9 6 3

מזרח
♠ 4 5
♥ K Q 2
♦ J 10 8 6 2
♣ J 4 2

דרום
♠ K Q J 10 8 3
♥ A 4 3
♦ K 4 3
♣ 8

דרום	מערב	צפון	מזרח
1 ספייד	2 קלאב	2 הארט	פאס
3 ספייד	פאס	4 ספייד	פאס
פאס	פאס		

לאחר היציאה ב־10 לב נכנס גארוזו לניתוח מעמיק והגיע למסקנות הבאות: באם עשירית לב היא בודדת או כפולה, ו־2 האלופים החסרים הם בידי מערב (לאור הכנסו למיקוח במצב פגיע) הרי שמשחקו מובטח. אי לכך שיחק לב נמוך מהדומם כדי למנוע ממזרח לשים את אחד מהקלפים הבכירים, דבר שיאלצו לזכות באלוף, מהחשש שהעשירית הארט היא בודדת. כלומר, מזרח שיחק נמוך וגארוזו שיחק נמוך מידה.

עתה כבר לא קיימת אפשרות להכשיל את החוזה. מערב המשיך בהארט ודרום זכה באלוף. הוציא את האלוף ספייד ול־אחר משיכת השליטים שיחק קלאב לדומם והשליך את המפסיד בהארט על המלך קלאב.

משחק זה מראה לנו עד כמה ברידג' הוא משחק של מחשבה. המשחק של הילד על העשירית בלקיחה הראשונה, הוא כמעט אוטומאטי לגבי כל שחקן ברידג'. צעד זה הוא, כמובן, רע משום שאז אין דרום יודע אם לזכות באלוף הארט בסיבוב הראשון או השני.

לילות הכרמל
ערב זמר חסידי
גן האם חיפה הר הכרמל
מוצאי־שבת 29.8.70 בשעה 8.45
עם הרבי המרקד
* שלמה קרליבך ולהקתו
* צמד רעים
* להקת „אבני הכותל"
הישיבה היא על כסאות
מכירת כרטיסים מוקדמת: בקופת חיפה ויתר המשרדים. לוועדי עובדים — במועצת פועלי חיפה. לחיילים: במשרד קצין העיר. ערב המופע: החל משעה 6.00 בערב, בקופת קרהאם.

קתדרא
ב"ה במוצ"ש 29.8 ב־9.15 בגן הוואי (ע"י גשר הירקון)
ושוב פצצה!
* רוזליטה ריזי, זמרת אורגינאלית אמיתית מפס־טיבל סרדמו, בהופעת בכורה בארץ. * לריונה טרנה, מגדולי הלהטוטנים באירופה. * דני חיימוב, בשירים שוקצריים ופרו־דיות. * ותזמורת חביט טורינג.
הסעה בחזרה חנם! במש־איות לתושבי ת"א, ר"ג ובני־ברק.

ש. צמח מציג
שמואל שי מראיין
מחר, יום ו' 28.8 בשעה 9.45
אולם „העצמאות" מלון „שרתון" ת"א
אישים בחדשות
בין היתר:
* גלויות על הנעשה בקרב ערביי ישראל
* על מגיפת החולירע
* שבה המלכה מביא. שודדת ממעבחה
* היי קילוע על רצח בתיאטרון
* שעשועונים נושאי פרסים
* תכנית אמנותית עשירה
* חדוה ודוד בשירי עמים
כרטיסים במשרדים — המקומות מסומנים — האולם מקורר.

HAIR
רבים בישראל חיכו למחזמר של העשור
שיער
רבים כבר ראו את המחזמר של העשור
שיער
כולם בדעה ברורה — חייבים לראות את
שיער
למרות כל זאת!
רבים מתנכלים למחזמר שיער, ול־השארותו כמחזמר המבטיח להיות המצליח ביותר הן בטיבו והן במספר המבקרים.
יש כאלה שעינם צרה בהצלחת „שיער"
הננו מודיעים:
א. הצוות המקורי ממשיך להופיע.
ב. הצוות המקורי ימשיך להופיע כל ערב ב„אואזיס" ר"ג ב־8.30. הצגות יומיות בימים ב' ו־ה' ב־4.15.
הפקת שיער ישראל
שיער

התיאטרון הקאמרי

הצגת בכורה
הביקור
מאת ליל קסלר ● עברית: עפרה בן־עמי
במוי: גרשון פלוטקין ● תפאורה: ל. פינקוס־גני
משתתפים:
רחל מרכוס, ז'רמן אוניקובסקי, זלמן לביוש, נסים זוהר

הערב	27.8	תל־אביב	יום א'	30.8	תל־אביב
מוצ"ש	29.8	תל־אביב	יום ג'	2.9	תל־אביב

בשתוף עם תיאטרון עירוני חיפה
חתונת הדמים
מאת: פדריקו גרסיה לורקה
במוי: יוסף מילוא

„ערב של תיאטרון מצוין ומהנה" — מעריב
„הצגה ראוותנית שמאחוריה מחזה נהדר" — דבר

נמשכת מכירת הכרטיסים להצגות בחודש ספטמבר

מוצ"ש	5.9	ת"א	יום ד'	9.9	רעננה
יום א'	6.9	ת"א	יום ה'	10.9	רחובות
יום ב'	7.9	ת"א	מוצ"ש	12.9	ירושלים
יום ג'	8.9	ת"א	יום א'	13.9	גבעת שמואל

מלון פלוזה
הקומדיה המשעשעת ביותר
„ערב של בידור משעשע" — דבר
„ערב נעים... משחק מצויין" — הארץ
„קומדיה קייצית משעשעת" — הצפה
„צחקתי גם צחקתי..." — על המשמר

בילוי נעים
במועדון הלילה של כפר הנופש
„החוף הירוק"
בילוי נפלא באוירה טובה ותוכנית בידור מעולה
ביום שישי 28.8 עם: —
* יגאל בשן
* תזמורת הקצב והריקודים „הטילים"
מוצ"ש 29.8: —
* תצוגת אפנה של בוטיק סוניה מנתניה עם רות מטולה ודוגמניות צמרת
* תזמורת הקצב והריקודים „הטילים"
הגישה למקום ע"פ שילוט
בכביש — דרך „דוד לעולה"
טלפון: — 8—2—5551—053

27.8.70
לאן השבוע
התיאטרון הלאומי הבימה
הביקור
מלון פלוזה
חתונת הדמים
התיאטרון העירוני
הכבש

4 ליצני
אורי ג
יגאל

בידור

לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע ... לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • • •

תיאטרוני ישראל

התיאטרון הלאומי הבימה	התיאטרון הקאמרי	התיאטרון העירוני חיפה
הצגות בכורה **אמלי** קומדיה	הצגות בכורה **הביקור** מאת לייל קסלר בימוי: גרשון פלוטקין	הצגות בכורה **הכבשה** מחזה מקורי מאת יוסף בר-יוסף בימוי: אמנון מסקין תפאורה: אריה נבון
תל־אביב, האולם הגדול	הערב 27.8 תל־אביב	מוצ"ש 29.8 חיפה
הערב 27.8 ב־8.30	מוצ"ש 29.8 תל־אביב	יום א' 30.8 חיפה
מוצ"ש 29.8 ב־8.30	יום א' 30.8 תל־אביב	יום ב' 31.8 חיפה
יום א' 30.8 ב־8.30	**מלון פלזה** קומדיה	**עדריף**
יום ב' 31.8 ב־8.30	מוצ"ש 29.8 חיפה	„צריך לראות את טרטיף זו אחת ההצגות הטובות של התיאטרון העירוני" ד"ר ח. גמזו „הארץ"
יום ג' 1.9 ב־8.30	יום ב' 31.8 תל־אביב	יום ה' 10.9 חיפה
החגיגה תל־אביב, האולם הקטן	יום ג' 1.9 תל־אביב	מוצ"ש 12.9 חיפה
הערב 27.8 ב־8.30	יום ד' 2.9 ראשון לציון	**דו־קיום**
יום ד' 2.9 ב־8.30	מפעל אמנות לעם	יום ה' 10.9 כפר מנחם
יום ה' 3.9 ב־8.30	הערב 27.8 עכו	**חתונת הדמים**
מוצ"ש 5.9 ב־8.30	יום א' 30.8 נשר	מוצ"ש 5.9 תל־אביב
איזון עדין	**חתונת הדמים** מאת פ. ג. לורקה בימוי: יוסף מילוא מוסיקה: נארי ברתיני תפאורה: אריה נבון	מוצ"ש 10.10 חיפה
הערב 27.8 אשדוד	מוצ"ש 5.9 תל־אביב	ערב ערב ב־7.30 הקרנה סרטון באולם הקטן
תל־אביב, האולם הקטן	יום א' 6.9 תל־אביב	
מוצ"ש 29.8 ב־8.30		
יום א' 30.8 ב־8.30		
יום ב' 31.8 ב־8.30		
יום ג' 1.9 ב־8.30		
טל. הקופה 223742 ת"א		

התיאטרון העירוני חיפה

הצגות בכורה החל ממוצ"ש 29.8

הכבשה

מחזה מקורי מאת **יוסף בר־יוסף**

בימוי: **אמנון מסקין** ✶ תפאורה ותלבושות: **אריה נבון**
משתתפים: אהרן אלמוג, יוסף באשי, גדליה בסר, מיכל בת-אדם, צבי הלפרן, אריה יצחק, נתן מייסלר, רינה רוזנבאום, אילן תורן.

כרטיסים בקופת התיאטרון ● התחלת ההצגות בשעה 8.15

הקרנת הסרטים בסינמטק משעה 7.30

גיורא גודיק מציג

4 ימים אחרונים בתל־אביב

המכשפה

מחזה מוסיקלי

אולם אלהמברה

הערב וערב ערב ב־8.30
מוצ"ש אחרונה בתל־אביב
2 הצגות ב־6.45—9.30
ביום ב' 31.8.70 הצגה יומית נוספת ואחרונה ב־4.30

שער הנגב. יום ג' 1.9 ● יום ד' 2.9
נען יום חמישי 3.9
ירושלים. „בנייני האומה" 5.9—8.9
נתניה „שרון" יום ד' 9.9 ● יום ה' 10.9
כרטיסים במשרד „סיגנל"

החלה מכירת הכרטיסים בחיפה
לאולם „בית העם" ק. חיים
8 הצגות בלבד — 12.9—17.9
מוצ"ש ב־6.30—9.00
יום רביעי ב־4.30—8.30
ערב ערב ב־8.30

ההצגה לכל בני המשפחה!

הכינו כרטיסים מראש!

בלש

תל־אביב „בית אריוזורוב" (לשעבר „אהל")

הצגות הבכורה תחלנה

ביום ב' 14.9 ב־8.30
יום ג' 15.9 ב־8.30

הלהקה הכושית המהוללת מארה"ב

גוספל סינגרס

Albert McNeil Los Angeles Jubilee Singers

בנצוחו של אלברט מקניל

במבחר שירי ספיריצ'ואלס. מוסיקה אפרו-אמריקנית (גאז). שירים מוסף מתוך מחזות מוסיקליים, שירי עם וחופש

10 ימים בלבד בישראל

שער הנגב „אמפי" יום חמישי 10.9 ב־8.30
צמח „אמפי" יום ששי 11.9 ב־8.30

תל־אביב „היכל התרבות"
הופעה יחידה לתל־אביב והסביבה
מוצאי־שבת 12.9 ב־8.30

רחובות יד חיים וייצמן, הופעה מיוחדת לסיום ערבי הקיץ יום א' 13.9 ב־8.30
קיסריה „התיאטרון הרומי" יום ב' 14.9 ב־8.30
באר־שבע „קרן" יום ד' 16.9 ב־9.00
חיפה „ארמון" יום חמישי 17.9 ב־9.00
אילת השחר „יד לראשונים ולבנים" 18.9 ב־9
ירושלים „בנייני האומה" מוצ"ש 19.9 ב־8.30
עין השופט יום ראשון 20.9 ב־8.30

כרטיסים בנדיא: רוקוקו ביותר הכרטיסים הקופת „אלהמברה" ב־5.30 אחה"צ. כרטיסי חייל בקופת „אלהמברה". חיפה „נתנה", ירושלים: בקרטיס, כהנא ויתר המשרדים. קבוצות באורגנות יפנו טלפון 245719, 223663 תל־אביב.

בצבעים — הצגת בכורה ארצית החל ממוצ"ש 29.8.70 בקולנוע „מוגרבי" תל־אביב
המפצה: "תל־פילם"

הביקורת על הסרט:

"הפרחח"

עם סטיב מקווין

בעת ובעונה אחת
החל ממוצ"ש 29.8
בקולנוע „חן" ירושלים
שבוע 3
בקולנוע „הדר" גבעתיים

מסרטות, מקרנות EUMIG
בלי מכס לעולים ותושבים זמניים
פוטו מספורים, ת"א, בן־יהודה 8, טל. 57416

בהשתתפות
עזרא-דגן · יוסי אלפי · חיים בנאי
זכריה טובי · נעמי פרוינד · לואיס רוזנברג
יששכר תמוז

לתושבי ירושלים
הערב 27.8 בשעה 16.00 בתאן
מוצ"ש, 29.8 בשעה 19.30 בתאן

כפר דוד רמז·טלפון: 02-68281/2

קולנוע „תל אביב"
בקרוב ב„עצמון" חיפה, וב„אורנע" ירושלים

בהצגות יומיות בלבד

„4 ליצנים"

מועדון לילה **מירמר** חוף מכמורת

בליל שבת 28.8.70
יתקיים ערב מדהים של טלפטיה, היפנוזה ופאראפסיכולוגיה, עם:

אורי גלר

תזמורת **ג'די קליין והסינקרון**
תנעים בצלילי מוסיקה לריקודים

ב־4.9.70 יגאל בשן

הזמנות בטלפון 053-26085

סכאן מן אלאחל

עורך מעריב

המשרד הראשי: בית מעריב רחוב קרליבך 2; הסניף המרכזי לקבלת מודעות בת״א: שדרות רוטשילד 33; מ-8 בבוקר עד 6 בערב

מחיר מלה: ביום חול — 40 אגורות; בערבי־שבתות וחגים — 60 אגורות

ברדיו

(א, ב, צ) חדשות 12.00
(א) צליל קליל: מוסיקה בי תוך אומרות 12.05
(צ) אורח לצהריים 12.05
(ב) במקצב יוהר 12.05
(צ) להיום ליצוא בעברית 12.30
(ב) בחצי היום 12.30
(א) מוסיקה לכל־בבית 12.35
(א, ב, צ) חדשות 1.00
(ב) מבנת בבעד הברנבית 1.05
(א) מוסיקה לשעת הצהרים 1.05

(ג) פינת הבחירה הקטנה 1.30
(א, ב, ב) חדשות 2.00
(א) לאם הילד 2.10
(א) קלאסי קל 2.35
(ב) על דא ועל הא 3.00
(ב) מוזמנים לכולכם 3.03
(ב) לי ולך 3.05
(ב) חזית המסורת 3.30
(ב) צבאות צוהב 3.30
(א, ב, צ) חדשות 4.00
(ב) דיים כחיילים 4.05
(ב) לי ולך 4.07
(ב) חידון בהבכבים 4.30
(ב) כעבור לגבול 4.40
(א, ב, צ) חדשות 5.00
(ב) כבלגו 5.05
(ב) דיש עם סיר 5.05
(א) ערבית כוסיקלית 5.06

(ב) בכמחת מדרגש בבית 5.45
(א, ב, צ) חדשות 6.00
(א) „שאול ויהונה", כאת נבעני מרקל (פרק 7) 6.05
(ב) מכקול 6.05
(ב) ח וקצת 6.05
(א) בנסלות כוסיקליות 6.35
(ב) יומן צהייל 6.40
(א) כפר חדש 6.45
(א) להקלאי 6.55
(א, צ) חדשות 7.00
(ב) עברית לעם 7.09
(ב) אולפן מס׳ 12 7.10
(א) קונצירטו 7.16
(א) היום בתנ״ך 7.50
(א, צ) חדשות 8.00
(ב) גדרהכ״ר 8.10
(א) על עבודה העובדים 8.15
(א) אוניברסיטה עברית 8.45
(א, צ) חדשות 9.00
(א) בצר את הטולן 9.00
(ב) ילד כה הוא אוכר 9.05
(ב) תיבת להיטים 9.05
(ב) בציכות קלות 9.53
(א, ב, צ) חדשות 10.00
(א) היום הזה 10.05
(ב) מקום באמנות לצעירים 10.05
(ב) הלילה עם יוסף 10.05
(א) הקהלה: מקהלת 10.45
(א, ב, צ) חדשות 11.00
(א) מוסיקת לילה 11.05
(ב) תקליטים לשעת לילה 11.05
(א, ב, צ) חדשות 12.00

הטלוויזיה הכללית

„כמי הרעם" (לנוער) 18.00
„בכמל בך" (ערבית) 18.30
„בבלה והתמונה" 18.55
חדשות בערבית 19.00
אשבב (ערבית) 19.15
„בין שתי ערים" 19.30
„מבט" לחדשות 20.00
„דויקה" — הבקרא 20.55
בידור חדיל 21.10
חדשות 21.55

הטלוויזיה הלימודית

אין שידור.

הרצאות

● באמפיתאטרון בהי״ב יוקרע הערב ב-7.30 ...

חוגים

● חוג למיטתק ולדראמה ... ת״א. 225144

שרותים

● נקיון משרדים הורים, ודי דירה לאחר רמונט 826133

בתי מרקחת

תל־אביב

גרטסו, שינקין 27, טל׳ 244388; תרומה, דיזנגוף 212, טל׳ 223488

רמת־גן והבני־ברק

המנה, ביאליק 30, טל׳ 723674

נהמיה, נחמיה 2 בבני־ברק.

בת־ים חולון

תורנות רופאים

תל־אביב

ד״ר סגל, בלוך 12, טלפון 247860; ד״ר הראבן, אפשטיין 6, טל׳ 443281

מד״א תל־אביב

בכמד״א טלפון 614333 נמצא רופא תורן בין השעות 8 בערב עד 7 בבוקר לחברי קופת חולים.

קופ״ח „לאומית"

קופ״ח „אסף"

תל־אביב מד״א טל׳ 614333

גוש דן מד״א טלפון 781111

בת־ים מד״א טל׳ 863333

חולון מד״א טל׳ 843133

קופ״ח „מכבי"

התורנות כל הלילה בין השעות 20.00 בערב עד לשעה 07.00 בבוקר.

קופ״ח „מרכזית" תל־אביב־יפו

שרות פסיכיאטרי תל־אסא

דודי שמשולים

● „מבוע" תקוני דודים מכל הסוגים ...

טלוויזיות

● טלוויזיות אמקור, מרלי, מי פונקה ...

נופש

● לחגים!! הזמנת מקומות לבתי מרגוע וכלונות ללא היתר ...

דירות

● מבחר דירות בשלבי בניה ...

קבלני בנין

● היכן תוכל לקנות דירה ...

דירות למכירה

● הצעירים כבשו את ראשון לציון! ...

דירות מרוהטות

● דירת פאר 3 חדרים ...

ביקוש דירות

שרותי רכב

מכוניות למכירה

וילות ובתים

דירות להשכרה

חדרים מרוהטים

מכוניות להשכרה

ביקוש מכוניות

אופנועים וקטנועים

בתי ספר לנהיגה

עסקים

משרדים

חנויות

עורך ירושלים

הצעות עבודה

● דרושים פלנרים/יות ...

● דרושה עוזרת בית מ-08.00—14.00. נא להתקשר 24766 משעה 20.00

● דרושה מטפלת עוזרת ליום עבודה מלא ...

הכשרה לעבודה

ביקוש עבודה

מכוניות למכירה

בתי מלון

● מלון „ספרד" טלפון 33753 מחירים נוחים, בקרבת הכריכה.

מכירות

תורנות בתי מרקחת

תורנות רופאים

קופ״ח „מכבי" שרות לילה

קופ״ח „מרכזית" מד״א טל׳ 101

דירות למכירה

דירות מרוהטות

ביקוש דירות

עורך חיפה

הצעות עבודה

מכוניות למכירה

אופנועים וקטנועים

נופש

עסקים

טלוויזיות

שעורים

תורנות בתי מרקחת

תורנות רופאים

קופ״ח „מכבי"

קופ״ח „אסף"

קופ״ח „מרכזית"

דירות למכירה

דירות להשכרה

דירות מרוהטות

ביקוש דירות

מכונות כביסה

מקררים

כלי נגינה

מגרשים

רהיטים

עורות

אומנות

ריקודים

השכלה בכתב

אבידות

כפר הנוער בן שמן

דרוש

מזכיר

מוסד חינוכי באיזור חיפה

מחפש

מדריכים חינוכיים

דרוש

חלקי חילוף

משרד הבריאות

לתשומת לב הציבור

עם התגלות מקרים של חולירע. מבקש משרד הבריאות להביא לידיעת הציבור את העובדות הבאות:

1. רמתם של שרותי הבריאות והפיקוח המתמיד על מקורות המים, מאפשרים לקבוע בבטחון שניתן לבלום את התפשטות המחלה בישראל ובבטחים המוחזקים ולצמצמה למקרים ומוקדים בודדים בלבד. משרד הבריאות נקט בכל אמצעי המנע הדרושים ומערכת השרותים הרפואיים ערוכה באורח משביע רצון. עם זאת, החיסון היעיל ביותר נגד המחלה, נמצא בביתו ובהישג ידו של כל אזרח, אם יקפיד לקיים בדייקנות ובהתמדה את הוראות משרד הבריאות.
2. **תאור המחלה**: חולירע היא מחלת מעיים חריפה הנגרמת ע"י חיידק והמתבטאת בשלשולים חריפים. המחלה מוחדרת לגוף האדם ע"י מזון או מים מזוהמים מהפרשות בני־אדם נגועים. אין כל חשש של הדבקה מאדם לאדם במישרין או ע"י התפזרות החיידקים באוויר.
3. **החיסון**: החיסון מונע סימני המחלה אבל אינו מונע הדירת גורם המחלה לגוף האדם וקייבת, איפוא, הסכנה כי אנשים יפריצו את החיידק בלא יודעין ויזהמו את סביבתם. הטיפול המונע היעיל ביותר, לצד שמירת כללי ההיגיינה הוא איבחון החולה, בידודו, איתור המוקד והטיפול בנגועים.
4. **מניעת מגיפה המונית**: כדי למנוע התפשטות המחלה, כפקח משרד הבריאות על כך שהמים המגיעים לאזרח יהיו נקיים וראויים לשתיה. הרשויות המקומיות נתבעות להקפיד על סילוק תקין וסדיר של אשפה ולנקיון ברשות הרבים ובעסקים.
5. **חלקו של האזרח במניעת המחלה**: האזרח יכול לשמור על בריאותו ובריאות בני ביתו באם יקפיד על:
   - א. רחיצת פירות וירקות במים וסבון או דטרגנטים, כמו שטוטפים כלים במטבח.
   - ב. רחיצת ידים במים וסבון לפני טיפול במזון.
   - ג. הרחקת מזון וכלי אוכל מאפשרות מגע עם זבובים.
   - ד. רחיצת ידים לאחר שימוש בשרותים.
6. **מידע לאזרח**: לקבלת אינפורמציה נוספת אפשר לפנות, בין השעות 07.30—22.00, אל לשכות הבריאות המחוזיות לפי מספרי הטלפון הבאים:
   1) לשכת הבריאות המחוזית ירושלים — טלפון מס' 24426.
   2) לשכת הבריאות המחוזית תל-אביב — טלפון מס' 268271
   3) לשכת הבריאות המחוזית חיפה — טלפון מס' 536201
   4) לשכת הבריאות המחוזית נצרת — טלפון מס' 54357/8
   5) לשכת הבריאות המחוזית רמלה — טלפון מס' 961263
   6) לשכת הבריאות המחוזית באר-שבע — טלפון מס' 4091/5

הודעה חשובה

לנוסעים המפליגים בא/מ „דן" ו„נילי"

מודיעים בזה לנוסעים כי בהתאם להוראות שלטונות הבריאות עליהם להיות מצויידים בתעודת חיסון נגד חולירע שהוצאה לפחות יומיים לפני תאריך ההפלגה. הנוסעים מוזהרים שלא יוכלו להפליג בלי תעודה כנ"ל.

„צים" קווי נוסעים

דמי מחיה ליתומים

והכשרה מקצועית לאלמנות

אלמנה המקבלת קיצבת שאירים או קיצבת תלויים תהיה זכאית לדמי מחיה לילדיה והכשרה מקצועית החל מ־1.9.70.

דמי מחיה

אלמנה תקבל דמי מחיה עבור ילדיה אם יש עמה ילד בגיל 14—16 שנה הלומד בבית ספר על יסודי.

שיעור דמי המחיה הוא: עבור ילד אחד — 50 ל"י לחודש
עבור ילד שני — 25 ל"י נוספות לחודש.

תנאי לקבלת דמי מחיה הוא שההכנסות השנתיות, למעט הכנסות מקיצבת משפחה ומקיצבת שאירים, אינן עולות על 4,000 ל"י (333 ל"י לחודש).

הכשרה מקצועית

אלמנה אשר אין לה מקצוע או שאינה יכולה להתפרנס ממקצועה, תוכל לפנות לפקיד השיקום של המוסד לביטוח לאומי בסניף הקרוב למקום מגוריה ולקבל הדרכה והכוונה בבחירת המקצוע ובבעיות אחרות הנובעות ממצבה.

בתקופת ההכשרה המקצועית תהיה האלמנה זכאית, בתנאים מסוימים, לדמי מחיה.

ברצוננו להפנות תשומת לבכן כי טפסי תביעה לדמי מחיה עבור הילדים נשלחו אישית לביתכן. מי שלא קיבלה טופס תביעה תוכל להשיגו בכל אחד מסניפי המוסד.

המוסד לביטוח לאומי

הכשרה לעבודה

● בשש שעות תלמדו גזירה לנשים ולילדים ללא הכשרה וידיעה מוקדמת, ובשש שיעורים תלמדו גזירה ותפירת ומודליזציה, פעם בשבוע שלוש שעות, ההשתלמות לכל השנה ללא תשלום נוסף הצלחה מובטחת. הרשמה ופרטים מ־15 בספטמבר 1970 בבית ספר ברח' ר"י 15 תל־אביב.

● קורסים לטכנאות ונהוג י.ב.מ. סוג ועזרה בעבודה לסטיות, תל־אביב, בן־גוריון 62.

● עצור וקרא! אם את/ה בן/ת 10 שנות לימוד וללא עבר פלילי תוכל/י להשתלם בחקר חקירות לקציניות בטחון! פרטים ב.י.א. שדרות רוטשילד 8 ת"א 59251.

מכירות

● מוביליים — מבחר ענק של תקליטי פופ בקלסיים קטנות ויותר כיסות ביתהיגר אצה פונקציה 96 הנחות.

● בהזדמנות כירת סקי מנוע חדש 40 כ"כ טלפון ביום — 916685 בערב 936949.

● למכירה מגני אויר חדשים ומשומשים, אפשרות הדפסה. מתקבלים תיקונים, הזן אזר, הרב הנה 14, 54874.

● למכירה רשם קול „סוני" במצב מצוין, טל. 727838 בבקרים.

ביקוש עבודה

● מעביד!!! עוד היום נשלח לך עובדים/ות פקידים/ות בהתאם לדרישתך צלצל: 33595 „צמרת".

● „צמרת" המשרד שהוכיח את עצמו כשירות נאמן צלצל אלינו ונשלח לך חינם עובדים לפי בקשתך. 33595.

● מכונן צעיר בעל נסיון רב בהסחות ערינה, מחפש עבודה מתאימה באזור ת"א. לפנות לת"ד 20050 ת"א עבור ל/70.

● מעביד! נשלח לך עובדים חינם לפי בקשתך. „יעל" — 222036.

● סטודנט כימיה מחפש עבודה מתאימה ת.ד. 20295 — ירושלים.

● מוצעים עובדים מקצועיים ומינהליים ברמה גבוהה מכל הסוגים. 267094.

● צעיר עם מנדר טנור חדש. 2 מזי מוכן להסעה מתאימה. בוינזר מבריגום 8 ר"ג.

הלוואות מלווה

● קונים מלוות קליטה ובטחון! דייון, שדרות רוטשילד 10 תל־אביב.

שונות

● סטנות כתיבה ותיקונים, מבירה, השאלה ותיקונים, דייו, שדרות רוטשילד 10 טל' — 59046.

הודעות רשמיות

מכרז 116/70 — משרד החקלאות — המחלקה למשק ולשירותים

מוצעים בזה למכירה 20 ראשי בקר מסכנו ולקני לחקר ההקלאות — תחנת נסיונות נוה יער כלהלן:

א. 15 עגלים בני הכלאה הרבורד במשקל ממוצע כ־400 ק"ג שמספריהם:

3/24251393	4/24251420
5/24251419	6/24251399
7/24251422	9/24251403
10/24251423	11/24251391
12/24251404	27/24251396
28/24251412	30/24251418
35/24251424	36/24251394
39/24251395	

הזוכה מתחייב לאשפר לבאר בה תחנת נסיונות נוה יער. [illegible]

ב. 5 עגלים פריזיים ישראליים במשקל ממוצע כ־450 ק"ג שמספריהם:

201/24259999; 207/24259898; 247/24259998; 334/24260000; 339/24259997.

את הנ"ל ניתן לראות בתחנת נסיונות נוה יער בכל ימות השבוע בשעות העבודה.

על הזוכה יהיה להוציא את הבקר כן זכה במכרז עד 25.10.70 במידה ולא יוציא את הבקר תוך פרק הזמן האמור יהיה חייב לשלם למשלה סך של 25.— ל"י לכל ראש בקר לגבי כל יום של איחור בהוצאת הבקר באמור, אולם אין באמור לעיל כדי למנוע מהממשלה מלמכור הבקר לאדם אחר, במקרה של איחור כאמור ולתבוע מהזוכה כל נזק שיגרם למשלה בעקבות זה.

השקילה וספירת הנ"ל תבוצע בתחנת נסיונות נוה יער בהתאם להנהגים המקובלים.

על המציע לציין את הצעת המחיר לק"ג משקל חי לכל סוג בנפרד.

על המציע להכניס את ההצעה במעטפה סגורה אשר עליה יש לרשום מכרז מספר 116/70 ולהכניסה לתיבת ההצעות הנמצאת במשרד החקלאות, המחלקה למשק ולשירותים, הקריה תל־אביב רחוב ד' בית מספר 10 ב' קומה ג'.

על המציע לצרף ערבות בנקאית בגבולות של 10% מערך ההצעה.

מועד אחרון להגשת ההצעות הוא 10.9.70 שעה 11.00.

משרד החקלאות שומר לעצמו את הזכות למכור את הבקר ליותר מגורם אחד.

אין משרד החקלאות מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.

ש. צור
מנהל המחלקה

משרד הבטחון — הממונה על המכירות — מכרז מספר 45/70/9

ניתנת בזה הודעה לציבור על מכירה:
מתכות אל ברזליות — כ־450 טון.
גרוטאות ברזל — כ־1400 טון.
מוצרי ברזל — כ־150 טון.
ציוד בתי מלאכה.
צמיגים.

הצעות יש להגיש על גבי טופס מיוחד שאפשר להשיגו במשרדנו. את הטופס יש לקיים במעטפה ולהכניסה לארגז ההצעות מכרז מס' 45/70/9 לפי הכתובת: משרד הבטחון/מחלקת מכירות הקריה, רחוב ג' בנ. 10 לא יאוחר מיום חמישי — 17.9.70 שעה 10.00 לפנה"צ.

את הסחורה אפשר לבדוק במקום אחסנה. בכמה מבסיסי האחסנה אפשר לבקר בסיורים מאורגנים בלבד והמעוניינים להשתתף בסיורים אלה מתבקשים לשוכחם להירשם במשרדנו עד יום 3.9.70.

המעוניינים לקבל פרטים נוספים יפנו למשרדנו לפי ההודעה החל מתאריך 30.8.70 בכל יום בשבוע (פרט ליום שישי) בשעות 08.00 — 14.00.

לכל הצעה יש לצרף פקדון בהמחאה בנקאית או ערבות בנקאית, לפקודת משרד הבטחון, בשעור 10% מערך ההצעה. הצעות מרוטיות לא תתקבלנה.

אין אנו מתחייבים לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או הצעה כלשהי.

על הקונה לשמור על כל תנאי המכרז, שינוי כלשהו עלול לגרום לבטול ההצעה.

בגבולות 10% מערך הכולל של ההצעה.

המועד האחרון להגשת ההצעות הוא יום רביעי, 9.9.70 בשעה 12.00.

האגף לחינוך חקלאי אינו מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או הצעה כלשהיא.

משרד החינוך והתרבות — האגף לחינוך חקלאי — מכרז מס' 11/70 למכירת סורגום

מוצעים בזה למכירה כ־40 טון גרעיני־סורגום, הנמצאים בבית הספר להדרכים חקלאיים „יד־נתן", עכו, ד.נ. אשרת, טלפון: 04910042.

הסורגום יימסר לקונה בתפזורת בחצר ביה"ס. ההעמסה על מכונית תבוצע ע"י ביה"ס. הסורגום יישקל במאזני גשר, הקרובים לביה"ס.

ניתן לראות את הסורגום בביה"ס בכל ימות השבוע בשעות העבודה. פרטים נוספים אצל מרכז המשק של ביה"ס.

הזוכה במכרז חייב לקחת את כל כמות הסורגום תוך שבוע ימים מתאריך קבלת ההודעה על הזכיה.

את הצעת המחיר יש להגיש לכל כמות הגרעינים לפי מחיר לטונה אחת, במעטפה סגורה, עם ציון „מכרז מס' 11/70" ולהכניסה לתיבת ההצעות, הנמצאת באגף לחינוך חקלאי, רח' ד' מס' 8, ביתן מס' 8, חדר מס' 3, הקריה, ת"א, ת.ד. 3036, בצירוף ערבות בנקאית בגבולות 10% מערך ההצעה.

המועד האחרון להגשת ההצעות הוא יום ד', 9.9.70 שעה 12.00.

אין האגף לחינוך חקלאי מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או הצעה כלשהיא.

משרד החינוך והתרבות — האגף לחינוך חקלאי — מכרז מס' 12/70 למכירת שחת דגן קיצית

מוצעים בזה למכירה כ־35 טון שחת דגן קיצית בבית־הספר החקלאיים „ירנתן", עכו, ד.נ. אשרת טל': 04910042.

השחת תמסר כבויה בחבילות מסודרות בערימה בחצר ביה"ס. ההעמסה וההובלה תבוצענה ע"י הקונה. השקילה תעשה במאזני גשר הקרובים לביה"ס.

ניתן לראות את השחת בביה"ס בכל ימות השבוע בשעות העבודה. פרטים נוספים אצל מרכז המשק של ביה"ס.

הזוכה במכרז חייב לקחת את כל כמות השחת תוך 10 ימים מתאריך קבלת ההודעה על הזכיה.

את הצעת המחירים יש להגיש לפי מחיר אחיד לטון, במעטפה סגורה עם ציון „מכרז מס' 12/70" ולהכניסה לתיבת ההצעות, הנמצאת באגף לחינוך חקלאי, רח' ד' מס' 8, ביתן מס' 8, חדר מס' 3, הקריה — תל־אביב, ת.ד. 3036, בצירוף ערבות

● דרוש נער לשליחויות + עבודה משרדית עם קטנוע. לפנות שלמה עבודי, טל. 781259.

● דרושות תדרניות, מניקוריסטיות ופועלות למספרה תנאים טובים. „יעל" — עבודה 17 ת"א.

● דרוש מחסנאי לעבודות מחסנאות ושליחויות בעל רשיון לקטנוע לפנות למוסך „ציון דואו", רח' מרדכי אנילביץ 52 ת"א (ליד דיזנגוף סנטר).

● דרושות 4 פועלות לכריכת ספרים. „יעל" — עבודה 17 ת"א.

● דרושה מטפלת עם המלצות לשעות אחה"צ חוץ מיום שישי לפנות גודייבסקי, ההסתדרות 7, גבעתיים, טלפון 747062.

● דרוש מנהל/ת, תנאים מצוינים. „יעל" — עבודה 17 ת"א 222036.

● דרושה אשה כל יום 7—10 לפנה"צ, ע"י קולנוע שבים — 38694.

● דרושה מטפלת לתינוק בצפון תל־אביב פרטים טלפון 235565.

● דרושות עובדות מעולות לאוברלוק כריתי „אורן" מוזחי 3 תל־אביב 825492.

● דרושים מכנאים בוגרי בריטים מקצועי בעלי ידע בחשמל ומכניקה עדינה לפנות 58069 כ־8.00 עד 14.00.

● דרושה פקידה לפני צבא לשרד בר"ג לפנות טלפון — 735526 בין השעות 8—10.

● דרושה מניקוריסטית לסלון בת' ושתחתית דיזנגוף 227 — טלפון 241473.

● דרושה עוזרת לחצי יום ביתר קונדיטוריה „הרליר" רח' ארלוזורוב 5.

● דרושה אשה למשק בית לטפול בילד ליום שלם בר"ג. 736312.

● לחברה מסחרית דרושה עוזרת למנהל חשבונות סוג ג' עם נסיון לפנות אך ורק בשעות 14—16 פרטים „אתגר" — יהודה הלוי 41 ת"א.

● דרושים עוזרים / ות בהנהח"ש (רצוי ידיעת השפה האנגלית) לעבודה זמנית ליום שלם. לכמה חודשים. לפנות — „טכמאואר", רח' פנחסיבורי 39 ת"א, בין השעות 8.30 — 13.30 טלפון 611559.

● למועדון נוה אביב בבבלי משמרתו דרושים: 1) מנהלת חדר אוכל (מקצועית). 2) מנקות (3) טבח. המעוניינים יפנו לטלפון 938830 למנהל.

● דרושים עובדים/ות נקיון — „המונו", דיזנגוף 128 ת"א.

● יהלומים, דרוש פועל בריל למסה. לפנות ביהל"ר „אבנר", רח' המקצוע 7 ת"א קומה ד'.

● דרוש שליח עם רשיון נהיגה לקטנוע, לפנות „ארמסטרייג" אלאלוף ובניו, משרד לחיגור אלנבי 130 ת"א.

● דרושות פועלות צעירות לעבודה בביהל"ר למתוחים ממאר בומון. נא להתקשר לטל. 828830.

● דרושים בחורים — לעבודה, תנאים טובים „ההדגוסף", סחורי בורסת היהלומים.

● דרושה אשה למשפחה והשגחה על 2 ילדים בגיל בית ספר, ברמת־אביב, 5—6 שעות עבודה. לטלפן אחה"צ 269652.

● יהלומים! דרושים פועלים בריל למסה ופוליגונים, בבורסה 8, ת"א.

● יהלומים! דרוש ברליינר למסה הלית 65 ודרי 836231.

● תשקיע 72 לירות + שעתיים עבודה תרויח 108 לירות טלפון 843538 20—17.

● בהודעות, כפר נוער דתי דרוש מורה לאנגלית. להתקשר 067—30791.

● דרוש בחור צעיר עם נסיון, מסריגות אטודור נדרה, למחלקת צילום/להכנת לחות אופסט. נא להתקשר 30193, תל־אביב, לקבוע ראיון.

● דרושה מטפלת למשק בית בהרצליה בשעות 7.30—14.30 לפנות טלפון 983042.

● דרוש חיים נזרו הוצרת למכנסיים ותצאיות דיזנגוף 142 בחצר „לוסיס" 16.00—19.00.

● דרושה בחורה לטיפול בילדים 3 פעמים בשבוע בקיראות. טל' 756926.

● דרוש נער לעבודה במחסן ולשליחויות, לפנות בשעות: 9—1 בבוקר ליונתני בע"מ, — ריינס 4, ת"א.

● דרוש עובר למחסן עד גיל 45 טלה, הנדוד העברי 64, תל־אביב.

● דרוש נער עם קטנוע לעבודה. לפנות כפקי קירור, רח' לוינסקי 13, ת"א.

● למשרד עורכי־דין דרושים: פקידה כתבנית מנוסה ליום עבודה מסודרת, פקידה כתבנית לחצי יום. ת.ד. 1334 ת"א, למס' 10579/7.

● דרוש נער שלית גיל 16—15. לפנות „המשירה" בן יהודה 77 ת"א.

● דרושים פועלים ונערים לשליחויות, „יעל" — עבודה 17 ת"א.

● למשרד להנהלת חשבונות דרושה פקידה בעלת סוג ג' עם נסיון בעריכה משכורות נבויים. לפנות בכתב בפרטים מלאים ת"ד 2742 ת"א.

● דרושות לנו פקידות וכתבניות „יעל" — עבודה 17 ת"א 222036.

● דרוש פועל לנקיון חדר מדרגות. פרץ 41 ת"א, ודרי — 615028.

● דרושה פקידה בעלת נסיון, משכורת טובה למתאימה. להתקשר 961347. לפנות: רשלה הרצל 98.

● דרוש/ה עובד/ת מטבח, מדגוניאי/ת קפטריה פרק דיזנגוף 131, ת"א.

● דרושה בחורה עם לינה למשק בית הגליל 9, ר"ג, 232409.

● דרושה בחורה עם לינה לטפול בבן 1½ ומשק בית. רק עם נסיון והמלצות. טל' 440332.

● דרוש אח ללינה בביתו של אדם קשיש. מ־7—8. טלפון — 17—30 444543.

● דרושים עובדים מקצועיים ומינהליים ברמה גבוהה מכל הסוגים. 267094.

● דרוש נער לעבודה. לפנות אצם רח' שונצינו 1 ת"א.

● בתחנה דלק ברמת אביב — דרושים עובדים ברחיצת מכוניות ואין צורך בנסיון) לטל' 411932 : 12.

● דרושים שליחים עם וספה „כיתו" הובבי ציון 61, ת"א.

● לסלון כרג'ן מספרת מקצועית, תנאים בסקום. דרויאנוב 9, תל־אביב, 222987.

● דרושה אשה אחראית לעבודה במשק בית כולל בישול, להתקשר טלפונית 747095, בשעות אחה"צ.

● יהלומים! דרוש פועל מבילי ונים לאבנים אורגינאליות, — לפנות 39836.

● למשרד פרסום דרוש נער אחראי לשליחויות ולעבודות כיתרה. לפנות 50032 ת"א 8—1.

מעריב — צורך

[illegible]

הצעות עבודה

● דרושות פועלות „אוברלוק" ועבודה גמר גם לימים טובים בעבודה חלקית. לפנות לביב" הרכבת 32 תל־אביב.

● ביהלומים: דרוש פועל סינוט לאבנים גדולות לפנות לחיים שמרוני עסק יורעאל 7 ת"א.

● „הריבוי" בע"מ, למפעלנו ברמת השרון דרושים מכונאים ונשאי צבא לעבודה קבועה לייצור תרגילים וסוצרי אלומיניום לבניין. תנאים טובים למועמדים המתאימים. לפנות טלפון 771519 בשעות 15—17.

● למפעל תעשייתי דרושים בוגרים אחרי צבא לעבודה במשמרות, תנאים טובים למתאימים. לפנות „הוסיאור" רח' מונות 2 ת"א. טל' 770626.

● דרושים מסעליי קטנועים בנים לעבודה הספקה להתקשר בטלפונים 936919, 924867.

● דרושים בוגרונות למשרד קבלה למשרות פרסום חשוב [illegible] פרטים לקביעת ראיון ת"ד 16311 ת"א.

● לעבודה קבועה דרושים שתי רבב ושחתים כלליים. נא לפנות בכתב אל ת"ד 9110 תל־אביב.

● דרוש עובד, בעל קטנוע לעבודת שליחויות קבועה. טלפון 264630.

● יהלומים דרוש חותך דחוף, הליה 65 ודרי 13636.

● חשוב!! דרושים עובדים לבתי המעוניינים יפנו ביום ה' בשעה 3.30 אחה"צ ל„מערת" ארלינגר 1 והתנה פרנוית.

● דרוש נער שלית לפנות לכספית „כפריר" רח' קרליבך 2 ת"א.

● דרושות לנו עוזרות ומטפלות, תנאים מצוינים. „יעל" — עבודה 17 ת"א.

● משפחה מאמריקה דורשת עוזרת בית חדשית, נקיון, נהוג המלצות 267624 (פרט לשבת).

● יהלומים: פועל קצוות לפמה דרוש ליבלינסקה לבנרה 34.

דרושים

בימאים · שרטטים · מחסנאים · מנהלים · פקידים · לבורנטים

לכפר הנוער בן שמן

דרוש

מזכיר

הכישורים הדרושים:

1. שליטה מושלמת בשפה העברית
2. ניסוח מכתבים וניהול קורספונדנציה
3. ידיעה יסודית בהנהלת חשבונות
4. נסיון בריכוז עבודות משרדיות

על המעוניינים לפנות בכתב־יד, בציון נתוניהם, למזכירות כפר הנוער בן שמן, דואר בן שמן.

המועצה המקומית קרית־גת
י"ז באב תש"ל 19.8.70

מכרז פומבי

בהתאם לסעיף 13 לצו המועצות המקומיות (שירות עובדים), תשכ"ב — 1962, מכריזה בזה המועצה המקומית קרית־גת על משרה פנויה כדלקמן: —

מכרז מס' 18/70

1. תואר המשרה: מנהל המנגנון.
2. דרגת המשרה: י"ג בדירוג האחיד.
3. שעור המשרה: משרה מלאה.
4. תיאור התפקידים: טיפול בכל נושאי העובדים במועצה.
5. נתונים אישיים הדרושים למלוי המשרה: השכלה תיכונית או מקבילה. ידיעת השפה העברית על בוריה (רצוי ידיעת שפות נוספות), כושר הבעה בכתב ובע"פ, ידיעה בסיסית של חוקי עבודה, נסיון בעבודת אירגון ומינהל וכן בניהול חבר עובדים גדול. כושר לפתח יחסי עבודה ויחסי ציבור תקינים.
6. דרישות מיוחדות למלוי המשרה: המועמד יהיה חייב לגור בקרית־גת.

הבקשות למכרז יש להגיש להנהלת המועצה עד יום 15.9.70. טפסים להגשת הבקשה אפשר להשיג במשרדי המועצה ובמינהלים המחוזיים הנעשים של משרד הפנים.

אריה מאיר — ראש המועצה

מוסד חינוכי באיזור

חיפה

מחפש

לקראת שנת הלימודים תשל"א

מדריכים חינוכיים

מגורים במקום חובה

מועמדים בעלי הכשרה מתאימה ונסיון קודם מתבקשים לפנות בכתב בלבד בצירוף קורות חיים. והמלצות ל„פרסום־אור", ת.ד. 232 ירושלים

פרסום־אור

דרוש

מחסנאי חלקי חילוף

השולט בשפה האנגלית
רקע טכני עד גיל 30

לפנות לת.ד. 975 עבור מחסנאי

לחברה א"י לאוטומובילים

דרוש עובד

כאחראי על מגרש אחסנת מכוניות עד גיל 45 בעל רשיון נהיגה מתמיד ובעל מרץ.

✱

בפרטים נא לפנות לאיזיק בלוך, פורד ת"א המסגר 43.

דרושים

טפסנים

לעבודה בחולון וברעננה

★

לפנות: טלפון 235608, תל־אביב

דרושים
מסגרים
וצנרים

לעבודות מזוג אויר

לפנות בין השעות 16.00 עד 18.00 טל. 755437, רמת־גן

דרוש

למשרה חלקית

מהנדס בנין

לעבודות ביצוע בצפון הארץ

לפנות למשרד אינג' א. לוריה, הרצל 51, ר"ג. טל' 731783

דרושה

מפעילה

למכונת ADO x

ל־5—6 שעות ביום

נא לפנות טלפון 624046 תל־אביב או לת.ד. 4041 תל־אביב

צעיר

השכלה על־תיכונית בעל רכב פרטי. שולט בצרפתית אנגלית עברית מעונין במשרה מתאימה

לפנות לת.ד. 1305 רמת־גן

„המשפץ"
מפעל מתכת בע"מ

דרוש
חרט מעולה

בתנאים טובים

למגדת 36 טל' 31426

כתבנית מעולה

בשפה האנגלית (שפת־אם)
מעונינת לקבל עבודות פרטיות בבית.

בפרטים לת.ד. 29608 ת"א. או לטלפון 916120 בשעות הערב

דרוש
רתך־מסגר

למפעל ברמת־גן לעבודה קבועה

טלפון 732239 בין השעות 8—16

דרושים
חרטים

לפנות למגדה 36 ת"א
דיוק פלמ"ב בע"מ
טלפון: 37247

דרושים

מהנדסים · טכנאים · פינאים · שרטטים · מחסנאים • • • **דרושים** מנהלים · פקידים · לבורנטים · אסיסטנטים · קובנים • • •

משוחרר צה"ל

בחברה תעשייתית גדולה
ייפתח ב־28.8.70 קורס

* חריטה
* כרסום
* והשחזה

מובטחים לך: קורס ברמה גבוהה, מילגה בתקופת הקורס, יחס ואוירה חברתיים, ועבודה קבועה בחברה מבוססת.

גזור ושלח

אל: ת.ד. 19011 תל־אביב
כתובת: ....
שם המועמד: ....
המעונינים יוזמנו לראיון אישי בשעות הערב.
— סודיות מלאה מובטחת —

תעשיה אוירית לישראל בע"מ
נמל תעופה, לוד

דרוש * כלכלן

בעל תואר מ.א. בכלכלה או במינהל עסקים עם נסיון של 5—3 שנים בעבודה כלכלית.

לעבודה מענינת בתחומים הבאים:
- קביעת מחירים
- מימון.
- מעקב אחרי בצוע פרויקטים גדולים.

מועמדים מתבקשים לפנות בכתב אל יחידת התעסוקה, תעשיה אוירית, נמל תעופה לוד.

לחברה גדולה
בענף המכוניות

דרוש מחסנאי
לחלקי חילוף

תנאים טובים

להתקשר טל. 39871
בין השעות 16.00—8.00

תדיראן

לאגף המכירות

דרושה פקידה אחראית

בעלת כישורים אלה:
השכלה תיכונית, שליטה מלאה בעברית, ידיעה טובה באנגלית, הדפסה עברית ואנגלית, אחראיות דייקנית ובעלת יוזמה. נסיון של 5 שנים לפחות בעבודה משרדית.
נא לכתוב אל ת.ד. 648 ת"א עבור „פקידה לאגף המכירות" ולפרט פרטים אישיים, גיל, השכלה ונסיון מקצועי.

סודיות מובטחת!

למפעל טלוויזיות מין

דרושים טכנאי ייצור

— * —

לפנות אישית כל יום בין השעות 11—9 לפנה"צ רח' בן אביגדור 8 ת"א, או לטלפון 36651 לקביעת ראיון.

למפעל אמריקאי מבוסס
באזור תלאביב

דרושה נקבנית I.B.M.

בעלת נסיון בעבודה

תנאים טובים למועמדת המתאימה

המעונינות תתקשרנה
לטלפון 38 80 84

למוסד בנקאי בירושלים

דרוש פקיד

(אחרי שרות צבאי)

לעבודה במחלקת קהל.

לפנות בצירוף קורות חיים
לת.ד. 2255 ירושלים.

לחברת בטוח
דרושה

נערה (בת 16)

לעבודות משרד ושליחויות
רצויה תלמידת תיכון ערב

טלפון 624320

לחברת בנין ארצית
דרושים:

קבוצות שלד

לעבודה באיזור תל־אביב
בפרטים נא לפנות טלפונית
446705, תל־אביב.

לתיכון מקצועי בת"א
דרושים מורים
במקצועות
שרטוט בנין
לבורנטים כימיים
משרה חלקית
בשעות 3—1
לפנות מיד
טל. 625592 ת"א

למוסד צבורי
דרושה
מנהלת מטבח מנוסה
נא לפנות בצרוף המלצה לת.ד. 4077 ת"א.

לביה"ס תיכון בת"א
דרושים מורים
במקצועות
מתימתיקה
פיסיקה
למשרה חלקית
לפנות
טל. 625592

לחברת בניין
דרוש
ארכיטקט בניין
עם נסיון
בבניה מרומית
הצעות נא לפנות
לת.ד.—983 תל־אביב.

דרושה
בתבנית פוליסות
למספר שעות ביום,
בבוקר או אחה"צ.
ת.ד. 21036 ת"א, או
טל: 625850, 625757.

דרוש טכנאי
למכונות
להנהלת חשבונות
בעל נסיון
השתלמות בחו"ל
אפשרות לשותפות
לפנות: ת.ד. 3226 ת"א
עבור „טכנאי"

למשרד רואה־חשבון
בתל־אביב
דרושים בוחנים
עם אפשרות להתמחות
נא לפנות לת.ד. 1334
ת"א למספר ד/7830.
סודיות מובטחת

לבי"ס תיכון מקצועי
בתל־אביב
בפיקוח משרד החינוך
דרושה
מורה לספרות
בעלת נסיון ורשיון הוראה.
לפנות: בציון מס' טלפון אם יש
לת.ד. 4333 תל־אביב, למס' 603.

דרוש
מהנדס בנין מנוסה
לעבודות תכנון ופקוח
לפנות בכתב יד לת.ד. 1334 תל־אביב
למספר ל/5141.

למשרד עורכי דין בתל־אביב
דרוש ליום עבודה מפוצל
נער
לעבודות משרד ושליחויות
להתקשר מ־8 לטלפון 53948 ו־50061
משעה 3 ואילך לטלפון 246756

התעשיה האוירית לישראל בע"מ
נמל תעופה לוד

דרושים
• מנהלי חשבונות סוג ד'

- בעלי נסיון של 3 שנים לפחות
- שליטה בשפות עברית ואנגלית
- רצויה ידיעת השפה הצרפתית

המעונינים מתבקשים לפנות אישית או בכתב אל יח' התעסוקה, התעשיה האוירית לישראל, נמל תעופה, לוד.

למפעל פתוח וייצור
מכשירים מדויקים
דרושים

מכשירנים

- הכשורים הדרושים:
- בוגרי בי"ס מקצועי למכשירנות או מכניקה עדינה ונסיון של 3 שנות עבודה במקצוע.
- המועמדים יקבלו הדרכה בארץ ובחו"ל להתאמתם לתפקיד הדרוש.
- עבודה מענינת ותנאי עבודה טובים.
- עדיפות ליוצאי ח"א שעבדו במקצוע מכשירן תעופתי—מעבדה. מקום העבודה באזור תל־אביב.
- על **המעונינים** לפנות בכתב בצרוף פרטים אישיים ומקצועיים אל ת.ד. 9110 תל־אביב — ויוזמנו לראיון אישי.

— סודיות מובטחת —

למפעל מתכת גדול בדרום
דרושים
מדריכים מקצועיים

למקצועות:
* מסגרות ורתוך
* חרטות
* כרסום

- המעונינים מתבקשים לפנות בכתב אל ת.ד. 2104 באר שבע.

תנאים טובים למועמדים המתאימים.

לחברה תעשיתית גדולה
דרוש
* מהנדס אזרחי
לבצוע תכנון כבישים ונקוז בהיקף גדול.
- הכשורים:
ידיעת השפה העברית על בוריה
נסיון בתכנון של 5 שנים לפחות.
- מועמדים מתאימים מתבקשים לפנות בכתב בצרוף קורות חיים לת.ד. 9110. תל־אביב.

ל„מקורות" חברת מים בע"מ

דרוש
הנדסאי או טכנאי בנין
לעבודה במרכז הארץ
רצוי עם נסיון בבצוע

בקשות, בצירוף תולדות חיים, עם פירוט ההשכלה והנסיון המעשי, יש להפנות למנהל יחידת כח־אדם, ת.ד. 20128 תל־אביב.

נציבות שירות המדינה
מודיעה על משרה פנויה של:

רכז נוער במחלקה לנוער
במשרד החינוך והתרבות, מחוז הדרום

הדרגה: מורה מדריך, מדריך

- פרטים נוספים והגשת בקשות בנציבות שירות המדינה הקריה, ירושלים או באחת מלשכותיה המחוזיות, תל־אביב הקריה, רח' ה' מס' 5, בחיפה, בבית הממשלה או בלשכת הנגב, בארשבע משרד הפנים, דרך הנשיאים.
- המועד האחרון להגשת בקשות: ב' באלול תש"ל (4.9.70).

שירות התעסוקה
המשרד הראשי

משרות פנויות בשרות התעסוקה

מכרז מס' 7/70
מנהל לשכת העבודה לימאים
חיפה

- הדרגה המוצעת: ט"ז (טית זין) של הדרוג האחיד.
- דרישות התפקיד: השכלה תיכונית מושלמת או ימית מקצועית מקבילה, תעודות הסמכה של קצין ים, ולפחות שנתיים עבודה בים. נסיון בעבודה ארגונית, ידיעה בבעיות התעסוקה בארץ ובתעסוקת הימאים בפרט, הכרת בעיות האגוד המקצועי של הימאים וידיעה בשטח הספנות. ידיעת השפה העברית על בוריה, רצויה ידיעת שפות אחרות.
המשרה בלתי צמיתה לתקופה של 6 חודשים העשויה להיות צמיתה.

מכרז מס' 8/70
פסיכולוג - סוציאולוג
בהשמה משולבת
המשרד הראשי, ירושלים

- הדרגה המוצעת: ג—ד' ממ"ש.
- דרישות התפקיד: השכלה אקדמאית בפסיכולוגיה וסוציאולוגיה ברמה של ב.א., נסיון של 3 שנים בעבודת השמה או שקום, ידיעת השפה העברית על בוריה ושפה לעזית נוספת.
המשרה בלתי צמיתה לתקופה של שנה עם אפשרות של הארכה.
- על המעונינים/ות במשרות הנ"ל למלא שני טפסי בקשה למשרה פנויה, מדף 1061 שאפשר לקבלן בכל בית דואר, ולצרף תעודה על השכלה או העתק מאושר כמנהג, ולהעביר למשרד הראשי, מדור המנגנון, הקריה בנין מס' 2, רח' קפלן 2 ירושלים, עד 6.9.70.

למפעל תעשיתי גדול
בסביבות חיפה

דרוש לתחנת הכח
מהנדס חשמל או מכונות

רצוי עם נסיון בהפעלת ציוד לייצור חשמל וקיטור

המועמדים המתאימים יפנו לת.ד. 4353 חיפה, עבור מס. 927.

הטכניון
מכון טכנולוגי לישראל

משרד העבודה
המכון הממשלתי להכשרה טכנית

בית־הספר להנדסאים

דרושים
מהנדסי אלקטרוניקה
הנדסאי אלקטרוניקה

לעבודה בהוראה ובמעבדות

- מועמדים מתבקשים לפנות לפי הכתובת: ביה"ס להנדסאים מבוגרים, חצר הטכניון, הדר הכרמל, חיפה.

לחברת בנין ארצית
דרושים:

קבוצות רצפים

לעבודה באיזור תל־אביב
בפרטים נא לפנות טלפונית
446705 תל־אביב.

לחברה להגנת הטבע
דרוש
מארגן טיולים לקבוצות מחו"ל

הכשורים הנדרשים: נסיון ארגוני, כושר ניידות כולל נסיעות לחו"ל וידיעת השפה האנגלית.

- לפנות בכתב יד בלבד למזכירות החברה להגנת הטבע, רח' הטגלה 4, ת"א.

בתידרוך עתונאים ב„בית־הלבן המערבי" בסאן־קלמנטי נמסר:

כוח־שיטור אמריקני־סובייטי עשוי להישלח למזרח־התיכון

„וושינגטון בונה את האסטרטגיה שלה במזרח־התיכון סביב האפשרות שארה"ב וגם ברית־המועצות – תהיינה מעורבות תקופה בלתי־מוגבלת בשמירה על השלום"

יום ה' 27.8.70

עמ' 10 : שיחות ✶ מכתבים
עמ' 11 : דב גולדשטיין ופרופ' יהודה בלום על פרשת חזני־רוזנברג במפד"ל
עמ' 12 : ראשי המגבית — להנהלת ה־סוכנות ✶ תל־אביב בשחור־לבן
עמ' 13 : מים מהמתקה או ממקורות אחרים? ✶ איגרת ממלבורן
עמ' 15 : כלכלה
עמ' 16 : מורה שנכנס לעבודה כבר מפנר ב־30 שנה
עמ' 17 : בן אהרון מעורר סכסוך חדש
עמ' 18 : לא לנשים בלבד
עמ' 20 : מה הולך
עמ' 21, 22, 23, 24, 25, 28 : ערב ערב
עמ' 26, 27, 29 : לאן הערב ומודעות בידור
עמ' 30, 31, 32 : לוח „מעריב" ומודעות דרושים

מאת דאגלס ב. קודל
כתב „אסושיאייטד פרס" בסאן קלמנטי, קליפורניה

הממשלה האמריקנית בו־נה את האסטרטגיה שלה ב־מזרח התיכון סביב האפש־רות, שהיא — וגם ברית ה־מועצות — תהיינה מעורבות לתקופת זמן בלתי־מוגבלת בתפקידי שמירת שלום מעי־ריב.

עובדה זו התגלתה מתוך ה־אינפורמציה, שנמסרה בתידרוך בעניני מדיניות החוץ ב„בית הלבן המערבי" בסאן קלמנטי, קליפורניה. בתידרוך השתתפו 48 עורכים ועתונאים בכירים מ־13 מדינות במערב ארה"ב. על המשתתפים בתידרוך נא־סר כמקובל לפרסם ציטוטים ישירים ואף לזהות את המתד־רכים מטעם הבית הלבן (ה־מערכת: ההנחה היא, כי ה־מתדרך היה, כבמקרים אחדים בעבר, יועצו המדיני הראשי של הנשיא ניכסון, פרופיסור הנרי קיסינג'ר).

פקידים אמריקניים בכי־רים אמרו, כי הם בטוחים, שגם ארה"ב וגם ברית ה־מועצות תהיינה מעורבות עוד זמן ניכר בעניני ה־מזרח התיכון ומי שיהיה גם יהי האסטרטגיה להם את הפ־כמה לכל הסדר שיושג.

הפקידים אמרו, כי עדיין פתוחה השאלה אם שתי ה־מעצמות תהיינה מעורבות גם בפרטים המעשיים של פעילות שמירת השלום באיזור.

ארה"ב מעולם לא ביטלה אפשרות של נפילת משי־מה כזאת על עצמה ואינה מתכוונת לבטל אפשרות כ־זאת גם עכשיו. יתירה מ־זו: הדוברים של הממשל של ניכסון אומרים, שאין המדובר רק בהשתתפות ל־ההלכות בוועדה המבוקשת מ־נובמבר 1967 — אותה הם רואים כמכוונת בעיקר נגד ישראל. למעשה, הדעה הפקידים האמריקניים יותר על נוכחות פיזית של המע־צמות הגדולות, אולי בצור־רת כוח של משקיפים ב־השגות האומות המאוחדות.

תידרוך זה, שהיה ביום שני השבוע בסאן קלמנטי, היה ה־שלישי בסידרה של חמישה, המכוונים להדריך את העתונ־אים בכל אזורי ארה"ב. בכירה רבה חזר המתדרך על דברים שנאמרו כבר בתידרוך קודם, שהיה בניו־אורליאנס, לכמו עתונאים ממדינות הדרום.

התידרוך הקיף בפירוט גם את עניני דרום מזרח אסיה. אולם בתחום זה לא היה ל־מתדרך מה לאמור שלא נאמר כבר בהזדמנויות קודמות. פרט מאשר לקבוע, כי בסיעתו הנו־כחית של סגן הנשיא, ספירו אגניו, למזרח הרחוק נועדה להרגיע את דרום וייטנאם, דרום קוריאה, סין הלאומנית ותאילאנד בנוגע למדיניות ה־אמריקנית באותו איזור.

הפקידים האמריקניים חזרו ואמרו, כי אגניו הדגיש בפני ארצות אלה במזרח הרחוק את „דוקטרינת ניכסון", הבאה ל־הבטיח תמיכה אמריקנית לאו־תן מדינות, המוכנות לפעול בעצמן נגד תוקפנות.

בהקשר זה חזר אחד ה־פקידים וניבה בחודש אפ־ריל אחד של הדוקטרינה, דהיינו, שמעתה ואילך לא יכלו ממשלות זרות לסמו־ך את ארה"ב, שבמתחנ־יהן הצבא יותר לאינטרס האמריקני מאשר לאינטרס שלהן.

„המקורות האמריקניים", ש־תידרכו את העתונאים, גם הע־ריכו את הסיכויים של ממשלת לון נול בקאמבודיה להחזיק מעמד בלא יותר מ־50:50. ה־סיכויים, שארה"ב תפתח במי־תקפה על המקלטים הקומו־ניסטיים באותה ארץ הוערכו כ־1:4.

האדמיניסטראציה של ניכ־סון אף בטלה, כנראה, כל אפשרות לקביעה לוח זמנים סופי לפינוי הכוחות האמרי־קניים מווייטנאם. הפקידים ב־סאן קלמנטי דבקים לעמדה, שהכרזה על לוח־זמנים, סופי יותיר את ממשלה האנוי ללא תמריץ לשאת־ולתת על הסדר שלום, בעוד אשר ארה"ב רו־אה את המשא־ומתן כדרך ה־קהימנה היחידה לחיסול מהיר של המלחמה.

פקיד מוסמך אחד הודה, ש־יתכן והצד השני לעולם לא יביע את נכונותו לנהל משא־ומתן, בלי להתחשב במה ש־ארה"ב תעשה או לא תעשה.

מומחים אמריקניים אומרים, כי „התבליך" ההסר למו"מ עם צפון־וייטנאם אינו חוסר כנות, אלא המנהיגות בהאנוי מת־קשה לחשוב על פתרון, שלא במונחים של השתלטות כוח־לטת על דרום־וייטנאם.

בתידרוך היתה גם חזרה על הדברים, שאמר הנשיא ניכסון, שלפיהם המזרח התיכון הוא מוקד הסכנה הגדול ביותר ב־עולם, משום שאיזור זה מציב אפשרות של עימות אמריקני־סובייטי, באמצעות מדינות, ה־קשורות בארה"ב ובברית ה־מועצות. אחד הפקידים בתיד־רוך אמר, כי זה יהיה המיבחן הגדול ביותר של האדמיניסט־ראציה בחודשים הקרובים. גו־רם זה היה גם מאחורי השי־חות, שהתנהלו במשך 17 חוד־שים בין ארבע המעצמות ה־גדולות בניו־יורק („שיחות ה־ארבע") וכן בדיונים שהתנהלו בין ארה"ב וברה"מ לבדן („שיחות השתיים").

הפקידים אמרו, כי לפני חודשיים הגיעו שתי המעצמות למסקנה, כי השיחות בין ארבע המעצמות הגיעו למבוי סתום. בנקודה זו הוחלט, כי דרושה יוזמה חדשה. נוצות. החלטה זו הובילה להפסקת־האש ול־משא־ומתן בחסות יארינג לפי הצעת הנשיא ניכסון.

הבעיות הקריטיות, העומדות לדיון ברגע זה — כפי שמגנ־חים זאת הפקידים האמריקניים — מתמקדות בשאלת פינוי ה־כוחות הצבאיים, בעיית ה־פליטים והאמצעים המעשיים ל־שמירת בטחונה של ישראל, מצד אחד, ושמירת בטחונם של עמי ערב, מצד שני.

עיון שני

וחוזר חלילה...

וכה הקיפאון ברודוס. ההצרבה ממשלת ארצות־הברית הציעה ל־ישראל, כי תגלה רוחב לב בצורת פשרה בין החלטות ה־4 בנובמבר 1948 ל־16 בנובמבר 1948. אך ישראל הסבירה, כי רק בדיון סופי על ההסדר הטריטוריאלי בשיחות השלום, אפשר יהיה לדון בוו־תורים מרחיקי לכת כל כך, דבר שאינו בא בחשבון כסעיף ביטחון במצב ה־קיים".

ציטטה אקטואלית זו, אינה לקוחה ממיסמך חדש, אלא מספר, שיצא לפני 15 שנה ע"י שגריר ישראלי, שהיה מראשוני משרד־החוץ הישראלי. המדו־בר הוא בקיפאון, שהיה בינואר 1949 בשיחות רודוס, בינינו לבין מצרים, בנשיאותו של ד"ר ראלף באנץ', המתווך מטעם האו"ם.

איש האו"ם תיווך, אך ממשלת ארה"ב לחצה מאחורי הקלעים: „בריטניה הז־היזה בינתיים למצרים על נכונותה להגיש לה עזרה במסגרת חוזה 1936, במקרה של כשלון שיחות רודוס" — נאמר בספר, והכוונה ברורה, „מעורבות מאז 1949". בריטניה במקום ברית־המועצות.

אף על פי כן, דוחה ישראל את ה־תביעה האמריקנית. ואז הציע באנץ' הצעה חדשה, והשגריר האמריקני בתל־אביב, מר ג'יימס מקדונלד, בא להפ־ציר בשר־החוץ הישראלי, שישראל תקבל את „פשרת באנץ'", אשר כבר נתקבלה על־ידי המצרים, ומשה שרת „הסביר לו את הסיבות בשלהן מתקשה ישראל לקבל את הצעת הפשרה של באנץ': א) ההצעה חד־צדדית היא, ולכן גם כיוזמה מצרים להסכים לה; ב) בעוד שמצרים הפולשת, אינה נדרשת לפנות כל טרי־טוריה שכבשה בארץ־ישראל (רצועת עזה) — נקראת ישראל לפנות שטח ניכר, הכולל מקומות בעלי ערך אסט־רטגי — — — ד) ישראל סבורה, כי הויתורים המצריים בנקודות מסויימות, אינם מעידים על רוח של פיוס ופשרה, משום שהמצרים עדיין עומדים על דרי־שות פאנטאסטיות כגון, קו' 14 באוק־טובר 1948, או מיגור כושל אזרחי מצרי לבאר־שבע" — עד כאן לשון הספר „יחסי־חוץ של ישראל" (הוצאה „עיינות" עמ' 31—33).

✶ ✶ ✶

זה היה ברודוס. וזה חוזר בשיחות יארינג. לאו דוקא בסיבוב הנוכחי של השיחות, הנערך בארמון הזכוכית בניו־יורק, אלא גם בסיבוב הקודם, כא־שר השגריר יארינג היה בא אלינו — לירושלים, כאשר לא נזקקנו לשגר אליו שגרירים.

בכל אחד משלבי פעולתו של ד"ר גונאר יארינג, שמרה לעצמה ממשלת ארה"ב את „זכות הצעה", כדי להדריך אותנו, שלא נכשיל חו"ח את השליחות של שליח האו"ם.

ב־10 במארס 1968, בא ד"ר גונאר יארינג לירושלים וקרא באוזני של שר־החוץ טיוטה בת שלושה סעיפים, שהוא חיבר, לאמור:

„ממגעי עם ישראל ועם הקהילייה הערבית המאוחדת, הבינותי, כי הם מקבלים את החלטת מועצת הבטחון מספר 242, כדי להשיג הסדר מוסכם של שלום לבעיית המזרח־התיכון, הן מתכוונות להשתתף בסידורים, שיתנהלו בחסותי, לביצוע ההליכים של ההחלטה. שתי הממשלות הביעו רצון לשתף פעולה אתי, כמציג המיוחד של מזכיר האו"ם, במשימתי לעודד הסכם בהשגת הסדר כזה.

מחמת חומרת המצב, והמאמצים ה־צפויים בעתיד, הזמנתי את שתיהן ל־הפגש אתי בוועידה במסגרת החלטת מועצת הבטחון. הממשלות הגיבו ב־חיוב להזמנתי".

אך אחר שקרא טיוטה זו, הוסיף, כי הדבר אינו אקטואלי, משום שמצרים כבר הספיקה לדחות הצעה זו של ועידה בחסותו (נוסח רודוס).

ב־29 במארס פירסם או תאנט הודעה, המביעה צער על אי הצלחת „מאמצי השגריר יארינג להשגת הודעה מוסכמת בדבר עמדה הנוגעת לביצוע ההחלטה של מועצת הבטחון, שתוכל להיות כלוזה בפגישה בין הצדדים, בחסותו של השג־ריר המיוחד".

יארינג היה מאוכזב. ואז התערב ה־נשיא ג'ונסון: במוצאי שבת, ה־6 ב־אפריל, הגיע לביתו של ראש הממשלה, מר לוי אשכול, השגריר האמריקני וול־וורת ברבור בלווית מנכ"ל משרד ה־חוץ, מר גדעון רפאל, ואיתו איגרת דחופה מנשיא ארה"ב. מאחר שהשגריר יארינג התרשם מדברי אבן, שהוא מצ־טער מדחייתה של „סיומת 9 במארס" ע"י מצרים, הוא מציע שישראל תודיע לשגריר יארינג, שהיא מוכנה לנוסחה זו כלפי ירדן, והוסיף יסכים לועידה. השגריר האמריקני הסביר כי הדבר דחוף ביותר. יארינג מחכה בניקוסיה להודעה ישראלית, אחרת יפסיק את שליחותו. בו בערב, שיגר מר אשכול באמצעות שגריר ישראל בקפריסין את ההודעה, ש„ממשלת ישראל מקבלת את החלטת מועצת הבטחון מ־22 בנובמבר 1967, כבסיס להשגת שלום צודק ובר־קיימא באזור". הודעה זו צריכה היתה לסלול את הדרך לועידה בין ישראל לירדן.

אך למרות שארה"ב יכלה להשפיע על ירדן — העדיפה שלא ללחוץ אותה אל הקיר ולא להעמיד אותה במצב קשה כל כצרים.

ואילו ד"ר יארינג, ירד מן ההצעה של „ועידה", ל„ועידות", וכן הועידה ל„שיחות בניו־יורק".

✶ ✶ ✶

מה שנערך עתה בניו־יורק — שנ־תיים אחר המשבר של אז — אינה „ועידת שלום בחסות השגריר יארינג", ולא „שיחות בחסות", — אלא שיחות שגרירים שותים עם יארינג, כשמאחו־ריהן כבבבר עומדת ארצות־הברית.

מעיין

במזרח ובצפון עדיין יורדים למיקלטים

שבעה אזרחים וארבעה חיילים נהרגו בחזיתות הצפון והמזרח מאז כניסת הפסקת־האש לתוקפה ✶ הכפריים הלבנוניים קצו במחבלים וכבר פנו לשלטונות לעזרה

— מאת אלי לנדאו —
סופרו הצבאי של „מעריב"

מאז ה־7 באוגוסט כת־קיימה הפסקת־האש „קרה" במאוזן. לבד משתי תקר־יות־צליפה, נדמו כלי ה־נשק מעבר לשתי גדות ה־מים.

במשך השנה האחרונה, „שנת ההתשה", הורגלנו ל־עשרות תקריות ביום לאורך החזית המצרית ועל כן באו־פן טבעי מוקד הציבור ה־ישראלי את התענינותו על החזית המערבית. לבד מהת־פרצויות עתותיות היתה החזית המזרחית והצפונית — משנית. עתה, כאשר החזית המצרית היא חזית קרה, מתברר, כי מן המזרח ומן הצפון עדיין צפויה לישראל פרדות רבות.

4 חיילים ו־7 אזרחים נהרגו בצפון מאז היכנס הפסקת־האש לתוקפה. 13 חיילים ו־3 אזרחים נפצ־עו ב־45 תקריות, שארעו מאז ה־7 באוגוסט בחזי־תות המיזרחיות של ישר־אל.

בימים האחרונים למדנו מ־ידיעות, שמקורן בביירות, על פעולות שמבצע צה"ל מעבר לגבול. באותן ידיעות דובר על פיצוץ בתים, שבהם כת־גוררים מחבלים בכפרים לב־נוניים באיזור ה„פתח־לנד". למדנו על מכות־אש, שכוונו לאותם אזורים, ועל תקיפות מטוסים, שהלמו בבסיסי המ־חבלים. מן המקורות הישרא־ליים אי־אפשר היה אלא לש־אוב את המשפט הלאקוני: „כוחות השיטור של צה"ל פועלים כשיגרה".

רק אנשי־מקצוע יודעים מה היקף המאמץ וההש־קעה, המאבק והמהומה, שחייבים הפקידים בגיזרת הצפון והמזרח להתקין יום־יום, לילה־לילה, כדי לבצע את „פעולות השי־טור ליד הגבול". אילו ב־ערב מלחמת ששת הימים, היה היקף התקריות כמו היום, היינו רואים במצב מצב מלחמה לכל דבר. אבל נראה, כי ההרגל השכיח מאתנו עובדות ה־מרות אלה.

עתה, יותר מתמיד, ברור, כי לא די לישראל בהפסקת־אש עם מצרים כדי „לסיים את המלחמה". רק הסכם כו־לל עם מדינות ערב, אשר יוכל לכפות על המחבלים להישמע להוראות ממשלות ערב, עשוי להביא להפסקת־אש מוחלטת.

העובדה, כי לבנון — בעי־קר באזורי ה„פתח־לנד" — נהפכה למוקד עיקרי לפעי־לות המלחמתית נגד ישראל, מחזקת את הדעה, כי סוריה, אשר הדיעה על התנגדותה ליוזמת רוג'רס, החליטה לל־כד את מדינות ערב, כי בל־עדיה לא תיתכן חתימת הס־כמים עם ישראל. כתוצאה מן הלקח, שלמדו הסורים לפני חודשיים בעת הפשיטה על מוצביהם בקו הקידמי ו־ההפצצות בעומק שיטחם, הח־ליטו כנראה הסורים להמשיך ולעודד את פעילות המחב־לים „עד לחייל הלבנוני ה־אחרון".

דומה, כי גם ישראל וגם ממשלת לבנון עושות מאמ־צים להמציע בעומרת התק־ריות. רק לפני ימים אחדים נתפרסמה בעתונות ידיעה ה־מלמדת, כי תושבי הכפרים באיזור ה„פתח־לנד" פנו אל ממשלתם בבקשת סיוע והג־

(סוף בעמוד 14)

המלצה לעבד תוכנית שתמנע השבתת נמלים „כל עוד קיים מצב מלחמה"

פורסמו הדו"ח והמסקנות של ועדת השרים לחקירת ההפרעות בתפעול הנמל ✶ העובדים, רשות הנמלים וההסתדרות — תרמו יחד לשיבושים ✶ העובדים מציגים תביעות שהן מעבר לכל הגיון כלכלי ✶ ההסתדרות לא גילתה יכולת למתן תביעות מופרזות ✶ הרשות נכשלה ביחסי אנוש ועבודה

מאת רזי גוטרמן

מקור השיבושים בנמל [illegible] אינו מונח במקום [illegible], והוא תולדה מסבך [illegible] גורמים. כל אחד מהגו־[illegible] המפים להפעלתו של ה־[illegible]: העובדים, הרשות וה־הסתדרות, תרם את תרו־[illegible] אם במעט או בהרבה [illegible] יחסי העבודה וה־[illegible] ההבדלות בתיפ־[illegible]

כך סיכם אתמול במסיבת עיתונאים בתל־אביב, שר ה־חקלאות מר חיים גבתי, את דו"ח הועדה שעמד בראשה, ושנתמנתה על־ידי ראש הממ־שלה, הגב' גולדה מאיר, לק־בוע את מקור השיבושים ב־נמל אשדוד ולהציע דרכים למנוע בעתיד זעזועים בפעי־לותו התקינה. היתה זו אתמול הפעם הראשונה בה נמסרו רשמית, על־ידי השר גבתי, חבר הועדה סגן השר (והשר הבירוקר) מ. חזני, פרטים מל־אים על תוכן הדו"ח והמלצו־תיו. הדלפות מן הדו"ח פור־סמו עוד לפני הסירתו לראש הממשלה, הבאתו לדיון לפני הממשלה.

מסקנות לשר התחבורה

חברי הועדה, השרים גבתי (יו"ר), הלל, לנדאו ושם־טוב, וסגן השר, מ. חזני קיימו 15 ישיבות, שבמהלכן נשמעו עדויות וטיעונים מפיהם של שר התחבורה, מנכ"ל רשות הנמלים, מזכיר ההסתדרות, מנכ"ל המועצה לשיווק פרי הדר, נציגי ועדי העובדים ב־נמל אשדוד, נציגי הועד ה־פועל של ההסתדרות, נציגי איגוד המשתמשים בנמלים ו־גורמים נוספים הקשורים ב־הפעלת הנמל.

מתוך שמיעת העדויות, הגי־עו חברי הועדה למסקנות ול־המלצות שנתקבלו פה־אחד, (מלבד ההסתייגות של השר שם־טוב באחת ההמלצות), שהסבירו את הגורמים לסבך היחסים העכורים שנוצרו ב־נמל אשדוד, ושבעטיים חזרו ונישנו השביתות והאטת ה־עבודה ואשר גרמו למדינה הפסדים של מיליוני לירות ו־בהקביל נזקים ניכרים ליבו־

(סוף בעמוד 14)

לא ישן בלילה?

לנו איכפת!

דאגות לא חסרות היום. אך לפחות דאגה אחת נוכל להסיר מלבך (כי לנו איכפת!) והיא הדאגה לכספך מחשש גניבה או אבידה.
הפקד את כספך במקום בטוח - בידיו הנאמנות של הבנק הגדול והותיק במדינה - בנק לאומי לישראל ואז לא רק תישן בשלוה, אלא גם הדע שכספך ישא פרי ויביא לך תועלת. מומחינו ידאגו לכך.
סור נא אל סניפנו הקרוב.

בנק לאומי לישראל בע"מ
הבנק הצועד עם הזמן

בגליון **ימים ולילות** מחר:

חולירע: זה החל בענתות
מאת צבי לביא
✶
המתווך שבא מן הכפור
מאת אלי אייל
✶
השר מיכאל
מאת עפרה אליגון
✶
הוראות לחיסון
מאת יוסי גמזו

שרה'לה בתנו במוסקבה
מאת דב גולדשטיין
✶
ה„חלום הערבי" של משפחת ששון
מאת לוי יצחק הירושלמי
✶
האריה שהומת במהלומת גרזן
מאת משה דור
✶
תנומה בלוד
כתבה מצולמת

הייתי תיק בעיריית תל-אביב
מאת מנחם תלמי
✶
שיר לשכונה
מאת ורדי בן־יעקב
✶
אש באגם
מאת גיל קיסרי (פאריס)
✶
דופקים את האדומים
מאת ד"ר יחיאל חיון (לוס אנג'לס)

مكنز من الاجل

פגישה שנתבטלה ופגישה שעוכבה

בעל הסוד הנודע, ג'וזף קראפט, דיווח כאילו הזמן שגרירנו יצחק רבין פעמיים למזכיר המדינה ויליאם רוג'רס. בפעם הראשונה נתבטלה הפגישה, אחר שמר רבין כבר הגיע למשרדו של רוג'רס; בפעם השניה ניתן לשגריר ישראל לחכות.

בפעם הראשונה — לדברי יודעי־דבר בוואשינגטון — הוזמן רבין באופן דחוף ל־רוג'רס. אולם כשהגיע למשרדו, התנצל עוזרו של רוג'רס ואמר: „מר רוג'רס הוזמן בדחי־פות לבית־הלבן ולכן עלינו לבטל את הפגי־שה". בפעם השניה חיכה מר רבין במשרדו של רוג'רס, עד שנסתיימה שיחה קודמת של המיניסטר.

על כך העיר יצחק רבין: „גם אצלנו, במשרד החוץ, מחכים — לפעמים אף יותר ממה שחיכיתי אני".

מה עושה ספיר מ־2 אחה"צ

בהופעתו בערב שאלות־ותשובות מטעם מרכז ההסברה, במלון „שרתון" בתל־אביב, לא הסתיר שר האוצר, מר פנחס ספיר, את סלידתו מ„שעות הקיץ" שהונ־הגו בעבודת משרדי הממשלה. „כשאני חוזר בשעה 2 בצהרים למשרדי, רואה את ה־פקידים יוצאים. אני שואל אותם: מה אתם עושים מאותה שעה ועד למחרת ב־7.30 ב־בוקר ?"...

על סמך נסיונו הרב — במיוחד מימים אלו של „מיסים, מהירים, חבילות וכו'" — הצ־היר מר ספיר באותו ערב, כי לדעתו, „ההחלטות הגדולות ביותר מתקבלות בשעות הקטנות ביותר". לא קשה לנחש מהן, בדרך כלל, אותן החלטות של ספיר...

בחינה בכלכלה? — שר האוצר יעזור

בשבת בבוקר צילצל הטלפון בביתו של מר פנחס ספיר בכפר־סבא. אין זו תופעה יוצאת־דופן; ביתו של שר האוצר הומה כל שבת מבקרים ומשלחות — והטלפון אינו פוסק מלצלצל.

אך כשהרים השר ספיר בזו הפעם את השפופרת ושאל מי מדבר, היתה נכונה לו הפתעה. בקצה השני של הטלפון היתה צעי־רה, שהציגה עצמה כסטודנטית לכלכלה. היא שטחה בקשתה לפני השר: היא עומדת לפני

שיחות

בחינה באוניברסיטה וקשה לה לרכז את ה־חומר הדרוש לה. „אולי יואיל השר להדריך אותה ?"

הסטודנטית נתבקשה לטלפן אחר הצהר־רים, ובשיחה השניה אמר לה השר ספיר, היכן ובאילו פירסומים היא יכולה למצוא את החומר הדרוש לה. הסטודנטית היתה מאו־שרת, הודתה לשר ואמרה: „אדוני השר, מה אני יכולה לעשות בשבילך ?"

התשובה של השר היתה עניינית וקצרה: „לא לטלפן יותר אלי"...

מק"י נענתה — רק"ח לא הגיבה

המפלגה הקומוניסטית הרומנית הזמינה נציג הוועד המרכזי של מק"י ונציג הוועד המרכזי של רק"ח לבוא לרומניה לנופש ולהבראה. בעוד שמק"י נענתה להזמנה ומזכ"ל מק"י מר ש. מיקו־ניס עומד לצאת לרומניה, עדיין לא הגיב הוועד המרכזי של רק"ח על ההזמנה.

עד כה נהגה המפלגה הקומוניסטית הרומנית להזמין רק נציג של מק"י לבלות נופש ברומניה, אך הפעם החליטה להזמין גם נציג רק"ח, כדי לשמור על איזון היחסים עם שתי המפלגות הקו־מוניסטיות הישראליות. בעבר היו היחסים בין רק"ח לבין המפלגה הקומוניסטית הרומנית מתו־חים, מכיוון שזו ממשיכה כמפלגה יחידה מהגוש המזרחי לקיים יחסים הדוקים עם מק"י.

אלף דולאר לעשר שגיאות

שיטה חינוכית מיוחדת במינה, לקירוב ה־נוער היהודי בבראזיל לערכים יהודיים, הנהיגה אגודת התרבות „הבראזיקה" בריו־דה־ז'אניירו: מתן פרס כספי לאלה שיעמידו את המרצים על נושאים יהודיים מטעם ה־אגודה — על טעויות. הפרס בסך 5,000 קרוזירוס (אלף דולאר) ינתן למי שימצא 10 שגיאות בדבריו של המרצה.

שיטה זו הועילה — וקהל רב נהר ובא לשמוע את הרצאתו של פרופ' ניקסר — על השפעת היהודים בהתפתחותה של בראזיל מיום גילויה על־ידי הפורטוגזים ועד היום הזה. באלף דולאר זכה הסטודנט היהודי ארי ארקד.

פרלמנט באספרנטו

פרי יזמתו של הרופא היהודי מוארשה, ד"ר זמנהוף, שפת האספרנטו הבינלאומית. שוב איחדה 2,000 צירים מכל חלקי עולם. הם התכנסו החודש בעיר הקונגרסים המסורתית, וינה, לוע־דתם השנתית. דוברי האספרנטו הרחיבו הפעם את יריעת רעיונם היסודי ודנו במעין צעד מעשי לקידום איחודה של אירופה. על שולחן הדיונים הונחה הצעה להקים פרלמנט־אספרנטו של אירופה.

גולת הכותרת בוועידה היתה הופעתו של נשיא אוסטריה, פראנץ יונאס, בעצמו אספרנטיסט נלהב. הוא הביא את ברכת המדינה המארחת בנאום נלהב ובשפה מבריקה — באספרנטו, כמובן.

לנוחות החיפאים

לפני כמה ימים קיים ראש עיריית חיפה, מר משה פלימן, מסיבת עתונאים, ובה גולל את פעולותיה של העיריה במשך שנת פעילותה הראשו־נה מאז הבחירות, כשהסיסמה המר־כזית היא: „כל מה שהבטחנו לפני ה־בחירות, קיימנו עד עכשיו". פעו־לות אלו כללו רשת תאורה גדו־לה, רשת כבישי גישה והקמתו של בית חולים למח־לות כרוניות ב־אחת השכונות של העיר.

על כך היו ב־חיפה שאמרו, כי באמת עד כדי כך גדולה היתה פעולת העיריה, שדאגה, לפחות, להקל על החיפאים את... היציאה מהעיר — על־ידי סלילת כבישי גי־שה נוחים, המחברים את שכונותיה השונות עם כביש חיפה—תל־אביב.

סוף פסוק

לנין העריך את השרירים יותר משהעריך את המוחות.

(לואיס פישר)

קוראים כותבים

האולם ריק — בישיבות הכנסת

בתכנית „מבט לחדשות" ב־טלוויזיה, בסקירת אולם הכנסת הרחב, קשה שלא לחוש צבי־טה בלב, שכך נראה הגוף ה־נבחר שלנו — כנסת ישראל. רק פה ושם נראה חבר כנסת משועמם ומפהק, בשעה שנר הבטחון מגיש סקירה מדאיגה על הפרת הסכם הפסקת האש ועל הזזת טילים בתעלה!

לא מכבר פורסם ב„מעריב" ראיונה של העתונאית גאולה כהן עם צעירים, הנבוכים על אי ידיעתם ערכים הקשורים במדינת ישראל. אוי לנו שכך מצבנו. אך אשמתם של ה־מבוגרים גדולה משלנו. כי אם זהו יחסם של חברי הכנסת אל בחוריהם, אל המדינה — מה נותר לנו, הצעירים, לע־שות? להפגין?

לדעתי חייב חבר כנסת ל־השקיע בתפקידו ובשליחותו הרבה יותר מאשר בכל תפ־קיד אחר. חובתו לתת לנו, היושבים בביה, הרגשה שאלה שבחרנו בהם עושים מלאכתם אמונה.

ר. לוין

תל־אביב

קשה להתפרנס מחקלאות בנגב

אין זה ממנהגנו להתפלמס ולנהל ויכוחים עם המוסדות המיישבים באמצעות העתונות. יש לכך דרכים מקובלות של דיונים משותפים. אך הואיל ודובר הסוכנות מצא לנכון להגיב על דברי אחד החברים, ולא מבציגי הנבחרים של ה־כפר, בהעלאת פרטים לא נכו־נים וביצירת תדמית של „מר־שבניקים עשירים", אנו נאל־צים להעמיד דברים על דיוקם בפומבי.

כפר מימון סוג כמשק ש־רווחיותו גבוהה ביותר. על כן נקבע לכפר התשלום הגבוה ביותר בהחזר החוב (הדירוג הוא 50 ל"י, 70 ל"י, 90 ל"י. כפר מימון סווג ב־90 ל"י).

לאמיתו של דבר נקבע סי־ווג זה לא לפי הכנסותיו של המשק, אלא לפי מפתח מסו־לף שהוחלט עם ההנהגות ר־שבי דווקא הקרובים לצלחת. נהנו מכיוון השלום נבוך של החזר החוב, אף שרווחיותם גבוהה.

משקים המבוססים מאתנו, ושקיבלו תקציב התיישבות ג־דול בהרבה לעומתנו, נקבע להם החזר חוב של 50 עד 70 ל"י לחודש.

לפני ההתימה על חוזה ה־ביסוס הובטח לנו הן על ידי התנועה והן על ידי הסוכנות, שנשוה עם המשקים שיחזירו את חובם בתשלומים של 50 ל"י. דבר זה מובן, כי כפר מימון הוא המשק היחיד ש־מונה 50 יחידות משקיות בכל הנגב הצפוני, וזה גורם נטל כבד של ההוצאות הכלליות והמוניציפליות. מה עוד ש־המשק מתוכנן על גידול ירקות עם מכסות ייצור מוגב־לות ביותר. והרי הוצאות ה־ייצור בנגב הצפוני יקרות ל־עומת מרכז הארץ, דבר ה־מונע להתפרנס על החקלאות. ואמנם כ־70 אחוז מהחברים נאלצים להשתכר בחוץ לפרנ־סת המשפחה.

לצערנו רק לאחר החתימה על חוזה הביסוס נקבע לנו שנחזיר את החוב בתשלומים גבוהים. זה אינו מתישב עם המציאות הקיימת ועם ההבטחה שניתנה לנו על ידי הסוכנות היהודית.

אנו מקווים שנעורר באמצ־עות מכתבנו זה את האחראים לנושא להרהר נוסף ושינוי החלטתם בעניננו.

ועד כפר מימון

מורה נבוכים למדריך הטלפון

על הדואר שלנו אי אפשר לומר שהוא דורך במקום, הוא פשוט נסוג.

במדריך הטלפון לשנת תש־כ"ט הוכנסו שיפורים. כך, למשל, נכתבו השמות (משפ־חות ופרטיים) באות בולטת יותר. הנה בא המדריך לשנת תש"ל „החזיר עטרה ליושנה" — והצפיפות גדולה.

להזהירנו רוכזו מספרי ה־טלפון של השגרירויות, צירו־יות וקונסוליות. בעמוד 1 אף מציינים לנו את מס' העמוד שבספר — עמוד 97 (לגבי ירושלים). אולם לשוא תחפשו שם: הם נמצאים בעמוד 116. הם אמנם היו בעמוד 97 — אבל במדריך הישן. ולמרות שינוי העימוד לא שונה מראה המקום. הוא הדין בעניין קול־נוע ותיאטרונים: מראה ה־מקום כבתה לעמ' 87 — אך הם מתעקשים להימצא דווקא בעמ' 104. לך ודרוש אחרי־הם...

א.צ.ר.

ירושלים

ניידות עובדים

במדור זה ביום 18.8.70 נת־פרסם מכתבו של מר דוד הנרגי. בין השאר הוא טוען ש„עובד מדינה, המעוניין ב־יזמתו לעבור למקום עבודה אחר מחוץ למנגנון הממשל־תי, חייב להפסיד את זכותו לגימלאות וכן את פיצויי ה־פיטורין". לכן הוא מציע לתת חופשה ללא תשלום לעובדים המעוניינים בכך.

מר הנרגי אינו בקי כנר־אה במצב הדברים בשרות המדינה. עובד המעוניין לע־בור משרות המדינה למוסד ציבורי אחר (רשות מקומית, ההסתדרות ומפעליה, מוסדות השכלה הגבוהה ורבים אח־רים) יוכל, על פי הסדרים שהונהגו, להעביר אתו את זכויותיו לגימלאות ולפיצויי פיטורין, על בסיס ההסכמים הנערכים על שמירת רציפות זכויות העובד. ההסכמים מקי־פים 150 מוסדות בסקטור ה־ציבורי.

לפי הוראות התקשי"ר, עם הנסיבות המאפשרות מתן חופשה ללא משכורת נמנות: „עבודה במוסד ציבורי, ש־העובד מועבר אליו; נסיון של עובד להיקלט בעבודה מ־חוץ לשרות, לאחר שהתעוררו קשיים במשך העסקתו ב־שרות". מדיניות נציבות ה־שרות היא לאשר בדרך כלל בקשות אלו לחופשה ללא משכורת ולסייע בדרך זו ל־עובדים הרוצים להיקלט ב־מקומות עבודה אחרים.

אין כל ספק, שאם תונהג מדיניות ממלכתית יותן הדגש תנועה גדולה עוד יותר ל־הגברת הניידות במשק כולו, ולא רק בסקטור הציבורי.

כנחם הרמוב

האחראי לקשרי ציבור

הווה ועתיד בראש פינה

באחרונה זכה ישובנו ל־תשומת לב מטעם הטלוויזיה והעתונות, החזת ל„נבואה ה־פלסטינית". אבל ראויה ראש פינה שיתעניינו בה בשל עצם היותה אם המושבות ב־גליל. ראויה היא לכך בשל רציפות הדורות, מהמתיישבים הראשונים ועד ימינו אנו, כי שהדור הצעיר אינו נוטש את המושבה, אלא בונה את עתידו בתוכה.

מדוע יבואו נציגי הרדיו והטלוויזיה רק לחפש סנסצ־יות? אדרבא, מזמין אני או־תם לשוחח עם הדור הצעיר והממשיך במושבה, נוער ל־תפארת, המביא כבוד ונאוה למושבתנו. יבואו נציגי ה־תקשורת ויראו את הישגי ביה"ס במושבה, את הישגי החקלאים הוותיקים והצעירים. יבואו ויראו איך קלטנו עו־לים שהשתרשו אצלנו. (אני עצמי „עולה חדש" משנת 1950).

למה נזכר בראש פינה רק בקשר ל„נבואה הפלסטינית"? הלוא אין איש יודע אם זו תחזיק מעמד. על כך יענה העתיד. ואילו ההווה הוא ה־קובע את חיינו במושבה — ואותו צריך לתאר.

הרמן הרשקוביץ

ראש המועצה המקומית ראש פינה

המכון מטפל בבירור תלונות

במדור זה, פורסם ביום 5.8 מכתבו של מר שמואל ציטיאט מכפר־סבא על „נתיב היסורים בהגשת תלונה". חבל שהוא לא פנה ל„מכון למס־חר הוגן". כל הטיפול ב־תלונה נעשה ללא תמורה, בלי שהמתלונן יצטרך להט־רית את עצמו לפקידות שו־נות. לפעמים יש באמת צורך לפנות לכמה גורמים, לבצע בדיקות, או לכנס לבוררות גופים הפועלים על־ידי המכון בענפים שונים.

א. הורוביץ, מנהל מכון למסחר הוגן, תל־אביב

„דמי השרות" לאחר חופה

בקהילות מסויימות בארץ עוד נהוג לקבל סכום מסויים מהמחותנים לאחר עריכת ה־חופה לפני הרב. בהחלט היה תשלום זה חלק ממקור פר־נסת הרב ומשמשו. לפיכך היה זה לגיטימי. אולם ב־ארץ מקבלים הרבנים ועוזרי־הם את שכרם מהמוסד בו הם עובדים, ולכן אין למנהג הגלותי הצדקה. יתרה מזו, הוא אף אינו מובן, במיוחד על־ידי הדור הצעיר, הרואה בכך „סיפ".

תופעה זו משחירה את פני הרבנות וגורמת לחילול השם חמור. לפיכך יורשה לי כאן להסביר ולבקש: מתוך שי־חות עם חברי הרבנים הוברר לי שהם רואים בעין רעה את התופעה ומכירים בנזק החמור שהיא מביאה.

עם זאת הוברר לי, כי שני גורמים עיקריים למצב: א) המעמד הבלתי נעים בו שרוי הרב או החזן, כאשר אחד המחותנים תוקע לתוך ידו שטר כסף. אם יסרב לקחת הריהו חושש שמא יגרום ב־כך עלבון לנותן. אבל סירוב עשוי גם להתפרש כאילו ה־סכום אינו מספק. לכן נאלץ הוא לקחת. ב) גם כאשר ה־רב מוצא את הדרך שלא לקבל הרי החזן־השמש מר־גיש על פי רוב שאין שכרו מן המעביד (36 ל"י) מספיק. הוא מרשה לעצמו לרמוז או לבקש (לפעמים הם אף עו־שים זאת, כביכול, בשם הרב).

כן אין להתעלם מאותם רבנים בודדים, הנוטלים כסף מתוך כניעה לפיתוי.

בקשתי: הורים יקרים, אנא אל תתנו דמי־שרות! הרבנים והשמשים משתכרים בכבוד ואינם צריכים לזה. הם באים בשמחה ובעונג לשרת אתכם ומשתתפים בשמחתכם גם ללא תמורה. באגרה ש־שילמתם במשרד הרבנות כלולים כל השרותים.

ואם יש הכרח לתת (כדי להתגמר) — אנא הודיעו על כך למשרד הרבנות, ובכך תסייעו לנו לשרש את התו־פעה.

ידוע כי הורים רבים מבק־שים להעניק מכספם ולשתף את הנזקקים ביום שמחתם. מנהג זה שורשי בעמנו, חיו־בי בהחלט וראוי להמשיך בו. אולם הדרך הנאותה ביותר כיום, לעניות דעתי, היא תרו־מה נאה למוסד צדקה או ל־כוחות הבטחון, אשר אכן זקוקים לכך.

הרב יצחק בר־דע

רמת־גן

בשל פיסת ניר...

בעד אגרת־אויר שנכתבה, אך לא נשלחה בדואר, נהג הדואר להחזיר את התמורה על דמי המשלוח ששולמו ב־שעת קנית האגרת (פחות ערך הנייר).

בדואר הראשי בחיפה סירבו להחזיר לי את דמי המש־לוח בעד אגרת שנפגמה בצורה אחרת: היא נקרעה ולכן לא היתה ראויה למש־לוח. פניתי בכתב אל מנהל הדואר, צירפתי את האגרת וכן אגרה אחרת בעד הגליון הפגום, למען אקבל את דמי המשלוח. תשובתו ניתנה של־פוליות: מוכנים להחזיר לי את התמורה, בתנאי שאמציא להם את הקרע, הקטן, החסר לשלמות האגרת...

חשבתי עד כה, כי כל מהות דמי משלוח, אשר ה־שולח משלם מראש בעד ביצוע שרות משלוח של דברי דואר.

א. קימור

חיפה

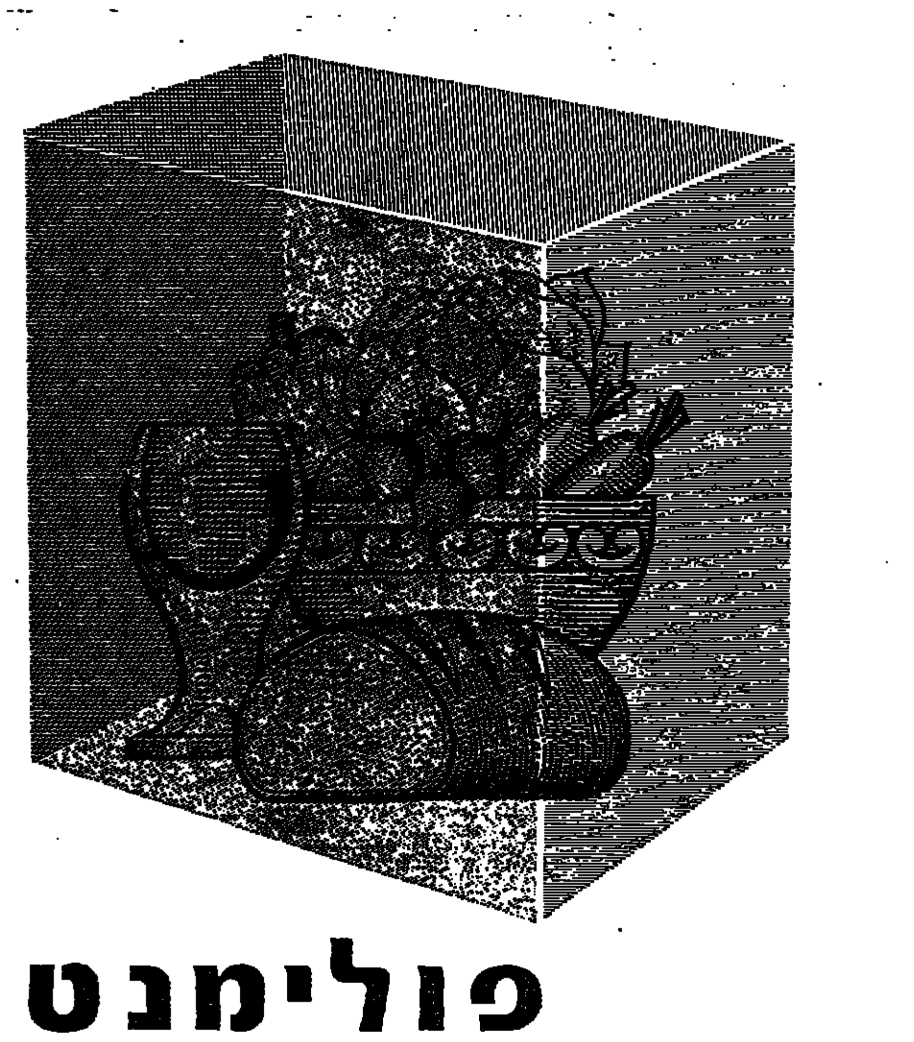
חיילים שבחו

ביום ראשון, 23.8.70, בשעה 15.30, נסעו שלוש חיילות מ־תל־אביב עד טיבוב נתניה (הת־כוונו להגיע לנהריה) ב„פורד אסקורט" לבנה ושכחו תיק עם בגדי נשים ובגד ים. אפשר לק־בל אצל יואל אפשטיין, בבית הקיבוץ הארצי, רח' ליאונרדו דה־וינצ'י 13, ת"א, טל' 255133.

ביום חמישי אחה"צ, 20.8.70, נסעה חיילת בטנדר סגור (סמייט), שנהג בו איש צבא. היו לה שתי חבילות, ואחת מהן כנראה נשארה במכונית. החבי־לה כללה 4 שמלות, כל רכושה האורחי. להחזיר או להודיע לשרי פטיוארט, ד.צ. 2822.

חיילת ושני חיילים נסעו ב־מכונית „אוסטין" משחרית ביום ו', 21.8, מצומת בית דגן לבאר שבע וירדו בצומת בית קמה. אחד מהם שכח זוג מכני טוב, חולצה וסוודר. להתקשר לצבי פרידמן, רח' הרב קוק 26, בני ברק, טל' 786654.

נמצא כובע של טירונאי ב„בית מעריב". לקבל אצל שרה קפלן, „מעריב", ת"א, טל' 267211.



פולימנט

מהפיכת האריזה

"ניר" פלסטי חדיש ומהפכני, אשר מראהו כניר, אך לעומתו פולימנט זול יותר, חזק יותר, אינו נקרע, אינו נרטב, אינו מעביר לחות וגזים, שומר על הארומה של המזון, משקלו כמחצית משקל הניר ואף נוח להדפסה.
פולימנט עולה בתכונותיו על ניר פרגמנט וניר מדונג.
אין כמותו לאריזת פרחים ומוצרי מכלת לחים ושומניים, כגון: בשר, דגים, חמאה, גבינה - במפעלים ובמכירה קמעונית.

פולימנט מיוצר בגליונות ובגלילים, בעובים החל מ־0.015 מ"מ ["ניר" משי] 0.04 מ"מ ["ניר" שרטוט] ועד 0.1 מ"מ, למטרות פיסטור והרתחת מזון, +105° עד -40°. הספקה מיידית!

פולירז

מעוז חיים ד. נ. בית שאן, טלפון 065-88241
מכירות: ארופק בע"מ, תל־אביב, דרך פתח־תקוה 44 טלפון 39569

פרסום אי. קי.

אבות אכלו... כנסת?

דב גולדשטיין

הואיל ובמפלגה הדתית־לאומית חלה התפתחות, החורגת מתחום עניניה הפנימיים של מפלגה זו ויש לה אספקט ציבורי־כללי, אנו מקדישים היום עמוד זה לשתי כתבות. אחת, מאת דב גולדשטיין, מוקדשת לאספקט הציבורי, והשנייה, מאת פרופ' יהודה בלום — לצד התחוקתי של הבעייה.

ביקרתי פעם בביתו של ד"ר יהודה רוזנברג. הפכנו בעניינים מעניינים שונים, חלקם בהתייחדות־דים, חלקם בחלוקה. נכבד הח"כ י.ש. בן מאיר, אביו של המארח. שם אתנו כאפרכסת. פעם הנהן בראשו, פעם גילה סימנים של אי־הסכמה. לא נטל חלק בוויכוח. לפני שנפרד אמר לבנו, יהודה: „רוב הדברים שאמרת, איני מקבל עלי. אבל אם אתה מאמין בהם, לא רק זכותך היא להשמיעם, אלא חובה עליך להילחם למענם".

כאשר נתכנסו ראשי המפד"ל להח־ליט בעניין התפטרותו של מועמדם לממשלה, ח"כ מ. חזני, מהכנסת — שתתפנה הדרך בשביל ד"ר יהודה רוזנברג אל בית המחוקקים, צרובי מחלוקת מוויכוחים קודמים, נתאחו שנית פרושה על דיוניהם רוח־ההפייסיות, שנסתררה לאחר בחי־רתו של ח"כ חזני כשר השלישי של המפלגה — ולא נמצא בידם: חזרו ונתפלגו לגושים ולגושיהם ויד הכל בכל.

★

מה פסול מצאו, שיהיו אב ובנו מכהנים כבוד בכנסת ישראל — איני יכול להבין בשום פנים ואופן. שמא הבן נתון למרות אביו ויפ־רוק עולה של משמעת סיעתית ות־נועתית, אלא אם כן סמך גם אבא את ידו על ההחלטה? שמא שכחת קיר־בת לבבות משפחתית יקימו קשר קונספיראטיבי פרטי בתוך הסיעה? שתדמיתה של המפלגה תיפגע בעיני הציבור, שכן זכה לגדולה בזכות אביו ונתעטר בכתר המנהיגות, ש־לא על פי כשרונותיו?

לגופו של עניין הח"כים, המתפט־רים מהכנסת כאשר נתעלים לדרגת שרי ישראל, צריך הייתי לברך על ה־ המפד"ל. הדרך לסלול בצר־ה... ת מסלול לכנסת לכי שלא נבחר על־ידי הציבור, נראית לי פסולה. משלא הוגבלה החברות ב־ממשלה רק לחברי כנסת, בוודאי לא מכוון המחוקק, שח"כ שנבחר ל־ממשלה, יתפטר מן הכנסת ויהפוך את האחריות הפרלמנטארית שלו כ־חבר הממשלה לכלי ריק מתוכן, רק כדי שעוד עסקן אחד יבוא על שכר פעילותו המפלגתית או הגושית.

אילו היה זה נימוקם של מנהיגי המפד"ל נגד התפטרותו של ח"כ חזני מהכנסת, בלא לכרוך את ה־עניין בזהותו של מי שיבוא תחתיו בכנסת — היו ראויים לעמוד על הברכה. אבל — אבות אכלו במונון הח"כים של הכנסת ושיני בנים תק־הינה? מדוע?

★

בן כי ירצה ללכת בדרכי אביו הרופא — כשר לכהדרין. האב ישתבח בבנו וזה אינו חסר. וכך מהנדס ותעשיין ומנהל ופתותאי. אבל „חטא" ו„סרח" ו„סטה מדרך הישר", אם חלילה וחס פנה אל העסקנות הציבורית ומתאווה לכתר היוקרה של החברות בכנסת. מדוע?

התנים — כן. פסחה עליהם הגזי־רה: אהרן ידלין, חתנו של דוד ה־כהן, אבי־עזר יפה, שהיה מועמד לכ־נסת, חתנו של אליהו שיפר. ועוד אחרים. אבל בנים — מעשה אבות שלהם, לא־סיכן להם וחסד הם גומ־לים עם המפד"ל, אם מרחיקים מן העסקנות הציבורית ה"ק פרסה. אות קין טבוע על מצחם ואסור להם ל־הצליח בעסקנותם המפלגתית, אלא אם כן יתכחשו לאבותיהם ויכריזו קבל עם ועדה, ששוב אינם בניהם של אותם אבות, שבעטיים נחסמה בפניהם הדרך אל הכנסת.

ד"ר י. ש. בן־מאיר

ד"ר יהודה רוזנברג

★

ד"ר יהודה רוזנברג — צעיר, מוכשר מאוד, תלמיד חכם, ש־רשם הצלחות בולטות בשדה האק־דמאי — הוצב ברשימת המפד"ל לכנסת במקום ה־16. לפי שנאסר עליו לכהן בכנסת, ברור לחלוטין, כי המפד"ל היתה סבוכה ובטוחה, ערב הבחירות, שאין לה כל סיכוי להעביר בבחירות יותר מחמישה־עשר מנדאטים. שהרי מה היה קו־רה, חלילה, אם „אסון" כזה היה מתרגש על ראש המפד"ל? מה היה קורה אם הציבור הדתי והלא־דתי היה נופל בשבי הקסמים של המפ־לגה הדתית הלאומית ומעניק לה כוח כזה, שד"ר רוזנברג היה נכנס לכנסת בלא שיזדקק לחסדי התפט־רות? כלום היו תובעים ממנו להת־פטר? או שמא מטילים מטבע בינו לבין אביו? זכה — זכה. הפסיד — יפנה את מקומו.

אמור מעתה: מעשה התאה עשו מוסדות המפד"ל בהציבם את ד"ר יהודה רוזנברג ברשימתם לכנסת, ש־לא נתכוונו כלל שהציבור יתן במר־עמדם את אמונו. אלא לפי ששקלו בדקדקנות את סיכוייהם ונשתכנעו, שאין הציבור חסר־דעת עד כדי לח־זק את המפד"ל בכנסת במידה כ־זאת — הציבו את ד"ר רוזנברג במ־קום שהציבו, ספוקים ובטוחים: עד כאן — ולא יותר!

חטא כבד חטאו, איפוא, שרי ה־מפד"ל, הדוקטורים ורהפטיג ובורג, שהתפטרו מן הכנסת. השתעשעו ב־אשליה, כי הם סוללים דרך ל־ח"כים מלמד וגולדשמידט — ונמ־צאו מקרבים אל הקריה את ד"ר יהודה רוזנברג, ש„בזכות" „אבות" אסורה עליו הכהונה.

★

מחלוקות יסוד בחיי המפד"ל, ב־עניינים מהותיים, העומדים ב־רום עולמה של המפלגה ושל המ־דינה, לא רק שאינן אסורות. הן סם החיים של חיי המפלגה. מותר לצמרת המפד"ל לכלכל את מעשיה ואת מחדליה על פי הקריטריונים המקובלים של מה מחזק עמדה מסו־יימת ומה מחליש אותה. אם כני־סתו של ד"ר רוזנברג לכנסת היתה מחזקת, דרך משל, את הנטייה ל־השתחרר מהריתמות של המערך — מותר לעסקנים ולמנהיגים, שדעתם שונה, לעמוד בדרכו של ד"ר רוזנ־ברג אל השגת ההשפעה. אם ד"ר רוזנברג, כחבר כנסת, היה מעניק רוב בסיעת המפד"ל, לתומכים בא־רץ ישראל השלמה ולמתנגדים ב־תוקף לחלוקתה מחדש של ארץ־ישראל המערבית — מותר למי ש־חושב אחרת, להאבק נגד ד"ר רוזנ־ברג, שלא ייטה כך את הכף.

אבל לפקוד עליו את העוון ה־בלתי נסבל, שלא „בחר" לו את האב הנכון ושעל כן פחותה זכותו משל אחר, שאביו אינו ח"כ ואינו נמנה עם העסקנים הוותיקים של המפלגה — זהו נימוק בלתי רציני, פגיעה חמורה גם באב וגם בבנו ומעשה של חוסר יושר ציבורי.

התפטרות שרים מהכנסת

מאת **יהודה בלום**

הכותב הוא מרצה בכיר בפקולטה למשפטים של האוניברסיטה ה־עברית

ההוכחה שנתעוררה באחרונה ב־מפד"ל אם ראוי שה־ח"כ מיכאל חזני יתפטר מהכנסת, עם היבח־רו לשמש כשר בממשלה, מעורר כמה שאלות, הנוגעות ב־הבנת המסגרת החוקתית והמנה־גית למבנה הקונסטיטוציוני ה־חב של המשטר בישראל.

כזכור, התחייב ח"כ חזני לפני תומ־כיו במפד"ל, שיתפטר מהכנסת אם ייקבע כמועמד מפלגתו לחברות ב־ממשלה, וזאת כדי לפנות את מקומו לד"ר יהודה רוזנברג, נציג הצעירים במפד"ל, שהוא בנו של ח"כ ד"ר י.ש. בן־מאיר.

בישיבת הנהלת המפד"ל, שבה ב־קש ח"כ חזני את אישורו של אותו גוף להתפטרותו מהכנסת, נתקל ב־התנגדותו של שר הדתות, ד"ר זרח ורהפטיג, אשר, לפי מה שנמסר ב־עתונות, חיווה את דעתו, כי היותם של אב ובנו חברי כנסת בעת ובעונה אחת יהיה בגדר אקט בלתי ציבורי ובלתי מוסרי. בהצבעה בהנהלת ה־מפד"ל הוחלט, בסופו של דבר, ב־רוב של שני קולות, שלא להתיר ל־ח"כ חזני להתפטר מהכנסת.

הנימוק שנתן ד"ר ורהפטיג לפסילת חברותו של ד"ר רוזנברג בכנסת הוא תמוה. אם, אומנם, בלתי ציבורי ו־בלתי־מוסרי הוא, שאב ובנו ישמשו כחברי כנסת, כי אז היה על ד"ר ורהפטיג להשמיע את דעתו זו בשעת הרכבת רשימת המועמדים לכנסת של מפלגתו, כי מה היה קורה אילו זכתה המפד"ל ב־16 מנדטים בבחירות ולא ב־12? (ד"ר רוזנברג הוצב במקום ה־16 ברשימה). כיצד אפשר היה אז למנוע היווצרותו של מצב „בלתי־מוסרי" כזה? ומה יקרה אם מסיבה כלשהי יחדל אחד מחברי הכנסת ה־נוכחיים של המפד"ל לכהן בתפקידו? הרי ממילא יגיע אז תורו של ד"ר רוזנברג ובעל כרחו של המפד"ל יוו־צר אז מצב „בלתי־מוסרי" כזה, אלא אם כן יסכים ד"ר בן־מאיר, או ד"ר רוזנברג, להתפטר מהכנסת מרצונו הטוב.

אבל, ד"ר ורהפטיג סתם ולא פי־רש מדוע חברותם של אב ובנו בכנסת היא בלתי מוסרית. בשנים קודמות כיהנו כחברי כנסת, בעת ובעונה אחת, שמואל דיין ז"ל ויבדל לחיים בנו משה דיין. קשה להבחין בתוצאות המזיקות של תופעה זו. לא ברור גם אם רואה ד"ר ורהפטיג סכנה רק ב־דרגת קירבה של אב ובן ורק כאשר המדובר בבני אותה סיעה, או שמא יש, לדעתו, להרחיב את הסייגים כדי שיחולו גם על דרגות קירבה אח־רות, וגם כאשר חברי הכנסת בעלי קירבה משפחתית אינם נמנים עם אותה סיעה. בכנסת הנוכחית, למשל, מכהן ח"כ יצחק קורן כחבר סיעת מפלגת העבודה וחתנו, ח"כ משה נסים, כחבר סיעת גח"ל. גם כאן אין לראות מה נזק נגרם לחיינו הציבו־ריים כתוצאה זו. מכל מקום, אין לה־קיש על הכנסת משירות המדינה או מצה"ל, שבהם קיימות הוראות, ה־באות למנוע שירותם של בני משפ־חה אחת באותה יחידה מינהלית או צבאית. שם, כידוע, מדובר במוסדות בעלי מיבנה היראכי מודגש, דבר שאינו תופס לגבי הכנסת.

עם זאת נראה, כי גם אם קשה לקבל את נימוקו של ד"ר ורהפטיג, הרי באשר לתוצאה הסופית, שאליה חתר במקרה זה (היינו, מניעת הת־פטרותו של ח"כ חזני מהכנסת) צדק ולא מטעם, ד"ר ורהפטיג היה מעונ־יין לא כל כך במניעת התפטרותו של ח"כ חזני, כמו במניעת כניסתו של ד"ר רוזנברג לכנסת. אך מבחינה ציבורית חשוב דווקה האספקט הרא־שון ולא האחרון, שכן „פרשת חזני" ולא „פרשת רוזנברג" היא המעוררת בעיות בעלות משמעות ציבורית רח־בה יותר.

★

בתורת המשטרים ובמשפט הציבורי ידועה האבחנה בין דימוקרטיה פר־למנטרית ודימוקרטיה נשיאותית. ב־משטרים מהסוג הראשון אחראית ה־ממשלה במישרין לפני בית הנבחרים וזקוקה לאמונו. כיוון שכך, מקפידים במשטרים כאלה, בדרך כלל, כי חברי הממשלה ייקבעו מבין חברי הפרלמנט, כדי להדגיש גם בדרך זו את עליונות הפרלמנט על הממשלה. בבריטניה — שהיא אולי הדוגמה המובהקת ביותר לדימוקרטיה הפרלמנטרית — חייב כל שר להיות חבר באחד משני בתי הפרלמנט (בית הנבחרים ובית הלור־דים). זכור היטב מקרהו של פטריק גורדון־ווקר, שנתמנה על ידי וילסון ב־1964 לשר־החוץ, אך נאלץ להתפטר כעבור זמן קצר מחמת כשלונו ב־בחירות משנה לפרלמנט. לעומת זאת, משמשת ארצות הברית דוגמה לדי־מוקרטיה נשיאותית. חברי הממשלה באותה מדינה — „מזכירי המדינה", כפי שהם מכונים שם — מתמנים על ידי הנשיא, אחראים בפניו ותלויים באמונו. לעולם אין הם משמשים כ־חברי הקונגרס; חבר קונגרס, המתמ־נה לתפקיד בממשלה — למשל, שר ההגנה הנוכחי, מלווין ליירד — חדל להיות חבר קונגרס. דרך דומה נקוטה גם בצרפת.

ישראל, מראשיתה, שאפה להיות דימוקרטיה פרלמנטרית. נשיאה אינו בעל סמכויות מבצעות בדומה לנשיאי ארה"ב וצרפת. ממשלתה אחראית בפ־ני הכנסת ותלויה באמונה. כאשר דנה הכנסת הראשונה ב־1949 בחוק הראשון, שנתקבל על ידיה — הוא חוק־המעבר — היתה המגמה הכלל־לית לקבוע, כי שרי המדינה ייקבעו רק מבין חברי הכנסת. ואולם, משה שרת המנוח ביקש אז שלא לנעול באורח מוחלט את הדלת לפני צירו־פם של אישים, שאינם חברי כנסת ושצירופם בממשלה עשוי להיראות רצוי בעתיד. בהתחשב עם שיקול זה נקבע בסעיף 10 של חוק־המעבר, כי „הממשלה תהיה מורכבת מראש ה־ממשלה ומכמה שרים מתוך חברי ה־כנסת או מחוצה להן". אך היה ברור לכל, שצירופם לממשלה של אישים, שאינם חברי כנסת, תהיה בגדר יוצא מן הכלל, ולא בגדר כלל. ואכן, ב־שנים הראשונות לקיום המדינה היו רק מקרים מעטים יחסית, שבהם צור־פו אישים כאלה לממשלה. כך, למשל, כיהנו בשנות החמישים מר י. גרי כ־שר המסחר והתעשיה ומר חיים כהן כשר־המשפטים.

מיפנה מסוים חל בראשית שנות השישים. אז נתגלתה בקרב מפלגות מסויימות נטייה שלא להציג כלל כ־מועמדים לכנסת את עסקניהן, שיועדו לחברות בממשלה, או להביא להתפט־רותם מן הכנסת אחרי הצטרפותם ל־ממשלה. השיקולים, שהיו ביסודה של פרקטיקה חדשה זו — שהגדילה במי־דה ניכרת את מספרם של חברי ה־ממשלה, שאינם חברי הכנסת — לא נמסרו בצורה מוסמכת לציבור על־ידי אותן מפלגות. אפשר לשער, שפעל כאן בראש ובראשונה הרצון להגדיל את השפעתה של המפלגה בכנסת ו־בציבור אל מעבר למשקלה בבחירות, שכן שר, שאינו חבר כנסת, נהנה מכל הזכויות של חבר כנסת (פרט לזכות ההצבעה) ורשאי להשתתף בדיוני ה־מליאה והוועדות. נראה, שפעלו גם לחצים בתוך המפלגות ועם הגדלת ייצוגה הציבורי של מפלגה, בעקבות התפטרות שריה מן הכנסת, ניתן היה למלא אחרי דרישותיהם של קבוצות־לחץ ואישים רבים יותר: מי לממש־לה ומי לכנסת. במידה מסויימת היה בדבר כדי להקל גם על תקציבן של מפלגות (הדבר זה הוא בעל משמעות מסויימת לגבי מפלגות קטנות יותר), שכן על ידי התפטרותו של שר מה־כנסת וכניסת חבר אחר ממפלגתו ל־תוכה, גדל מספרם של פעילי המפל־גה, שקיומם (ואף גימלאותיהם אחרי פרישתם משירות ממלכתי) מתכסים מקופת המדינה.

★

כך או אחרת, המגמה החדשה (ש־סיעת מפא"י ואחדות העבודה שימשו חוד־חניתה) הביאה את הכנסת ב־ראשית 1965 לתקן את חוק המעבר ונקבע אז, כי „שר, שהוא חבר ה־כנסת והתפטר מכהונתו בכנסת, רו־אים התפטרותו מהכנסת כהתפטרות מהממשלה".

הוראה זו נכללה בשנת 1968 גם בחוק־יסוד הממשלה, שנתקבל אותה שנה. בשעת הדיון בתיקון לחוק המ־עבר ב־1965 ציין יוזם התיקון, ח"כ מנחם בגין, כי „אם החוק שלנו מאפ־שר יוצאים מן הכלל מלכתחילה, כלו־מר, הוא מאפשר לצרף לממשלה אדם שלא נבחר לבית המחוקקים, אין זאת אומרת, שבדיעבד, לאחר שאדם נבחר על ידי האומה, היה לחבר כנסת ו־בתור שכזה נכנס לממשלה, יכול הוא לעשות כאוות נפשו במנדט שלו מטעם הציבור, להעמיד אותו לרשות סיעתו, שזו תוכל להכניס חבר חדש לכנסת".

כוונת ח"כ בגין היתה להביא לידי כך, ששר המתפטר מהכנסת תהיה חברותו בממשלה טעונה אישור מ־חדש של הכנסת והממשלה תצטרך להסביר לכנסת ולציבור את הנימוקים שהביאו להתפטרותו של אותו שר מן הכנסת.

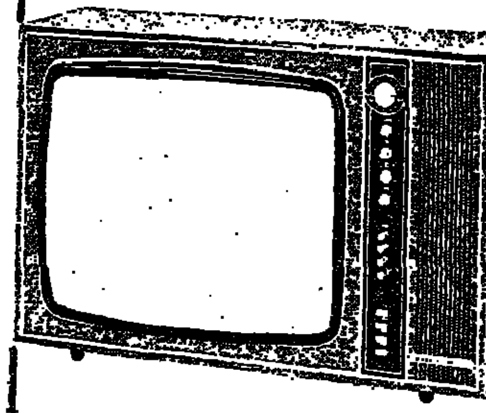
כאמור, קיבלה הכנסת את הצעת התיקון של ח"כ בגין ובכך נתנה מחדש גושפנקה לתפיסה הקונסטיטוצ־יונית הבסיסית שלנו, שלפיה ישראל היא דימוקרטיה פרלמנטרית.

המצב החמיר עוד יותר עם הקמת הממשלה אחרי הבחירות לכנסת ה־שביעית, שנערכו באוקטובר 1969. בטרם הוצגה ממשלת הליכוד בת 24 השרים לפני הכנסה, התפטרו ממנה שלושה מבין שריה המיועדים: ה"ה בורג, ורהפטיג (מפד"ל) וקול (ל"ע). דובר אז גם על אפשרות התפטרותם מהכנסת של ה"ה אלמוגי וגבתי, ש־אף הם יועדו לחברות בממשלה, אך הדבר לא נסתייע, כפי הנראה מחמת קשיים שבחלוקת המקומות המתפנים בין החטיבות השונות של מפלגת ה־עבודה. מכל מקום, ביחד עם שלושת האישים הנ"ל, שהתפטרו מן הכנסת, נכנסו לממשלה עוד חמישה אישים, שלא נבחרו כלל לכנסת, והם: ה"ה דולצ'ין וויצמן (גח"ל), הלל (עבודה), שם־טוב וברזילי ז"ל (מפ"ם). מסת־בר, איפוא, שהתופעה של חברות ב־ממשלה של אישים, שאינם חברי ה־כנסת, שנועדה מלכתחילה להיות תו־פעה יוצאת־דופן, הקיפה בסוף 1969 שמונה מתוך 24 שרי ישראל, היינו שליש מבין חברי הממשלה. הכוונה המקורית של חוק־המעבר — ועוד יותר הכוונה של התיקון לחוק־המעבר בשנת 1965 — סוכלה, איפוא, בפליל.

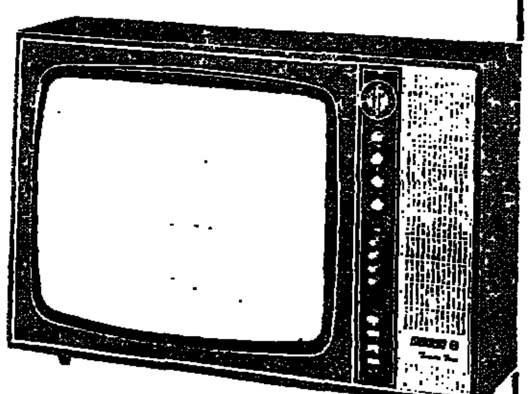
★

זהו ללא ספק אקט בלתי־ציבורי, אשר צריך להדאיג את כל שוחרי ה־מימשל התקין בישראל. יש לברך על כך, שהמפד"ל מנעה השנה את הר־חבתה הנוספת של פירצה זו, במונעה את התפטרותו של ח"כ חזני מן ה־כנסת, שאליה נבחר על ידי בוחרי המפד"ל. יש לברך גם את ד"ר ור־הפטיג על חלקו במניעת הרחבתה של הפירצה האמורה. חבל רק, שבוויכוח בתוך הנהלת המפד"ל נבצר מאת ד"ר ורהפטיג — אשר כיו"ר ועדת החוקה, חוק ומשפט של הכנסת הראשונה תרם רבות לעיצוב חוק המעבר במקורו — להצביע על האספקטים הציבוריים ה־עקרוניים של התופעה, שביקש למנוע הפעם. אך את היסוסיו בנקודה זו אפשר להבין: הן בדצמבר 1969 היה הוא עצמו בין חברי הכנסת, שהתפט־רו כמונה לפני הצטרפותם לממשלה.

פיליפס



דגם 3538
2 רמקולים
2 טיונרים נפרדים
ל־ VHF ו־UHF
- זכוכית מסך צבועה לסינון אור למניעת עייפות העיניים
- מסך רחב 61 ס"מ (24")
- עיצוב מרהיב בסגנון העתיד
- שנתיים אחריות למנורת המסך.
- ארגז מפורניר בצבע אגוז



דגם 3537
2 טיונרים נפרדים
ל־ VHF ו־UHF
- זכוכית מסך צבועה לסינון אור למניעת עייפות העיניים
- מסך רחב 61 ס"מ (24")
- עיצוב מרהיב בסגנון העתיד
- שנתיים אחריות למנורת המסך.
- בצוע הארגז מפוליאסטר או טיק בגוונים שונים

פיליפס עדיף־בשרות ובטיב

4 ימי נופש תמורת 25 ל"י שלך

בימים אלה, בגלל פריסתו הנרחבת של צה"ל ותנאי השרות המיוחדים, זקוקים חיילים רבים יותר להפסקות נופש ומרגוע.
השנה התחייבנו להעניק **250 אלף ימי נופש לחיילים** בששת מחנות הנופש שלנו לאורך חופי הארץ. לשם כך הקימונו את **„קרן הנופש לחיילי צה"ל"**.
אזרח יקר, הרם תרומתך לקרן זו.
בדמי יום־חופשה בסך — 25 ל"י אנו מעניקים יום נופש לארבעה חיילים!
תרומות של יום חופשה (25 ל"י) ויותר יש להפקיד (ולהדגיש עבור „קרן הנופש"): — בבנק אוצר החייל חשבון מס' 5־111־20; בבנק לאומי חשבון מס' 8־399־211; בבנק הדואר חשבון מס' 4־414; בבנק דיסקונט חשבון מס' 101־777; בבנק הפועלים חשבון מס' 6־53156; או לשלוח בצ'ק לפי הכתובת: **„קרן הנופש לחיילים"**, האגודה למען החייל בישראל, רחוב הארבעה 8, תל־אביב.
המבריאים והנופשים בבתי הבראה של קופ"ח ובתי המרגוע של ההתיישבות העובדת, יכולים לתרום לקרן זו במקומות חופשתם.

שתף חייל בחופשתך!
השתתף בחופשתו של החייל!

בתודה,
האגודה למען החייל בישראל

מעוניינים לקנות
או לשכור דחוף
מיכלי איסום לתפוחים
במידות 160 105 64 עם דלת
לפנות להגושרים טלפון 2—067-40511.

ההרשמה החלה לבית ספר לשפות **רמה**
רמת־גן, ביאליק 12
נפתחים קורסים אינטנסיביים
לאנגלית מדוברת
לפי שיטה אור קולית וישירה. למבוגרים ונוער.
מלמדים **צרפתית** בקבוצות קטנות.
טלפון 726127 בשעות 9-12 לפנה"צ, 4.30-8.30 בערב.

יום ה' 27.8.70

„שירת הברבור" של התחנה המרכזית

מאת אברהם רותם

היא גוססת. בת 30 בסך הכל, אך סימני הזיקנה ניכרים בה היטב. איש לא דואג לה. עוד קצת — אומרים הכל — עוד מעט תסיים את תפקידה.

על אף הכל היא חיה, שוקקת חיים משרתת באמונות את הבאים בשעריה. דומה כי היום — יותר מאשר בעבר — הומה היא המון רב.

היא — התחנה המרכזית של העיר — 11 דונם של רציפים, חנויות, מדרכות ו־כבישים — המשרתת כחצי מיליון נפש — יום־יום.

שלשום — ערכו בקומה ה־שניה שבבנין המשרדים של התחנה את חשבון הנפש ש־לה. ההזדמנות לכך היתה: טקס חילופי מנהל התחנה.

צבי רנר, בן 58, עזב ל־אחר 30 שנות עבודה בתחנה, בהן 10 שנות עבודה בפועל. כשנבחר כחבר מועצת העי־ריה מטעם גח"ל, החלו בחי־פושים אחר מנהל חדש. רנר, כנבחר ציבור שוב לא יכול היה לקבל משכורת כפקיד עירוני. במקומו נבחר כמנהל התחנה מר י. סליפקין, מ־מינהל החניה העירוני.

„היו זמנים קשים והיו זמ־נים נוחים בתחנה. היו הפצ־צות הכבדים ב־1948, והיו פיצוצי החבלנים ב־1968, אבל בעולם, פרט לתקופה קצרה, היא לא הצליחה למלא תפ־קידה כראוי" — אומר ה־מנהל הפורש, צבי רנר.

כשנבנתה התחנה המרכזית בשנת 1940 היא תוכננה ל־תנאי התחבורה של אותם ימים עם תוספת בשעורת של תנועה בשנים הקרובות ש־לאחר מכן. איש לא תיאר לעצמו, כי תוך שנים אח־דות תהיה הערכה זו מגוחכת. כי תוך שנים מעטות יהיו ש־שת הרציפים צרים מהכיל את כל תחנות האוטובוסים של קווי התחבורה במדינת ישראל. „הנקודה החיובית ה־עיקרית שנותרה כאן מכל רעיון התחנה היא היווצרות מרכז אחד לתחנות האוטובו־סים הראשיות לכל רחבי ה־ארץ" — מסביר מר רנר. מכאן יוצאים האוטובוסים ל־אילת ולשארם א־שייך, ל־אבו־רודיס ולבאר־שבע, למ־טולה ולרמת הגולן, לקיבו־צים קטנים ולישובי־ספר. כאן מרכז התחבורה סואן משעה 5 וחצי בבוקר עד לאחר חצות.

תל אביב בשחור לבן

כרטיס ביקור לעיר

כאשר מגיע הנוסע באוטו־בוס לרחוב פין מתנוסס לנגד עיניו שלט בחזית רציף מס' 1, המכריז כי כאן היא תחנת האוטובוסים המרכזית, שלט שהוא כרטיס הביקור של ה־עיר. כרטיס ביקור דהוי, א־פור שאינו יאה לעיר, בת 60, העסוקה במיבצעים לשי־פור פניה.

ראשיתו של כל שיפור צ־ריך להיעשות כאן. שכן ל־אחר שנסתלקו להם עובדי הלילה, פועלי הנקיון, משמפ־ציע אור השחר, וראשוני ה־נהגים מגיעים לאוטובוסים, מגרשים את דיירי הלילה שו־כני הספסלים האחוריים, ו־מתניעים את המנועים לא רק שצינת הבוקר נעלמת כלא היתה, אם כי עד חצות הלילה ממלאים עשן, פיח, רעש או־טובוסים, קריאות רוכלים, צו־חות בוספים וקללות נהגים את איזור התחנה.

ראשונים מגיעים עובדי ה־חוץ אלה משכימים קודם, מ־אחר שעליהם לנסוע לעבודתם אל מחוץ לעיר. אחריהם מ־גיעים תושבי היום של העיר, אותם אורחים שמתגוררים מ־חוץ לעיר ובאים אליה יום־יום לעבודתם. וכאלה רבים.

האוטובוסים פולטים וקולטים קבוצות מטיילים. סמוך לשעה 11 פוחת הלחץ על התחנות — שעות הצהרים אינן מן הנוחות והנעימות לנסיעה. בין השעה 3 אחה"צ ואילך — שוב רבה התנועה בתחנה, עד לצאת האוטובוסים האח־רונים לפתח־תקוה ולבני־ברק שעה קלה לאחר חצות.

בעבר — התרכזו כל התח־נות בששת רציפי התחנה. היית יורד במינהרה, מוצא את השלט שבו רשום יעד נסיעתך — ופונה ועולה אל הרציף, לשם כיוון אותך ה־שלט.

לבה של התחנה

כיום — מצויות ברציפים רק כ־50 אחוז מן התחנות (שאר התחנות הוצבו ברחו־בות הסמוכים). המינהרה כ־מעט דוממת — קיוסק הצחו־נים מחפש לקוחותיו למעלה. גם הקבצנים — אם אינם מבק־שים לישון ולנוח מעט מ־עמל היום — נטשו את ה־מינהרה מכבר. הכל מנצלים את המעבר הצר שבין קי־רות המגן, זה המוליך מרחוב הגליל אל רציף מס' 1. כאן — מצוי כיום לבה של ה־תחנה. לשכת מודיעין, קופות כרטיסים, מוכרי העתונים, ה־קבצנים, והטלפונים הציבו־ריים.

עשרות טלפונים. תמיד מ־דבר תור ליד כל אחד מהם. חיילים בחופשה המודיעים ל־חברתם כי הגיעו הביתה, ו־חיילים שלא בחופשה המטל־פנים: „הצלחתי לברוח ל־כמה שעות". תיירים שמחפ־שים את קרוביהם, צעירים וצעירות, נשים שילדיהן מח־זיקים בקצות שמלתן. אנשי־עסקים, קיבוצניקים, שזה ע־תה הגיעו באוטובוס, הפוקד פעם ביום את ישובם — כו־לם מטלפנים. לכולם יש מה ולמי לומר. הן לשם כך ה־גיעו הנה.

אחרים — תרים בעיניהם אחרי קרוביהם, מכריהם או חבריהם עמם קבעו להיפגש כאן „ליד הרציף בפינה" אלא שלא ידעו, כי לתחנה כמה רציפים וכמה וכמה פינות.

את הפינות אימצו לעצמם באחרונה חבורות נוער שונות כמקום פגישה בערבים לקראת ההתארגנות ליציאה ובילוי מ־שותפים. ביום — מתמקמים בפינות הרוכלים והקבצנים.

הקבצנים עושים כבתוך ש־להם בין הרציפים ומחוצה להם. נדחקים בראש התור בתחנות — ולא מניחים ל־נוסעים. שכרם כדאי. רק של־שום התלונן במשטרה קבצן בתחנה, כי מכיס מעילו נג־נב סכום של כחמשת אלפים לירות.

לא בושה לרמות

הרוכלים — יותר מנומסים. מסתפקים בכך שאימצו ל־עצמם מידרכות שלמות, ש־נועדו להולכי רגל. מציבים שם את דוכניהם, ערימות ה־ארגזים והמשקלות המזויפים, משקולות, שנעשו שם דבר בקרב באי התחנה המרכזית. „כאן לא בושה לרמות את הלקוחות" — הם אומרים בלי להניד עפעף. והעסקים פור־חים. גם עסקיהם של בעלי החנויות, הקיוסקים ובתי הק־פה והמסעדות שהנקיון הוא מהם והלאה.

כאן ליד התחנה המרכזית אתה יכול לקנות זוג נעלים ב־10 לירות. כל מה שעליך לעשות — לבחור זוג נעלים מבין אלה המונחים על המיד־רכה. אתה יכול גם לקנות מטפחות משי או צעצועים אוטומטיים לילדים. רק של־מחרת היום — הצעצוע מ־קולקל ומטפחת המשי איננה משי. אבל הרוכל כבר איננו.

גם החשיש הגיע

באחרונה הגיע גם החשיש לכאן — בדרך הנודדים של סוחריו מכרם התימנים ל־רחוב לבנדה.

כאן — יכול אתה לפגוש, זה בצד זו אברך צעיר ו־בחורה במיני נועז. פשוט ה־מקום צר.

כולם מגיעים לכאן. כולם

(סוף בעמוד 20)

התחנה המרכזית בתל־אביב: דוחק, ליכלוך ו„עצבים". התחנה החדשה תהיה מרווחת

ראשי המגביות – להנהלת הסוכנות

בסוף השבוע ייחתם ההסכם על הרחבת הסוכנות ✶ נציגות שווה לחברי התנועה הציונית ולנציגי המגביות ✶ הסוכנות תופרד מההסתדרות הציונית

מאת יחיאל לימור

בסוף השבוע עומד ל־היחתם בירושלים, בראשי תיבות, ההסכם על הרחבתה של הסוכנות היהודית. הס־כם זה יאשר את צירופם להנהלת הסוכנות של נציגי המגביות למען ישראל ב־רחבי העולם, שבחלקם ה־גדול אינם מזוהים עם התנועה הציונית.

הפעלתה של התכנית להר־חבת הסוכנות היהודית, הפי־כתה לגוף יהודי כלל־עולמי הפועל למען ישראל, מהווה למעשה מימושו של חלום ישן שכבר נרקם לפני למעלה מ־40 שנה. היה זה ד"ר חיים וייצמן ז"ל, אשר דיבר בזמנו על הרחבת מסגרותיה של התנועה הציונית, ועל צירופם של נציגי גופים יהודיים לא־ציוניים. תכניתו של וייצמן נתגשמה, למעשה, באופן חלקי בלבד; שכן להנהלת הסוכ־נות צורפו אמנם מספר אישים „לא ציוניים", אך לאמיתו של דבר היתה הצטרפות זו על בסיס אישי.

עתה תחול הרחבה של ממש. הסוכנות היהודית, היא זרוע־הפעולה של התנועה ה־ציונית בישראל ולמען ישר־אל, תופרד מההסתדרות הצי־ונית העולמית. בעוד שהתנועה הציונית תוסיף לעסוק בענייני יהודי התפוצות (בנושאים כמו נוער חלוץ, חינוך יהודי, עי־דוד עלייה מארצות המערב וכן קק"ל), הרי שהסוכנות היהודית, בדמותה החדשה ו־המורחבת, תעסוק באיסוף כספים בעולם ובפעולה המע־שית למען ישראל.

קביעת המדיניות

„המצב העובדתי עד־כה היה שהכספים למען ישראל נאספו על־ידי המגביות ב־עולם, שאינן ארגונים ציו־ניים" מסביר מנכ"ל הסוכנות, מר משה ריבלין. „לאחר ה־מלחמה, כאשר גברו צרכיה של המדינה, פנינו ליהודי התפוצות ליטול על עצמם מעמסה כספית לסייע לישראל. אנו טוענים, כי על היהודים לא להסתפק בתרומות, אלא לתת הרבה יותר, ומשמעות הדבר היא שותפות בבניינה של המדינה". מתוך כך, נפלה ההחלטה להרחיב את מסגרת הנהלת הסוכנות היהודית, ו־לצרף אליה ראשי כל המג־ביות בעולם, הפעילים למען איסוף כספים לישראל. התו־צאה מכך תהיה איפוא שראשי המגביות לא יעסקו רק באי־סוף הכספים, אלא יטלו חלק מעשי בקביעת המדיניות, ו־בהכוונת האפיקים אליהם יוז־רמו הכספים שיאספו על־ידם בחו"ל.

ניתנת האמת להיאמר, כי כאשר הועלה לראשונה הרע־יון להרחבת הסוכנות היהו־דית, רעיון שהוא „ילד טיפו־חיו" של יו"ר ההנהלה ה־ציונית, מר ל.א. פינקוס — עורר הדבר מורת־רוח לא מעטה בקרב חברי התנועה הציונית. הללו חששו, כי הסוכנות היהודית, שהיותה עד־כה גוף ציוני, תמסר בבת־אחת לשליטתם של נציגי ה־מגביות ה„לא ציוניים", והדבר עלול להביא לקיפוח אופיה הציוני של פעילות הסוכנות בישראל.

נציגות שווה

חשש זה הוסר כאשר נתב־ררו פרטי התכנית להרחבת הסוכנות. מתברר, כי בהנהלת הסוכנות המורחבת תהיה נצי־גות שווה לחברי התנועה ה־ציונית ולנציגי המגביות; אך למעשה יהיה כחם של „הציו־נים" חזק הרבה יותר, שכן רבים מבין פעילי המגביות הם חברי התנועה הציונית, הגם שהמגביות עצמן — כגו־פים מאורגנים — אינן חברות בתנועה הציונית. משמע, בכל מקרה מובטח רוב ל„ציונים". נקבע גם, כי שני נושאי התפקידים המרכזיים בהנהלה הציונית (היו"ר והגזבר) ימלאו תפקידים דומים בהנהלה המורחבת של הסוכנות.

התכניות העקרוניות להר־חבת הסוכנות, ולהפרדתה מ־ההסתדרות הציונית העולמית, אושרו בראשית השנה. במושב הועד־הפועל הציוני השבוע, עומדת להתכנס בירושלים וע־דה מיוחדת — משותפת לנציגי המגביות ולתנועה הציונית, אשר תתווה את הקווים המע־שיים להרחבת הסוכנות.

עצרת הסוכנות

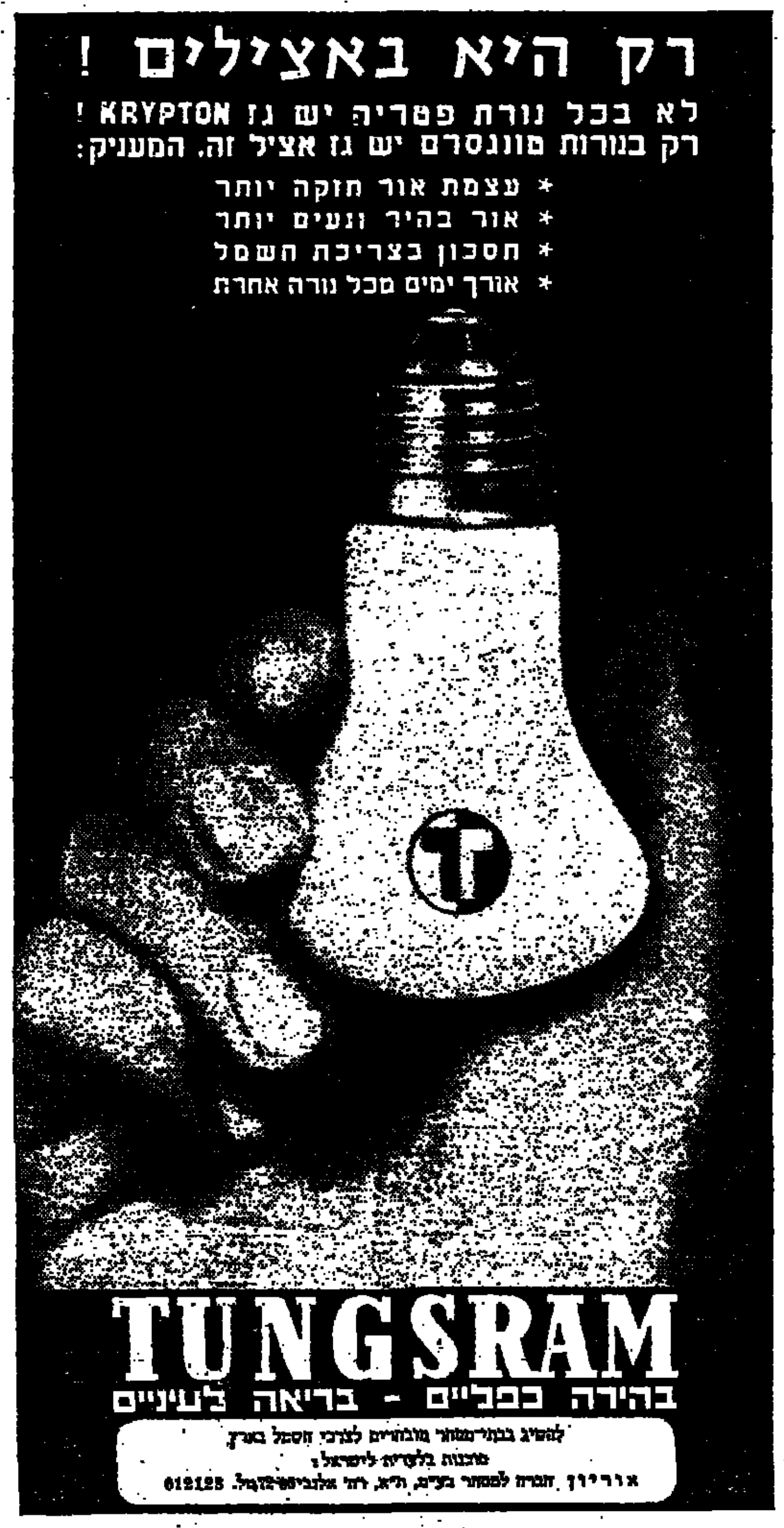
תכניות אלה קובעות, בין השאר, כי תוקם עצרת־הסוכ־נות, בת 300 חברים — שמח־צית חבריה הם חברי התנועה הציונית, והמחצית האחרת תה־יה מורכבת מנציגי המגביות. מעל העצרת יפעל חבר־נאמ־נים, בן 38 חברים (שאף בו ישמר עקרון שוויון הנציג־ות) — ומעליו ההנהלה ה־מצומצמת של הסוכנות, שת־מנה 10—12 חברים. במיסגרת של הסוכנות יהיו הנושאים הבאים: עליית מצוקה וקלי־טתה, התיישבות, מגביות ואי־סוף כספים וכן עליית־הנוער.

רשימת נציגי המגביות, ה־משתתפים בישיבת הועדה המכינה, היא מכובדת מאוד וכוללת את ראשי המגביות בעולם. ביניהם בולט מר מקס פישר, ידידו של נשיא ארה"ב ניכסון, שהוא יו"ר המגבית הישראלית המאוחדת בארה"ב (אגב, הוא נמנה על האגף ה„לא ציוני" בסוכנות המור־חבת). נמסר, כי מצד הנציגים הישראליים, קיימת נכונות מל־אה למסור את אחד מ„תיקי" הסוכנות לידי אחד מראשי המגביות בחו"ל, אולם דומה שהתנאי שיוצג לכך, יהיה שנושא־התפקיד ישהה בארץ, בתקופה שיכהן כאחראי על מחלקה.

התכנית להרחבת הסוכנות היהודית הנמצאת עתה ב־שלבים הראשונים של ביצו־עה, מהווה רק חלק אחד בתכנית ארוכת־טווח, אליה נושאים עיניהם ראשי התנועה הציונית. שכן, הרחבת הסוכ־נות מבשרת איחוד ושילוב של גופים יהודיים כלל־עולמיים למען ישראל. השלבים הב־אים — אם אמנם יצאו לפועל — יהיו פעולות משולבות גם בנושאים כמו חינוך יהודי ופעולה בקרב יהדות התפוצות.

חלוקת התיקים

כמו בכל תכנית יפה — ואין ספק, כי התכנית להר־חבת הסוכנות היא תכנית יפה שיש לברך עליה — תגרום גם תכנית זאת לבעיות, ו־במיוחד — בעיות אישיות, הנוגעות לחלוקת „התיקים" בין המפלגות והאישים השו־נים, הן בהנהלת הסוכנות המורחבת והן בהנהלת התנו־עה הציונית. ברור, מכל מקום, כי עד לכינוס הבא של הקונ־גרס הציוני, בעוד למעלה משנה — לא יחולו שינויים אישיים כלשהם, משום שהללו טעונים אישורו של הקונגרס כולו. אך מה יקרה בעתיד? אילו „תיקים" יפלו בחלקן של המפלגות השונות? מי מחברי הנהלת הסוכנות ייאלץ לוותר על כסאו, ומי יהיו החברים החדשים בהנהלות הסוכנות והתנועה הציונית? — על כך מוקדם עדיין להשיב. לא מן הנמנע, כי דווקא בנושא זה צפוי מאבק חריף הרבה יותר, מאשר המאבק שליווה את התכנית להרחבתה של ה־סוכנות.



מים

ומתקת מי
ים נוספין

אהרן פריאל

המומחים ו
מיתקן המ
גיאולוגים
מקורות ג

תוצאות

משחת השיניים עם הפלואורה

בכל בית עץ הזית

כבשים „קאניבליות" אכלו זו את זו עקב בצורת

מלבורן

„כבשת אוסטרליה רוכבת על גבן של כבשים" — זו מימרה מקובלת כאן. ענף הצאן הוא ענף החקלאות החשוב ביותר של אוסטרליה. הצמר הוא החשוב בגורמי היצוא בארץ זו.

באחרונה התרגש ובא אסון על אחד משטחי המרעה הגדולים של אוסטרליה: מערב קווינסלנד. לפחות שני מליון כבשים ניספו, כתוצאה מבצורת הנמשכת זה שמונה שנים וההולכת ומתקרבת לבריסביין, בירת קווינסלנד, וכן לצפון־מערב ניו סאות' ויילס. הבצורת הביאה לתופעה נדירה מאוד: כבשים רעבות זללו אחת בשר רעותה. כבשים אחרות מוגות על גבלות של כבשים שנתפגרו.

שדות המרעה בכל האיזור קמלו כליל, הסכרים יבשו ורק פה ושם נראית שלולית של מי־בוץ עכורים. גבלות הכבשים פזורות על פני אלפי קילומטרים. מאז שנת 1956 לא ירדו גשמים של ממש בכל מערב קווינסלנד ורק אותן חוות שהצליחו בקידוח בארות עמוקות הצליחו עד לעת האחרונה לקיים את עדרי הכבשים העצומים.

רבים מן החוואים הפסידו 80 אחוז מעדריהם. באחרונה החלה הגירה מן השטחים הנפגעים. אשר לכבשים „הקאניבליות" קבע הוטרינר פרופסור, גיון פראנסיס כי תופעה זו נדירה אך אינה בלתי ידועה. הכבשים האוכלות נבלות מתות אף הן, בשל הטוקסין הנוצר בגוף הכבשים.

יהדות אוסטרליה תכפיל תרומתה

היישוב היהודי באוסטרליה אשר תרומתו לישראל השנה מגיעה ל־12 מליון ל"י ייקרא להכפיל את תרומתו לסכום של 24 מיליון ל"י בשנה הבאה. החלטה על כך נתקבלה בועידת „קרן היסוד", שהתקיימה באחרונה במלבורן.

המנהל הכללי של קרן היסוד, מר ש. י. קריסטנר, אמר לפעילי המגבית הישראלית המאוחדת: „עתה ובעתיד תהיה ישראל חייבת לאמץ כל כוחותיה כדי להבטיח את בטחונה וכדי לרכוש את הכלים, אשר בלעדיהם לא יוכלו בחורי ישראל — עם כל מסירותם וכושרם — לעמוד במשימת הבטחון".

המגבית הישראלית המאוחדת נהפכה זה שנים למכשיר החשוב ביותר לביטוי הזדהות יהדות אוסטרליה עם ישראל. אך לפני כמה שבועות נסתיימה פעולתה לשנה זו — ואכן הושגה עליה של 25 אחוז לעומת ההכנסות אשתקד. צירי הועידה באו למלבורן בתקוה לסכם את הישגי השנה שחלפה ולחוג את 50 שנות קרן היסוד, אך להפתעתם לא הוקדשו ישיבות ועידת הכבוד לנאומים המקובלים. מר קריסטנר מסר על העלאת המסים בישראל לנוכח צרכי הבטחון ההולכים, ודרש שיהדות הגולה — ובתוכה יהדות אוסטרליה — תישא בחלק גובר של הנטל.

האמת היא, שעל אף הסכום הנכבד, שנאסף בעבר בקרב 72 אלף יהודי אוסטרליה, רחוקה התרומה מלהגיע ליכולת הפיננסית האמיתית של היהודים באוסטרליה. כ־70 אחוז מכלל הכספים באים מ־20 אחוז של התורמים. אלפים עדיין אינם תורמים כלל או תורמים סכומים קטנים ביותר. לנוכח זה, דומה, כי יש ממש בתביעה להעלות את התרומה ל־1971 — במאה אחוז.

שביתת רעב למען יהודי רוסיה

עצרת סולידאריות עם יהודי בריה"מ תיערך ב־30 באוגוסט בבית העירייה של סידני — הודיע הוועד להצלת יהודי בריה"מ, מר מרקוס אייזנפלד.

העצרת תביא לידי סיום שבוע של פעולות למען יהודי רוסיה, שמטרתן לעורר את דעת הקהל האוסטרלי בכללותה, למצוקת היהודים בברית המועצות.

בין השאר, החלה הוועדה בחלוקת כפתורי־ההזדהות „שלח את עמי" והוכן חומר הסברה על מצב יהודי בריה"מ. תיערך שביתת רעב של נציגי ציבור בכל מדינות אוסטרליה וישלחו עצומות על־ידי מנהיגי היהדות המקומית לממשלת קנברה, לאו"ם ולארגונים בינלאומיים.

בפעולה למען יהודי בריה"מ פתחו לפני כמה חדשים הסטודנטים היהודיים באוניברסיטת מלבורן.

„שוק משותף" יפאני — אוסטרלי

אוסטרליה נהפכת באחרונה, לספק חומרי־הגלם של יפאן. „ספר לבן", שפורסם החודש על־ידי מיניסטריון המסחר הבינלאומי והתעשייה בטוקיו בירת יפאן, כי ב־1969 עברה אוסטרליה את ארה"ב כבהיותה ספקית חומרי הגלם. היא סיפקה את מחצית תצרוכת יפאן בבוקסיט וקרוב ל־30 אחוז מכל יבוא הברזל הגלמי. 39 אחוז מכלל הפחם המיובא בא אף הם מאוסטרליה.

באוסטרליה נתגלו באחרונה מתכות (ניקל, בוקסיט וכדו'), שמחירן זול יחסית. גם בתחום חמרי המזון עולה חלקה של אוסטרליה ביבוא היפאני.

מאז ביקור ראש ממשלת אוסטרליה ביפאן — לרגל פתיחת הביתן האוסטרלי בתערוכת אוסקה — מרגישים כאן במידה גוברת והולכת את הצורך בשיתוף פעולה אוסטרלי־יפאני. היבוא היפאני לאוסטרליה היה בשנים האחרונות ניכר למדי, אולם עם התפתחות התעשייה האוסטרלית, מצטמצם הצורך ביבוא יפאני. דומה, כי יעברו יותר־ויותר לשיטת השקעת כספים הדדית ויצירת מעין „שוק משותף" בין שתי המדינות.

אוסטרליה, הדבקה עדיין במדיניות איסור ההגירה הלא־לבנה, מתחילה לחשוב במונחים אסיאניים. עתה כבר זכו חברות קידוח יפאניות לזכיונות רציניים לניצול חמרי גלם במערב אוסטרליה — ותהליך זה הוא רק בראשיתו.

א. שירון

ביקש להלקות בפומבי את חברי עירית רומא

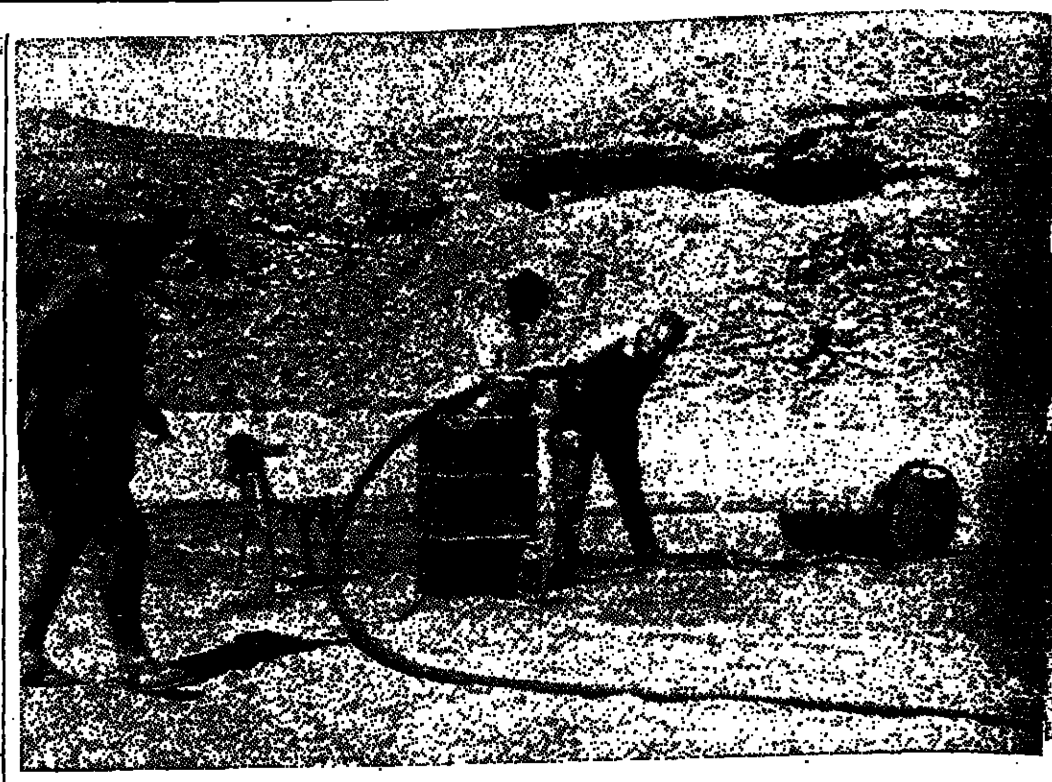
בגלל אשפה שהצטברה ברחובות

קצב, תושב רומא, ביקש לא מכבר לשכור את ה„קולוסיאום" הרומי, כדי לערוך שם טקס הלקאה פומבי של חברי מועצת העיריה. אולם מחלקת האמנויות והעתיקות של משרד החוץ האיטלקי דחתה את בקשתו.

האיש הגיש את בקשתו בעת השביתה האחרונה של פועלי הנקיון ברומא, שגרמה להצטברות תלי אשפה ברחובות. הקצב, אלבריקו אמאטי, גילה במקרה בקרבת חנותו לוחות שיש עתיקים, שרידים מתקופת שלטון האמפיריום ברומא. בלוחות כלולה אזהרה, כי כל מי שילכלך את רחובות העיר באשפה ופסולת, יהיה צפוי ל„עונש גופני". הקצב בדק את הדבר ונוכח לדעת, כי תקנות אלו לא בוטלו מעולם.

מאחר שראה את חברי מועצת העיריה כאחראים לאי־השגת הסדר עם השובתים, החליט אלבריקו, כי האחריות לפסולת ברחובות חלה עליהם, ולכן יש להטיל עליהם את העונש הגופני שעליו מדובר בתקנות העתיקות. הוא הציע את עזרתו לביצוע החוק והודיע על נכונותו לשכור את ה„קולוסיאום" לצורך הטקס הפומבי. הצעתו היתה שהציבור ישלם בעד הזכות לחזות בהלקאתם של אבות העיר — וההכנסות מדמי הכניסה יחולקו בין עניי העיר.

אך תכניתו לא יצאה לפועל, כי מחלקת העתיקות מסרבת להשכיר את ה„קולוסיאום".



מים מתוקים — בדרום־סיני

המתקת מי־ים או פיתוח מקורות מים נוספים - מה עדיף?

המומחים חלוקים בדעותיהם ✱ תה"ל מחייבת הקמת מיתקן המתקה מתוך הכרח לאזן את משק המים ✱ גיאולוגים והידרולוגים טוענים: כל זמן שאפשר לפתח מקורות נוספים של מים יש לדחות את ההמתקה

מאת אהרן פריאל

צריכת המים הכוללת בישראל מגיעה לכדי מיליארד וארבע מאות אלף מ"ק מים בשנה. לפי אומדן תגיע הצריכה השנתית עד שלושים שנה לשיעור של 2.5 מיליארדים עד ל־3 מיליארדים מ"ק מים. אין ספק ששוב התעוררו באחרונה ויכוחים בתוכן וכיצד לספק את הצריכה, שתלך ותגדל.

המקורות המספקים לנו מים לחקלאות, לתעשייה ולצריכה ביתית הם: מפעל המים הארצי, קידוחים שונים, ומעינות. הויכוח נטוש בין שני מחנות — אחד הטוען, כי יש לגשת כבר עכשיו להמתקת מי־ים, והאחר, הטוען שאין צורך מיידי בהמתקת מי־ים, כיוון שקיימות אפשרויות לפיתוח נוסף של מקורות מים בארץ.

מתי להתחיל

אין ספק, שלקראת סוף המאה הנוכחית יהיה צורך ...יק מי־ים. ברם סלע ...ת בין מומחי המים ...א: מתי להתחיל ... מים, ואם קיימת אפשרויות ממשיות לפיתוח נוסף ובקנה מידה גדול של מקורות מים — דבר שידחה את מועד ההמתקה.

מומחי מים, בהם אנשי תה"ל, טוענים כי אין מקום לפיתוח בקנה מידה גדול של מקורות נוספים של מים. לפיכך, דעתם היא שיש מקום לעצור כבר עתה את הגידול בצריכת המים, או להוסיף מים באמצעות המתקה. אנשי תה"ל מחייבים הקמת מיתקן להמתקת מים לא מתוך שיקולים כלכליים, אלא מתוך הכרח לאזן את משק המים בארץ.

מומחי מים אחרים טוענים, כי עדיין לא מיצינו בארץ את כל האפשרויות לפיתוח מקורות חדשים של מים, וכי אפשר, על סמך מימצאים מדעיים, להפיק מים טובים בשיעור של 300 עד 400 מיליון ממ"ק בשנה, לתקופה של לפחות עד סוף המאה הנוכחית. בראש קבוצת המתנגדים להקמת מיתקן המתקת מי־ים עומדים חוקרים ומדענים של המכון הגיאולוגי והשירות ההידרולוגי, וכן כלכלנים חקלאיים בפקולטה לחקלאות ברחובות. הכלכלנים טוענים, כי אין כדאיות כלכלית בהמתקת מי־ים, ואפשר לכסות את הגרעון הצפוי במים באמצעות תמריצי חסכון וייעול בהשקיה.

מחקרים חדשים

הגיאולוגים וההידרולוגים מסתמכים בטענותיהם על מחקרים חדשים שנסתיימו השנה. בהתאם למימצאי מחקרים אלה, אפשר, לדעתם, לדחות את המועד להמתקת מים בארץ.

ד"ר אריה איסר, מנהל המחלקה להידרוגיאולוגיה של המכון הגיאולוגי, מסעים כי „אנחנו לא נגד המתקת מים מלוחים". לדבריו, כל זמן שאפשר לפתח מקורות נוספים של מים, ולדחות את היום בו ילחצו על הכפתור שימתיק את מי־הים, מה טוב. הוא מסביר כי „יש מקום להניח, כי במשך שלושים או חמישים השנים הבאות ימצאו דרכים יעילות וזולות להמתקת מים מלוחים".

„חצי מלוחים"

ד"ר איסר מצביע על אפשרות שניתנת לניצול, בשטח ההמתקה: במקום להמתיק מי־ים מרים. שמידת המליחות שלהם היא כ־19 אלף מ"ג כלור לליטר מים, אפשר להמתיק בכמויות גדולות מים „חצי מלוחים", ששיעור המליחות שלהם גע בין אלף ל־5 אלפים מ"ג כלור לליטר מים בעזרת שיטת „האוסמוזה ההפוכה", הנמצאת בתהליך פיתוח במכון לחקר הנגב.

אבל, הממצאים של חוקרי המכון הגיאולוגי, מצביעים על אפשרות פיתוח נוסף של מקורות מים — ובכמויות עצומות. חוקרי המכון הגיאולוגי שיתפו פעולה עם מומחי השרות ההידרולוגי של נציבות המים ועם מומחי הסכ־ ביון.

מים מתבזבזים

במחלקת המים של המכון הגיאולוגי נערכו מחקרים של מי־התהום בגליל המזרחי, באזורי בית־שאן וירושלים, ובערבה. המסקנה שאליה הגיעו החוקרים — „בכל אחד מהאזורים הללו קיימים מקורות מים טובים שהולכים לאיבוד, ואפשר לנצלם לפני שהם מתבזבזים".

מים טובים הולכים „לאיבוד" על־ידי התערבבותם עם מים מלוחים בעומק האדמה או זרימתם לים, או זרימתם אל מעבר לגבולות המדינה.

ד"ר איסר טוען, כי „לאור הידע הגיאולוגי החדש המצוי כיום בידי החוקרים, ניתן „לתפוש" כמות ניכרת של מים טובים לפני שהם הולכים לאיבוד".

באיזור הגליל המזרחי, הדגימו המחקרים, כי מי הגשמים מאיזור ההר מגיעים לסביבות הכנרת ושם מתמזגים במים מלוחים, שמקורם בעומק רב. כמות המים המתבזבזים כיום באיזור זה — מגיעה לכדי 80 מיליון ממ"ק לשנה לפי אומדן. החוקרים במכון הגיאולוגי סבורים, כי כאן אפשר „לתפוש" מים מתוקים בכמות של לפחות 30 מיליון ממ"ק בשנה.

באיזור בית־שאן — הראו המחקרים, כי המים נקודים באיזור הרי שומרון ושכם, זורמים בתת הקרקע לאיזור בית־שאן־גלבוע, ובהלקם מבצבצים כמעינות מלוחים בכמות של כ־40 מיליון ממ"ק בשנה. חלק ממים אלה מגיע אפילו לבקעת־הירדן ושם מתמלחים. באיזור זה אפשר „לתפוש", לפני המלחה, כ־30 מיליון ממ"ק בשנה. ד"ר איסר מציין כי נוסף למקורות אלה, אפשר לפתח מקורות נוספים באיזור בית שאן־גלבוע בשיעור של 70 מיליון ממ"ק בשנה. כן מעריכים שבאיזור הערבה אפשר להפיק כמיליון ממ"ק מים טובים בשנה. כל אלה — בלי לסכן את משק מי־התהום, ובאמצעות שיטות שגרתיות של קידוחים ושאיבה.

ניצול המחקרים

האי יעברו עוד שנים מספר, עד שיופעל „המתקן הגדול" להמתקת מי־ים. כסף רב צריכים להשקיע בתכנונו, כסף רב יותר יושקע בהקמתו, וכסף רב מאוד ישלמו עבור תוצרתו. על פי התחשיב האחרון, ויש להניח כי הוא לא יהיה התחשיב הסופי, מחיר של ממ"ק אחד של מים מומתקים יגיע לכדי 50 אג', ויש הנוקבים סכום של לירה אחת לממ"ק.

לפני שניגשים להוצאות שיסתכמו במאות מיליונים ל"י בשאלת השאלה, האם לא כדאי, נוכח התנאים הכלכליים כיום לנצל את מימצאי המחקרים החדשים, להפעיל שיטת חסכון בצלת תמריצים, ולחסוך גם במים וגם בכסף.

מחירי הסיגריות עלו.

למה לשלם מחירים גבוהים עבור סיגריות?

בואו אל הטעם העשיר, הטבעי* והטהור של הטבק המעולה של אסקוט.

אסקוט נותנת לכם את האיכות הגבוהה ביותר והתמורה הטובה ביותר עבור כספכם.

* ללא כל תוספות מלאכותיות

בואו לאסקוט - הן טעימות הרבה הרבה יותר

תוצאות תחרות זברה

1001 פרסים

בהגרלה שהתקיימה ב־23 באוגוסט בתל־אביב בפיקוח רואה חשבון, נציג הנהלת „עץ הזית" ופרסום טל, זכו:

בפרס הראשון:

1000 ל"י

החייל מרדכי לוי

דאר צבאי 27.75

כמו כן הוגרלו 1000 פרסים, כדורי ים צבעוניים.

הפרסים ישלחו לזוכים לבתיהם.

הננו מודים בזה לכל המשתתפים במבצע.

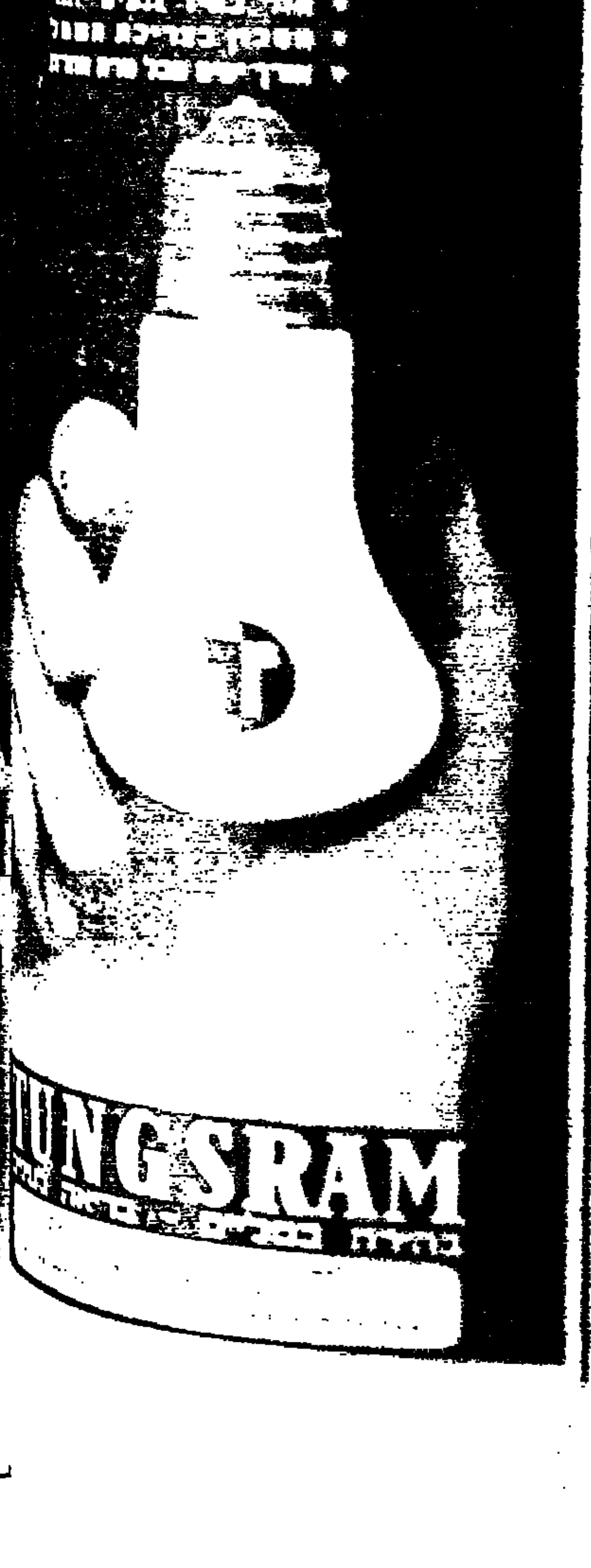
שם הדמות שמאחורי החיוך: פרנק סינטרה,

משחת השינים עם הפעולה הכפולה

זברה

כשר

בכל בית עץ הזית



בעקב

נקבעו ה...
לחקלאים

התמרמרות בקרב היצרנים

מעריב
לצרכן·ליצרן
·לסוחר·

מאת רזי גוטדמן

...גידול בעסקים,
וחיזוק הרזר...

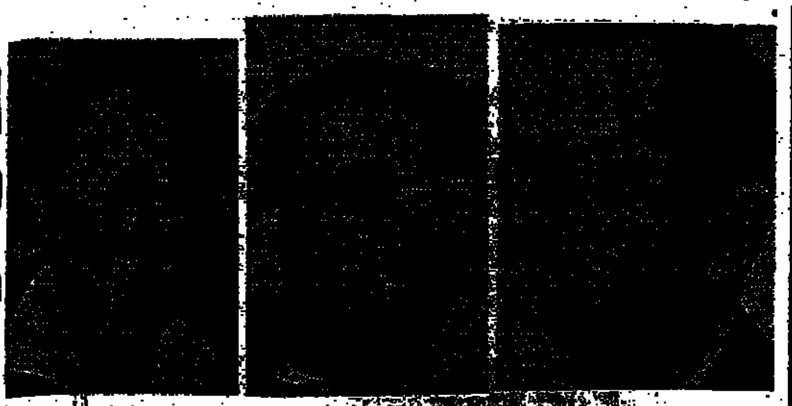
הדיווידנדה השנתית ...

יוקם מפעל מסג...
למשקפיים למטרה...

קבוצת „סיבי דימונה"
שנה לרווח של 5 מי...

מורפי-ריצ'...
...PHY-RICHARDS

החלה ההר...
תנאי תשלום
לדגמי 1970



המלצה לעבד תכנית
למניעת השבתת נמלים

(סוף מעמוד 9)

שלושת „המתחרים" העיקריים

מגנון ליבור וכתיבות

פעולה למניעת סכסוכים

שמירת הסטטוס

במזרח ובצפון עדיין
יורדים למקלטים

(סוף מעמוד 9)

ביום שלישי 1.9.70 מתחילים הלימודים

הורים!

עכשיו הזמן ללמד את ילדיכם
את הילכות הזהירות בדרכים.
הראו להם מסלול הליכה לבית הספר שאינו חוצה
כבישים סואנים אלא במידה המועטת ביותר.
הדריכו אותם ללכת על המדרכה — ולא על הכביש.
אמרו להם שעליהם לחצות כביש רק במעבר חציה ורק באור ירוק.
הסבירו להם שעליהם להשמע להוראות משמרות הבטיחות.
הזכירו להם — לחזור הביתה מיד אחרי הלימודים.

נהג, שמור על חיי ילדינו — נהג כבן אדם!

המועצה הלאומית למניעת תאונות

הועד העל־מפלגתי למניעת נסיגה קורא לתושבי ירושלים להשתתף

במיפגן עם

שיתקיים ביום ב' כ"ט מנחם־אב תש"ל 31.8.70 בשעה 8.15 בערב בבנין מנורה (רח' בצלאל)

ינאמו:

ח"כ מנחם בגין · ח"כ איסר הראל · ח"כ משה נסים
ד"ר חיים יחיל — יו"ר · ח"כ מרדכי סורקיס · ח"כ הרב משה צבי נריה

למען ירושלים שלימותה ושלומה - באו בהמוניכם!

בעקבות ביטול סובסידיות והעלאת המכס למספוא

נקבעו ה„מחירים המובטחים" לחקלאים בעד עופות, דגים וביצים

התמרמרות בקרב היצרנים על אי התחשבות בגידול הוצאות, כגון למכונות וחומרי הדברה

מעריב לצרכן · ליצרן · לסוחר

מאת דוד גוטרמן

החלטת הממשלה לחייב כל מוצר יבוא בהיטל בשיעור 20 אחוזים, והסרתן של חלק מהסובסידיות בהעלאת מחירים, יביאו לשינויים ניכרים במחירי התוצרת החקלאית. מן הזה, וה„מחיר המובטח" לחקלאים.

החל מה־1 בספטמבר יהיה המחיר המובטח לקיץ פטימים חי 2.27 ל"י (במקום 2.10 ל"י עד כה). בהתחשב בעובדה ששינוי מחיר זה נובע מהתיקרות מספוא בסך של כ־17.5 אג' הקיץ, תחזור התיקרות זו לחקלאי עד למחיר תיקרה של 2.37 ל"י.

המחיר המובטח לקיץ בשר הודיים חי ממין זכר, יהיה מראשית החודש הבא 3 לירות, ולקיץ ממין נקבה 2.80 ל"י. מאחר שהשינוי במחיר נובע גם מהתיקרות נוספת של המספוא בסך של כ־21.5 אגורות, תחזור ההתיקרות לחקלאים עד למחיר של 3.10 ל"י להודיים ממין זכר, ו־2.90 ל"י להודיים ממין נקבה.

מחיר הקרפיונים יתנהל בעקבות החזר ייקור מספוא בסך 15 אג' לקיץ, ובהתחשב בהתיקרות מספוא נוספת בסך של 11.4 אג' לקיץ, והוא יהיה כד עתה 3.15 לירות קיץ (לצרכן), לעומת 2.85 ל"י עד כה.

גם המחיר המובטח לסוגים שונים של בקר ישתנה. לעגלים נקבע מחיר של 3.54 ל"י לקיץ ולעגלות 3 ל"י לקיץ (במקום — 3.38 ל"י ו־2.84 ל"י עד עתה).

בהתחשב בחישובי הפרשי ערך מלאי, יינתן החזר התיקרות מספוא לבשר פרות רק החל מ־1971; באפריל 1971 יהיה המחיר המובטח 2.55 ל"י (במקום 2.50 ל"י מחיר נוכחי) ובאפריל 1972 יהיה המחיר המובטח 2.66 ל"י.

בענף הלול התבטלה הסובסידיה לביצה משווקת בסך 2.45 אג' לביצה, שהיתה קיימת עד כה. במקום זאת ייכנס להוקפא ב־1.9.70 תשלום והחזר יקור מספוא בסך של 1.32 אג' לביצה. המחיר לצרכן של הביצה הזולה ביותר יהיה עתה — 10 אגורות והמחיר הביצה היקרה — 17 אגורות.

עם שינוי מחירי מוצרי החלב משתנים גם שיעורי הסובסידיות לסוגי החלב השונים לפי הפירוט הבא:

- לחלב שתיה מפוסטר — 8.9 אג' לליטר (במקום 6.7 אגורות)
- לחלב אחיד — 11.9 אג' לליטר (במקום 9.7 אג');
- לחלב לבתי ספר — 22.2 אג' לליטר (במקום 20 אג').
- לחלב המעובד לכל יתר סוגי המוצרים — 10.3 אג' לליטר (במקום 15 אג').

בקרב ציבור החקלאים שוררת התמרמרות רבה, מאחר שלא ברור כיצד יוכלו לספוג את ההעלאות השונות שיביאו אף ליקור השימוש במים ולהוצאות גדולות יותר ברכישת מכונות חקלאיות (כיובאות), וכן חומרי הדברה ודשנים.

תביעה להקפיד על הצגת מחירים

איגוד הצרכנים פנה במברק לשר האוצר, בדרישה להרחיב את פעילות ועדת המחירים ולפרסם את פרטי העלאות מחירי המוצרים והשירותים, בהתאם להעלאות המיסים בלבד.

כמו כן ביקש האיגוד משרד המסחר והתעשיה להציג פיקוח קפדני על ביצוע חוק הצגת המחירים, המגן על הצרכן. האיגוד ממליץ כי הצרכנים עצמם ידרשו שכל חנות תציין את המחירים בצורה בולטת לעין על גבי כל מוצר.

התעשיה בכפר סבא תקלוט 1100 עובדים

מאת מרדכי אלקן

כ־1,100 עובדים חדשים ייקלטו תוך שנתיים בארבעה מפעלי תעשיה בכפר סבא.

✱ „אלברי", מפעל ליציקות אלומיניום, בונה אגף חדש על שטח של 50 דונם ויגדיל את מספר העובדים מ־400 ל־900.

✱ המפעל של „גיבורי" לייצור מבנמי גרב, יבנה אגף נוסף ויכפיל את מספר העובדים מ־400 ל־800.

✱ „מגמי", מפעל לייצור מוצרי גומי יקלוט תוך תקופה קצרה כ־100 עובדים.

✱ מפעל לייצור מוחדות ליצוא, שהוקם על ידי בעלי הון מארה"ב, ייפתח בעוד חצי שנה ויעסיק בשלב ראשון כ־100 עובדים.

התעשינים דוחים „השמצות שיפמן"

דובר התאחדות בעלי התעשיה הגיב „תוך הבעת תמיהה, על השמצות נגד התאחדות וציבור התעשיינים" שפורסמו בעיתונות על ידי מזכ"ל התאחדות הסוחרים, מר ד. שיפמן.

„טענתו של מזכ"ל הסוחרים שעל כל לירה שמסכימה התעשיה לתת לממשלה היא מקבלת שתי לירות על ידי הטבות ופרמיות היא כה מגוחכת, עד שאין אפילו צורך להגיב. יש רק להצטער שבשמו של מר שיפמן, הנושא תפקידים ציבוריים, פורסמו דברים מחוסרי אחריות ציבורית" — אמר דובר התעשיינים.

גידול בעסקים, ירידה ברווחים וחיזוק הרזרבות ב„יובל"

הדיווידנדה השנתית הועלתה מ־17 ל־22 אחוז

גידול ניכר חל בשנת התקציב האחרונה בהיקף העסקים של חברת הביטוח „יובל", רווחיה ירדו אמנם לעומת שנה העסקים הקודמת, אך חוזקו במידה רבה הקרנות של החברה.

סכומי התקבולים מפרמיות של „יובל" גדלו ב־35 אחוזים והגיעו בשנת 70־1969 ל־32.5 מיליון ל"י. היקף המאזן הוכפל כמעט מ־35 ל־64 מיליון ל"י.

הרווח מעסקים קטן בשנה האחרונה כמעט בשליש מ־1.81 ל־1.27 מיליון ל"י, אך לעומת זאת גדלו ההפרשות לקרנות והתחזק בסיסה הפיננסי של החברה. ההפרשה לעתודה לסיכונים שטרם חלפו הוכפלה והגיעה לסך 2.4 מיליון ל"י, וסך הרזרבות של החברה התקרב ל־10 מיליון ל"י.

הדיווידנדה לבעלי המניות של „יובל" הוגדלה מ־17 ל־22 אחוזים.

מאזן החברה שפורסם בימים אלה, הוא המאזן הראשון של החברה בבעלותה החדשה. „יובל" היתה בעבר חברה ממשלתית ועסקה בעיקר בביטוח נכסי הממשלה. לאחר מכירת 70 אחוז ממניה לגורמים פרטיים, נכנסה החברה לעסקים חדשים והובם היו רווחיים.

ענף הרכב, „עקב האכילס" של מרבית חברות הביטוח, היה רווחי ב„יובל".

לדברי מנהלה, מר יוסף קפלן, נובע הדבר מהצלחת תכנית „הבונוס הכפול", המעודדת נהגים זהירים בהנחות גדולות.

חלק ניכר מהכנסות „יובל" היה במטבע חוץ. סניף החברה בלונדון הביא לחברה כמעט שליש מעיסקות הביטוח שלה.

באמצעות חברת הבת „יובל לייף" נכנסה יובל לענף ביטוח החיים והנהיגה שיטות מכירה חדישות בענף זה.

מצב הנזילות שלה מצוין. היא מחזיקה בנכסים נזילים בלמעלה מ־12 מיליון ל"י ושיעור „הפרמיה לגביה" (שפירושו למעשה פיגורים בתשלום פרמיות) מגיע לכ־9 אחוזים מהפרמיה השנתית, לעומת למעלה מ־30 אחוז במרבית חברות הביטוח בארץ.

יוקם מפעל מסגרות למשקפיים למטרת יצוא

מפעל מסגרות למשקפיים שיצורו מיועד כולו ליצוא, יוקם בתל־אביב בשיתופות של משקיע מקומי ומשקיעים מארה"ב.

המסגרות יהיו מפלסטיקה ומתכת. ההשקעה במפעל תגיע ל־400 אלף ל"י. המשקיע האמריקני הוא בעל רשת שיווק בארה"ב ובאמצעותה הוא מתכוון להפיץ את מוצרי המפעל.

הערך המוסף ביצור המסגרות נאמד בלמעלה מ־65 אחוז. היצוא השנתי הצפוי הוא 400 אלף דולאר. במפעל יועסקו 14 עובדים.

מינהלת מרכז ההשקעות אישרה הקמת מיבני תעשיה באיזור התעשיה והמלאכה ביבנה. על שטח של תשעה דונם יוקמו 5 מיבנים בני 600 ממ"ר כל אחד. ההשקעה תסתכם ב־750 אלף ל"י.

קבוצת „סיבי דימונה" מצפה השנה לרווח של 5 מיליון ל"י

השנה צפוי ריווח של 5 מיליון ל"י לקבוצת „סיבי דימונה", הכוללת את „סיבי דימונה", „ירוחם טקסטיל" ו„באר־שבע טקסטיל".

זאת מסר מנכ"ל „סיבי דימונה", מר אלכסנדר שרון, בסיור עתונאים.

המחזור יעלה על 100 מיליון ל"י והיקף היצוא הצפוי השנה הוא 15 מיליון דולאר. תחזית היצוא לשנת 1971 היא 22 מיליון דולאר.

זה כמה שנים שהמחזור ו־היצוא של החברה נמצאים בגידול מתמיד והחברה נוקטת שורה של אמצעים שיאפשרו לה להגביר את היצוא לארצות־הברית, למרות התכניות האמריקניות להטלת מכסות על יבוא טקסטיל.

במפעלי החברה כ־1,900 עובדים.

✱ החברה הישראלית לקופסאות פח בפתח־תקוה הודיעה על עיכוב העלאת המחירים, עד שיתקבל אישור ועדת המחירים.

שערי המילוות הצמודים המשיכו לדהור כלפי מעלה

מסחר זעיר במניות ✱ הנת"ד „התעגל" ל־4.20 ל"י

מאת שאול אברון

אשנב לבורסה

המסחר במניות ובדולאר נת"ד נרחק גם אתמול לקרן זווית, והיקפו היה מצומצם. במרכז הפעילות עמדו שוב אגרות החוב הצמודות ששעריהן המשיכו לדהור כלפי מעלה.

העליות החזות ביותר חלו בשערי מילווה בטחון 1968 שמרבית סידרותיו עלו ב־2 עד 3 אחוזים. עליית השערים באגרות אלו היתה בימים האחרונים כה גבוהה שהתשואה שלהן (ההכנסה הממוצעת לשנה שיקבל הרוכש היום אגרת אם יחזיק אותה עד לפדיונה) ירדה תוך שבוע מיותר מ־13 לפחות מ־11 אחוזים.

גם במילוות הבטחון 1968 חלה עליה כללית של השערים שנעה במרבית הסדרות בגבולות של שליש עד שני שלישי אחוז.

היקף המסחר באגרות חוב הגיע אתמול ל־906 אלף ל"י.

בשוק המניות היתה הפעילות מצומצמת והשינויים בשערים היו קטנים. המחזור הסתכם ב־129 אלף ל"י ו־בשלב השערים המשתנים בוצעה רק עיסקה בודדת בסכום של כאלף ל"י.

היצע של 15 אלף ל"י הוריד את שער „בליל סטוק" ב־2 נקודות ל־233.5. ביקוש של 7000 ל"י העלה את „אזורים" בחצי נקודה ל־74.5 וביקוש של 5000 ל"י העלה את „רסקו מבוכרות" ב־0.3 נקודות ל־33.3. בשער המניות היו עודפי הביקוש או ההיצע זעירים.

מחיר הדולאר נת"ד עלה באגורה ל־4.20 ל"י תוך מחזור קטן של 13 אלף דולאר.

אלו השינויים שחלו במילוות הקליטה והבטחון:

מילווה קליטה 1961			
מדד	132.6	120.5	(+0.5)

מילווה קליטה 1962			
מדד	132.6	119.8	(+0.5)

מילווה קליטה 1963			
מדד	132.6	153.0	(+1.7)
מדד	138.5	143.0	(+1.3)

מילווה בטחון 1967		
סידרה א"ב	131.0	(+0.4)
סידרה ג'	130.2	(+0.5)
סידרה ד'	129.8	(+0.5)
סידרה ה'	129.3	(+0.5)
סידרה ו'	129.0	(+0.5)
סידרה ז'	129.0	(+0.9)
סידרה ח'	127.6	(+0.3)
סידרה ט'	127.1	(+0.4)
סידרה י'	126.8	(+0.7)
סידרה יא'	125.8	(+0.4)
סידרה יב'	125.7	(+0.4)
סידרה יג'	125.0	(+0.6)
סידרה יד'	124.7	(+0.7)
סידרה טו'	123.7	(+0.6)
סידרה טז'	124.2	(+0.5)
סידרה יז'	124.2	(+0.4)
סידרה יח'	123.7	(+0.8)
סידרה יט'	124.0	(+1.8)

מילווה בטחון 1968		
סידרה א"ב	94.1	(+1.5)
סידרה ג'	94.8	(+2.8)
סידרה ד'	93.5	(+1.5)
סידרה ה'	93.0	(+1.5)
סידרה ו'	92.3 ק	(+2.8)
סידרה ז'	91.2	(+2.7)
סידרה ח'	90.0 ק	(+2.5)
סידרה ט'	89.5	(+2.5)
סידרה י'	88.6	(+2.6)
סידרה יא'	93.0 ק	(+2.5)
סידרה יב'	90.0	(+1.0)
סידרה יג'	88.9	(+0.8)

המדדים הקבוצתיים		
המדד הכללי	111.55	+0.04
כספים ובנות	105.72	+0.07
מקרקעין	79.44	+0.17
תעשיה ומסחר	136.67	−0.03
חברות השקי'	103.62	+0.21
חברות נפט	98.49	+0.43

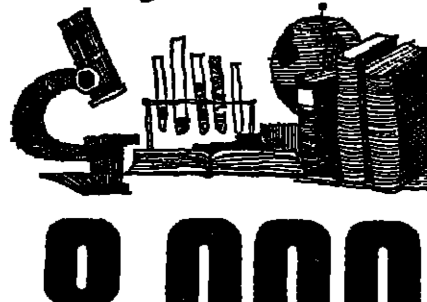
עלתה תנועת המטענים בנמלים

עלייה של 10 אחוזים בתנועת המטענים בנמלי ישראל נרשמה בארבעת החודשים הראשונים של שנת הכספים מאז אפריל 70, לעומת אותה תקופה אשתקד. כמות המטענים בחודשים אלה הסתכמה ב־2.3 מיליון טונות לעומת 2.1 מיליון טונות בארבעת החודשים המקבילים אשתקד.

במטעני היצוא נרשמה בחודשים אלה עלייה של 6 אחוזים ואילו במטעני היבוא של 14 אחוזים. כמות המטענים בארבעת החודשים האחרונים התחלקה בין שלושת הנמלים: חיפה טיפלה במיליון ורבע טונות, נמל אשדוד — 949 אלף טונות ואילת ב־144 אלף טונות.

4,000

4,000 סיימו את חוק לימודיהם במסגרת חסכון לתיכון.



8,000

8,000 לומדים בבתי־ספר העל־יסודיים במסגרת חסכון לתיכון.

32,000

32,000 חוסכים במסגרת תבנית חסכון לתיכון.

אתה חוסך סכום חדשי בהתאם לגיל הילד בעת הצטרפותו.

אנו מבטיחים את מלוא שכר הלימוד הדרוש עיון בבית הספר העל־יסודי.

אנו נותנים לבנך מענק מיוחד ביום היכנסו לביה"ס העל־יסודי.

אתה מבוטח בביטוח חיים, הכולל גם סיכוני מלחמה — להשלמת החסכון.

אנו נחזיר את סכומי החסכון בתוספת ריבית והצמדה ופטור ממס או נעבירם לתבנית אחרת כרצונך — במקרה של תוספת שנות לימוד חינם.

נפתחה ההרשמה לשנת תשל"א לתבנית **חסכון לתיכון**

המשותפת למרכז השלטון המקומי ול־

בנק הפועלים בע"מ

שחם לבינסון אילון • ג. שגיא

מתנה נערצת

עם סמל מפעלך

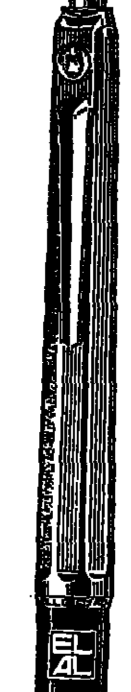
מודפס בצבעים יציבים

במחיר רגיל!

פרטים מלאים

בחנויות המובחרות

למכשירי כתיבה



BALLOGRAF

העט השוודי המהודר

סוכנים בלעדיים: נתן קרביץ בע"מ, תל־אביב, רח' הרצל 61, טל. 823488

מורפי־ריצ'רדס

MORPHY-RICHARDS

ווקסהול

VICTOR 1600 • VIVA 1200

החלה ההרשמה לדגמי 1971

תנאי תשלום ומחירים מיוחדים לדגמי 1970, כל עוד לא אזל מהמלאי!

חברת המזרח למכוניות בע"מ

תל־אביב, דרך פ"ת 78, טל. 35235
ירושלים, דרך יפו 70, טל. 22093
חיפה, האמנים 2, טל. 523086
באר־שבע, סוכנות משנה, יוסף שפר, רחוב ההסתדרות 93, טלפון 4410

המלצה לעבד תכנית ... למניעת השבתת ...

במזרח ובצפון ע... יורדים למקלטים

...בי ירושלים להשת...

ח"כ מנחם בגין
ח"כ איסר הראל
ח"כ משה נסים
חיים יחיל
מרדכי סורקיס
משה צבי
בהמוניכם!

תכנית הלימודים הנוכחית היא של המאה ה־19 ורוצים להכשיר באמצעותה אנשים למאה ה־21 — קובע ד"ר משה כספי מבית־הספר לחינוך שליד האוניברסיטה העברית ✶ בישראל אין התמודדות עם בעיות החינוך בחברה משתנה ואין טיפוח המורה החושב ✶ נסיון לבחור 40 מועמדים לעמדות מפתח לחינוך בעתיד מבין 260 מסיימי שמיניות נבחרים ומצטיינים

מורה שנכנס לעבודה כבר מפגר ב־30 שנה

מאת אלי אייל

אדם נתפס על־ידי אוכלי אדם. בטרם יבשלו אותו מוצעת לו בתו של ראש השבט לאשה. הוא מסתכל בה ומסרב. הצע כותרת מקורית לסיפור זה...

שאלה זו נמצאה מסיימי שמיניות, נבחרים ומצטיינים, בשאלון שהוגש להם על־ידי ד"ר משה כספי מבית־הספר לחינוך שליד האוניברסיטה העברית.

בעת הפגישה עם ד"ר כספי, אליה זומנו לפני זמן־מה, שמעו להפתעתם הרצאה על השתנות החברה הטכנוטרונית (שילוב של טכניקה ואלקטרוניקה) לקראת שנת 2,000.

גילוי ויצירה

ד"ר כספי ציין, כי בשנת 2000 יהיו שבעה מיליארדים איש בעולם. החברה עוברת מחברה מבוצעת בדפוסים מסורתיים לחברה לומדת — כל פעם דפוסים אחרים. יהיה עלינו להכשיר את רוב בעלי המקצוע „ללמוד ללמוד", ד„ללמוד להשתנות", אחרת ימצאו עצמם מיותרים. פקיד שילמד הנהלת פנקסים ימצא, כי המחשב יתפוס מקומו בעוד כמה שנים. גם שרברב או רופא שלא ילמדו איך ללמוד — ימצאו עצמם מחוץ למקצוע. אמר כספי לשמיניסטים שעל סף גיוסם: המחשב, בניגוד למוח האנושי, מסוגל לעסוק במהירות ובדיוק בבעיות ספציפיות. ואילו מוח אנושי מגיע לשיא יכולתו באינטגרציה ובסינתיזה — גילוי ויצירה — של שאלות חדשות, דרכים חדשות ותשובות חדשות. בצורך ללמוד להעביר למחשב את כל הבעתם, שהוא עושה יותר טוב מאתנו ואנו נתפנה לעסוק בבעיות יותר רציניות שנדרשות ייחוד של האינטלקט שלנו.

„התפוצצות האינפורמציה"

עדיין לא הבינו מאתיים ושישים הצעירים מה בדיוק רוצים מהם, וכספי המשיך לספר להם על „התפוצצות האינפורמציה".

כל שמונה — תשע שנים, מכפיל המדע את עצמו בכמות, כשחלק ניכר ממה שהיה כלול בו קודם, נעשה ישן, מיושן ולפחות „לא־מדויק". חישבו ומצאו כי כל יום יוצאים לאור בעולם בין 150 ל־200 כרכי אנציקלופדיה בתחומי המדע. אדם מעודכן צריך, אם כן, לקרוא כרך וחצי או שני כרכים ביום כדי להתמצא באותו אחד של המתפרסם בתחומו.

מצאו כי מדענים המאזינים להרצאות בקונגרסים בינלאומיים בתחום ובמקצוע שלהם, מבינים לא יותר כ־5% ממה שמדובר. מתמטיקאי מבין 10% מן העיונים במקצועו ואנשי מדעי הרוח והחברה קצת יותר. אין מישהו שמתמצא לחלוטין בתחום שלו.

בשלושים השנים שנותרו עד לסוף המאה ה־20 רוצה כספי להתחיל בהכשרת אנשי חינוך מסוג חדש. „תכנית הלימודים הנוכחית היא של המאה ה־19 ורוצים באמצעותה להכשיר אנשים למאה ה־21", הוא אומר. תוך 20 שנה, הוא מאמין, יהיה איש החינוך, המטפל במדעי הפצת הדעת (התאמת חומר לספרים, לטלוויזיה וכד') איש חשוב ומכובד. היום קובע היסטוריון לא מושג בחינוך את תכנית הלימודים בהיסטוריה ומתמטיקאי את תכנית הלימודים במתמטיקה בשיטת ההוראה הנוכחית ש„זה שיודע שואל את אלה שאינם יודעים".

נסיון ראשון

מן התלמידים המצטיינים של בתי־הספר התיכונים הטובים (ה־260) מבקש בית־הספר לחינוך שליד האוניברסיטה לבחור כארבעים אנשי חינוך לעתיד — כנסיון ראשון. לא שיהיו דווקא מורים. גם כאלה. הפיסיקאי ילמד פיסיקה, אך יוכל, בבוא הזמן, להשתתף בתכנון תכנית לימודים בפיסיקה על סמך הכשרה בחינוך.

במקום נתבקשו מסיימי השמיניות להשיב על שאלות בכתב. הרי אלה מבחנים שונים מאלה שהכירו בבית־הספר התיכון.

חשיבה יוצרת

בטסטים ביקש כספי לתהות על חשיבה יוצרת שפירושה לשים לב לבעיות שאחרים אינם שמים לב אליהן (רגישות לבעיות); היכולת להגדיר בצורה חדשה מצבים, בעיות וקשיים שמאפשרים לגלות פתרונות חדשים או אף לבסס בעיות בצורה חדשה (כושר הגדרה מחדש); היכולת לעבור מתחום פעולה אחד לאחר ולהפיק פתרונות מגוונים בתחומים רבים ושונים (גמישות); היכולת לפתח רעיון או המצאה שלב אחרי שלב, עד למימוש הרעיון או ההמצאה כדבר ממשי לביצוע; היכולת לשיפרוט (אלבורציה).

במיבדקים אחרים ניסה הד"ר כספי לגלות אספקטים במבנה האישיות: את מידת האקסטרוברטיות והאינטרוורטיות ואת המידה שבה מופעל הנבדק על־ידי רגשותיו או על־ידי מחשבתו; את המידה שבה מגיב תגובות חושיות לעומת האינטואיטיביות שלו (המוכיחה על ראייה בין השיטין); מידת הפתיחות מול שפיטתיות. (באיזו מידה הוא פתוח לא להגיב מיד על מה שאינו מכיר, ואינו שולל או מחייב מיד). נבדקו גם החשיבה הביקורתית ועמדותיהם לגבי בעיות חברה ופוליטיקה (התנהלות בחברה, סמיכות חיים מיניים בגיל ההתבגרות).

השאלות לנבדקים

✶ אדם נתפס על־ידי אוכלי אדם. בטרם יבשלו אותו מוצעת לו בתו של ראש השבט לאשה. הוא מסתכל בה ומסרב. הצע כותרות מקוריות לסיפור זה (מקוריות).

✶ מצא לפחות שישה ליקויים בשיטת המיסוי בישראל (רגישות לבעיות).

✶ בהתבוננך במוזיאון בתמונה של לאונרדו דה וינצ'י — האם אתה מתרשם מיופיה הבהיר של התמונה (אסתטי)? מן המחיר הגבוה של התמונה (כלכלי)? או מן הצורה שבה הצליח הצייר להמחיש את הנושא (תיאורטי)?

✶ נתונות שתי שורות של עשר מלים שונות באורכן ובמשמעותן. על הנבדק לארגן אותן במכסימום מחלקות שונות ולהגדיר את העקרונות שעל פיהם עשה זאת. לאחר מכן נדרש למיין ולארגן מחדש את כל המחלקות על פי קבוצה נוספת של עקרונות (אירגון מחדש).

✶ עליך להעלות מכונית מן הכביש אל גג של בית בן חמש קומות. הצע חמש דרכים לעשות זאת (החושב השיגרתי יטען שזה לא הגיוני; זה שבדרגה גבוהה יותר ישיב, כי יפרק את המכונית לחלקים או שיבנה מעלית מחוץ לבניין. אבל רק החושב היוצר, שאינו מקבל דברים כפשטם, יארגן מחדש את הבעיה ויכתוב בפשטות: אני לוקח את המכונית (הצעצוע) בכיס ועולה לקומה החמישית).

✶ הצע איך להעביר את ירושלים לשפלה (כושר אלבורציה — שיפרוט).

✶ הצע מכסימום שימושים מקוריים לספר הטלפון (שטף).

הכל שגרתי

מה שטוען כספי הוא ש„אין בישראל מחשבה מספקת ומחודשת על השבחת כוח אדם בחינוך. אין טיפוח המורה החושב. הכל שגרתי. אין התמודדות עם בעיות החינוך בחברה משתנה. אין נסיון רציני להתמודד עם מקצועות חדשים. אין במשרד החינוך מי שיעסוק בקישור בין המקצועות השונים (כמו בין מתמטיקה לאסתטיקה; בין ההיסטוריה לבין דת ולשון וכיו"ב). אין מלמדים, למשל, אנתרופולוגיה, מקצוע הפותח אופקים להבנת דפוסי התנהגות וחשיבה של עמים שונים. במקום ללמוד זואולוגיה ואנטומיה או ביולוגיה אפשר ללמד מקצוע הקרוי איטולוגיה — ענף מורכב מכמה מדעים העוסקים בחקר התנהגותם של בעלי החיים, במקום לעסוק במיבנה היבש המחייב שינון וזכירה. באיטולוגיה, מסביר כספי, [illegible] את רגישות הלב [illegible] ורעיונות [illegible] להקתים כן [illegible] החיות [illegible], שומרות על קינן או [illegible], מחזרות אחרי בת זוגן, נלחמות, משתפות פעולה.

„במקום הלימוד המכני של פיסיקה או כימיה אי־אורגנית (שבצורה שהיא נלמדת היום היא אפליקציה של שיטות שהיו חדשות לפני 10 שנים בארה"ב ולארץ הגיעו כחידושים בהוראה) אפשר ללמד קיברנטיקה וכל עולם המחשבים כמקצוע לימודי ולא כהרצאה חד־פעמית. ומדוע לא לומדים בתיכון חשיבה הסתברותית? מדוע לא משתמשים בסרגל חישוב, אלא מטריחים את הנערים בחישובים ובחשבונות מיותרים שאין צורך בהם?

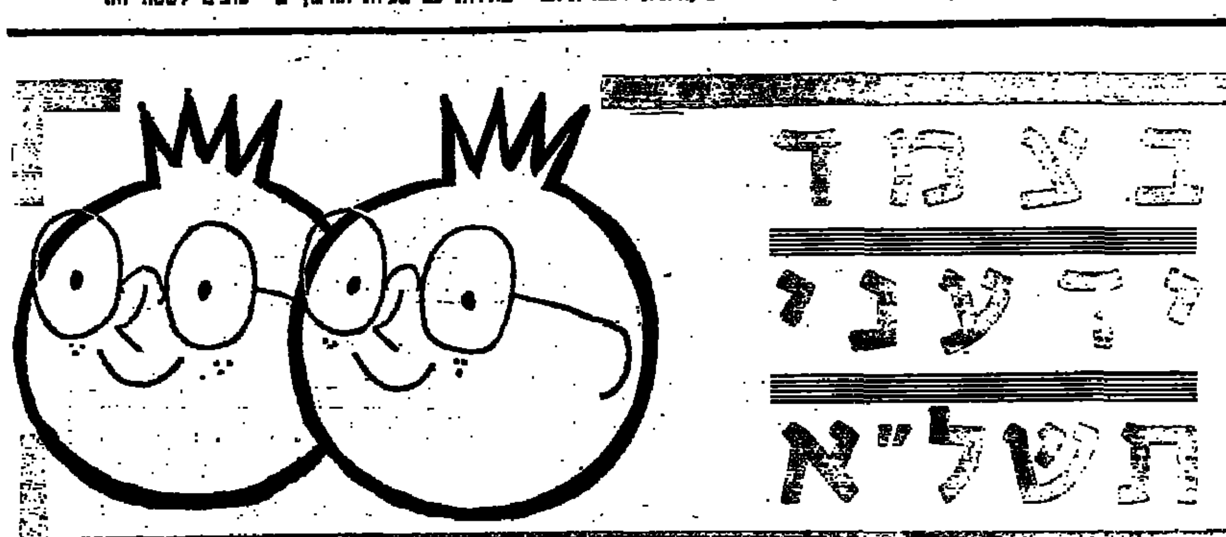
התקופה שעברה

„הלימוד המסורתי הוא לימוד, תירגול ושינון. בשלב מאוחר יותר: התמודדות עם רעיונות, ניתוחם וביקורתם. ברגע שיודעו איך לנתח ולבקר — המורה, מרוצה. השלב השלישי — המהדרני — הוא זה של הלומד בעצמו, מגלה עובדות ומבקר אותן. רוב בתי־הספר בארץ הם בשלב הראשון ושלא בדרגתו הגבוהה. יש ניצנים לדרגות הנמוכות של השלב השני. על השלב השלישי — לא שמעו בישראל. את המורה בישראל מכשירים לתקופה שעברה. ברגע שמורה נכנס לעבודה הוא כבר מפגר 30 שנה. אחדות מהתמודדות להכשרת מורים הן מלפני 30—40 שנה. החינוך סובל מאי־מעורבות בשטח ניצול התקשורת ההמונית. תכנית הלימודים צריכה להשיג מטרות והיום היא מטרה לעצמה — להשיג את תכנית הלימודים".

ובכן, כדי לשנות את פני הדברים מוקיד כספי צעירים מוכשרים לעמדות מפתח לחינוך בעתיד. „לא רק מורים. הוא רוצה להכשיר כלכלני חינוך, אדריכלי חינוך, משפטני חינוך, מומחים לחינוך אמנותי, מומחים לאלקטרוניקה חינוכית וכן אנשים בעלי רקע מדעי ופילוסופי שיגדירו את מטרות החינוך, יטפלו בשיטות ויהיו בעלי כושר גמישות לאינטגרציה של המדעים השונים ויישומם לבעיות חינוכיות בישראל.

אם יצליח הניסוי (ד"ר כספי וחבר עוזריו התקשרו עם ארבעים מן הנבדקים אף לימי שרותם הצבאי) ייעשה הדבר גם במחזורים נוספים. כספי מאמין, כי כך גם יוכר אופיו הדינאמי המגוון של החינוך, דבר שימשוך כוחות טובים לשטח זה.

קנה שעון טיסו — והשתתף במבצע הפרסים הענק „טוס עם טיסו לשוויץ" מס' 8



הכל
על כל המקומות והאתרים בכל ארץ־ישראל וסיני
מהחרמון עד שרם א־שיח'
ב־2500 ערכים
המחיר לצמד (926 עמוד) ‎-.7 ל"י בלבד

יום ה' 27.8.70

בן־אהרון
רוצה באגף

[illegible] של מזכיר ההסתדרות [illegible]
[illegible] סכסוך חריף בצמרת הוו[illegible]
נסיון לנטרל את רפאל בש[illegible]
[illegible] למינויים חדשים

מאת דניאל דנן

בן־אהרון רוצה באגף־הסברה משלו

תוכניתו של מזכיר ההסתדרות להקים אגף הסברה תחת פיקוחו הישיר עוררה סכסוך חריף בצמרת הוועד הפועל ✶ נפגש בחשאי עם כמה מועמדים ✶ נסיון לנטרל את רפאל בש, ראש המרכז לתרבות ✶ גזברות הוועה"פ מתנגדת למינויים חדשים, שיעלו רבבות לירות בתקופת קימוצים זו

מאת דניאל דגן

תוכנית חדשה של מזכיר ההסתדרות, מר יצחק בן־אהרון, להקים „אגף הסב־רה" ליד לשכתו, עוררה ב־ימים האחרונים סיכסוך ח־ריף בצמרת הוועד־הפועל.

מר בן־אהרון החליט לנהוג הפעם בסודיות. הוא נפגש ב־חשאי עם כמה מועמדים והציע להם ליטול על עצמם את ני־הול האגף החדש, שיהיה תחת פיקוחו הישיר. יש להניח, כי ידע שתוכניתו תעורר התנג־דות מצד המרכז לתרבות, ש־במסגרתו פועלת מחלקת ההס־ברה של הוועד־הפועל. הוא רוצה, קרוב לוודאי, להציג את העניין כעובדה מוגמרת, ול־הביא את תוכניתו לוועדה ה־מרכזת לאישורה — לאחר מעשה.

לתוכנית, שהגה מר בן־אהרון, יש חסידים רבים ב־וועד־הפועל. אך נראה, שגם הפעם היא תעלה על שרטון, הן בגלל צורת הצגתה, והן מפני שהיא עלולה לפגוע ב־אינטרסנטים רבים.

מחלקת ההסברה בוועד־הפועל היא חלק מן המרכז ל־תרבות, שבראשו עומד חבר הוועדה המרכזת, מר רפאל בש. אין זה סוד, כי מר בן־אהרון איננו מרוצה מפעילות המרכז, והיה רוצה בוודאי ל־הביא לסילוקו של מר בש. אולם כיוון שאין בכוחו ל־עשות זאת, הוא מבקש „לנט־רל" אותו על־ידי השגת פיקוח ישיר על אחת הפונקציות ה־עיקריות של המרכז: ההס־ברה.

„לא נרשה"

אתמול הייתי איש־בשורה לאנשי המרכז לתרבות, שלא ידעו כלל על תוכניתו החדשה של מר בן־אהרון. מר רפאל בש הגיב: „אינני יודע על כוונה למנות אדם למחלקת הסברה חדשה בוועד־הפועל. קיימת מחלקה להסברה אחת במרכז לתרבות, ואינני מתאר לעצמי, שתוקם מחלקה נוספת כזאת. מצד שני, אינני מעלה על הדעת, שהמרכז לתרבות יתקיים ללא מחלקת הסברה.

רפאל בש
„לא ידוע לנו"

לא נרשה להוציא את מחלקת ההסברה מידינו".

ראש מחלקת ההסברה במר־כז לתרבות, מר שלמה סנאי, אמר גם הוא, שלא ידוע לו דבר על כוונותיו החדשות של מר בן־אהרון.

אולם מי שעקב בחודשים האחרונים אחרי פעילותו של מר בן־אהרון בתפקיד מזכיר ההסתדרות, לא היה צריך להיות מופתע מצעדו החדש. בהזדמנויות רבות הביע מזכ"ל ההסתדרות את אי־שביעות ר־צונו מפעולות ההסברה של הוועד הפועל, וקבל על כך, שההסתדרות אינה מוצגת כ־ראוי בפני הציבור. בהקשר זה גם העלה את הצורך בקיום עתונות הסתדרותית בעלת תפוצה המונית, ואמר, שהקהל הרחב ניזון מעתוני הערב ו־ההסתדרות אינה מגיעה אליו.

בפגישתו עם חברי לשכת המשמרת הצעירה של מפלגת העבודה הסיח ברוגזה, בתשו־בה לדברי אחד החברים: „חב־רי ההסתדרות לא קוראים את „דבר"".

מסרבים להגיב

לאחר פירסום דו"ח ועדת סנדרסון, שבדקה את מיבנה הוועד הפועל, אימץ מר בן־אהרון את ההצעה הכלולה ב־דו"ח, שענייני ההסברה יועב־רו ללשכת מזכיר ההסתדרות. הוא דחה בתוקף את האפש־רות, שיוקם אגף הסברה ב־מסגרת המרכז לתרבות. על רקע זה היו לו חילוקי־דיעות עם מר בש, אך הדבר טרם הגיע להתפרצות, משום שמר בן־אהרון לא פעל עד כה ב־גלוי למימוש תוכניתו.

בימים האחרונים הירבה מר בן־אהרון להיפגש עם העתו־נאי אמנון דרור. היום או מחר אמור מר דרור לתת את תשו־בתו להצעה לקבל על עצמו את ניהול אגף ההסברה ה־חדש. מר דרור, איש אחדות־העבודה, היה בשעתו כתב „למרחב" ובחמש השנים האח־רונות שהה בארצות־הברית בשליחות משרד־העבודה. חו־גים בוועד־הפועל, שנודעה להם אתמול אפשרות מינויו לתפקיד החדש, התאוננו על כך, שמר בן־אהרון מאייש תפ־קידים מרכזיים באנשי אחדות העבודה. מר דרור עצמו סרב להשיב על שאלות בעניין מי־נויו, ורמז רק, שעוד לא מסר את תשובתו למזכיר ההסתד־רות.

גם דובר ההסתדרות, מר שמואל סולר, סרב להשיב על שאלות באותו עניין.

כאבן ללא הופכין

מר דרור היה בין האמנים והסופרים, שפירסמו לפני כ־שבועיים הודעות תמיכה ב־מזכיר ההסתדרות. כפי שנודע, הציע מר דרור למר בן־אהרון לחלק את אגף ההסברה לשני חלקים, שאחד מהם יעסוק ב־דוברות. נראה, שבכוונתו של מר בן־אהרון להביא לכך, ש־הדובר הנוכחי של ההסתדרות יהיה כפוף למנהל האגף ה־חדש.

בינתיים, מונחות במסדרו־נות בניין הוועד־הפועל וב־בנייני מרכזות הפועלים אלפי עותקים של חוברות הסברה של ההסתדרות, שלא נמצאו להן קוראים, למרות הסכו־מים הגדולים שהושקעו בהכ־נתן. חוברת ההסברה של ה־הסתדרות על ענייני הנמלים, שהודפסה והופצה לפי הוראה אישית של מר בן־אהרון, כ־חלק מן המאבק ברשות הנמ־לים, מתגוללת כאבן שאין לה הופכין. בוועד הפועל שואלים עתה אם אגף הסברה החדש ישנה מצב זה. ברור, מכל מקום, שהתוכנית העורר סכ־סוכים נוספים.

הגזברות מתנגדת

מחוגי גזברות הוועד הפועל הודיעו בינתיים למר בן־אהרון על התנגדות להקמת האגף ה־חדש, בטענה, שאיוש המיש־רות יתבע תקציבים נוספים, שאינם בנמצא. אותם חוגים אמרו, כי בשעה שמזכיר ה־הסתדרות מדבר על קימוצים, אין הוא יכול להחליט על מי־נויים חדשים, שיעלו, ללא ס־פק, עשרות אלפי לירות ב־שנה.

ההתנגדות של הגזברות ל־הקמת אגף הסברה עלולה ל־היות אחד הגורמים, שיכשילו את התוכנית.

קו ייצור חדש לכלי־שיט בנפח של 50 אלף טון

מאת ראובן בן־צבי

קו ייצור חדש, שבבני־יתו הושקעו כחמישה וחצי מיליון לירות, יאפשר ל„מספנות ישראל" לבנות כלי שיט בנפח של חמי־שים אלף טון. קו הייצור, המותקן באולם שאורכו 200 מטר, רוחבו 32 מטר וגובהו 23 מטר, צוייד בציוד ה־חדיש ביותר. בניית קו הייצור החדש עומדת להסתיים בחודש הבא.

פיתוח זה ב„מספנות־ישר־אל" מאפשר כבר עכשו בניית כלי שייט מורכבים בשביל מערכת הבטחון וגורמים ממ־שלתיים אחרים.

כדי לבצע את העבודות ה־שונות, שנתקבלו באחרונה ב„מספנות־ישראל" דרושים ל־מפעל כמאתיים פועלים נוס־פים בכל מקצועות המתכת וכן מהנדסים וטכנאים בעלי נסיון.

ביקוש רב לטיסות לאילת

הפעלת שדה התעופה החיפני לפני כמה שבועות כבר הצדיקה עצמה. מתב־רר, כי החיפנים החלו לטוס. במיוחד יש ביקוש רב ל־טיסות לאילת.

לאור הנסיון כבר החלו דנים בהשלמתו של מסלול השדה עד לאורך של 1350 מטרים — כדי שיוכל לקלוט מטוסי „הראלד" של חברת „ארקיע" בתפוסה מלאה.

בשבועות האחרונים נערכו בחיפה כמה וכמה הופעות בשעות הלילה המאוחרות — בעיקר בימי שישי. התברר שהקהל החיפני בא ומילא את האולמות בלי להפריע את מנוחת השכנים. הבידור קרסיה העירונית ממשיכה לדגול בטענתה הפורמלית, אבל עם הצלחות המופעים יש לקוות להתעוררות בחיי הבידור בעיר.

לא הפריעו מנוחת השכנים

נסיונות רבים נעשו על־ידי מארגנים שונים לקיים בחיפה אירועי בידור ב־שעות הלילה המאוחרות, אך הם נדחו תמיד על־ידי העיריה. זו התבססה על חוק העזר העירוני, מטענה שמנוחת השכנים תופרע וכי אין ענין בכגון אלה בחיפה. פניות רשמיות של מארגנים בתל־אביב נדחו ויוזמות רבות, נגנזו.

אגף הספורט והתרבות בעירית חיפה בראשותו של מר שמואל ביאליק יארגן בחודש הבא תערוכת ציור ופיסול ארצית, שתערך ב„גן־האם" שעל הכרמל.

„תערוכת הקיץ 1970" ב־חיפה, תקדים השנה בשמונה ימים את „תערוכת הסתיו" המסורתית שתתקיים בתל־אביב. בשטח של 400 מטרים מרובעים יוצגו בתערוכה ב„גן האם" יצירות משל 25 אמנים מרחבי הארץ, ביניהם הציירים הנרי שלסניאק, מיכ־אל ארגוב, צבי מאירוביץ, יואב בראל ומשה גבעתי וה־פסלים יחיאל שמי, בוקי שוורץ ופנחס עשת.

המועצה לשיווק פרי הדר
אגף אגרוטכני

הודעה לצבור הפרדסנים

(א) המועצה מביאה בזה לידיעת צבור הפרדסנים, כי בהתאם להוראות חוק הגנת הצומח תשט"ז — 1956, אישרה ועדת ההדברה הפועלת על פי החוק האמור את תכנית ההדברה להדברת זבוב הים התיכון בעונת 1970/71.

להלן מובא סעיף „מטרת ההדברה" כלשונו בתכנית המאושרת:

„מטרת ההדברה:

א — מיבצעי הריסוס להדברת זבוב הים התיכון במטעי ההדרים בישראל על־פי תכנית זו מבוצעים לפי תיכנון כלל־ארצי, ומטרתם מניעת פגיעה בהיקף ארצי. בהתאם לכך ערוכה שיטת הביצוע, הפיקוח, והמסגרת התקציבית.

ב — מעקב, דיווח ופיקוח מאותר על הביצוע בכל חלקת פרדס, אינם כלולים במסגרת תכנית זאת.

ג — מניעה של נגיעות מקומית של הזבוב בפרדס זה או אחר מסיבה כל שהיא, לרבות נגיעות שנגרמה עקב אי־ריסוס או דילוג בשעת ריסוס באותו פרדס בהעדר מעקב ופיקוח מאותר כאמור, אינה כלולה בתכנית ההסכמה".

(ב) המועצה אינה נושאת, איפוא, באחריות לנזקים שיתגלו בפרדס זה או אחר כתוצאה כנגיעות זבוב הים התיכון — ועד היום הזה היו, בכל עונה, מקרים בודדים כסוג זה — בין שהנגיעות הופיעה בפרדס הסמוך כתוצאה מתופעות נוגדנות ביוזמה שפותחה על ידי הזבוב בשטח זה, ובין מנסיבות בדיקות או משוערות אחרות, ואף לא בנסיבות של אי־ריסוס או דילוג בשעת ריסוס.

(ג) פרדסן המבקש לבצע ריסוסים ביוזמה בשטח פרדסו להקטנת הסיכון האמור, רשאי לעשות זאת. והאגף האגרוטכני של המועצה יושיט עזרה והדרכה לכל מבקש.

המועצה לשיווק פרי הדר

מקפז
נגד מקקים

לבריאות ונקיון - מקפז ראשון

„משהב"
חברה לשיכון בנין ופתוח בע"מ

מחירי הדירות בבנינים
ההולכים ונבנים על ידנו

ברמת־גן - תל־גנים

נשארו לעת עתה ללא שינוי

הזדרז ורכוש דירה
בסביבה האקסקלוסיבית
של שכונתנו בתל־גנים

בירור פרטים לפנות:
תל־אביב, רח' ליליענבלום 27
טלפון 58144.

SEMPRESS
ציוד פניאומטי
לאוטומציה
חיפה טל. 727127

וכך מדברים אלו שביקרו במלון

מלון גלי זוהר
חוף ים המלח. טל. 057-96051-3

עד 18 לספטמבר
מחירים
מיוחדים
בדניש אינטריורס

חברת דניש אינטריורס, גדול יבואני הריהוט בישראל
באה לקראתך, בימים אלה, במחירים מיוחדים (מוגבלים
עד 18.9.70) ומציעה לך את המבחר העשיר
והמגוון ביותר של רהיטים בינלאומיים

בקרו עוד היום באולמי התצוגה של

דניש אינטריורס

תל־אביב: רח' טרומפלדור 24 — רמת־גן: דרך ז'בוטינסקי 104
ירושלים: רח' הסורג, מול בנק ישראל — חיפה: אחוזה, רח' חורב 53

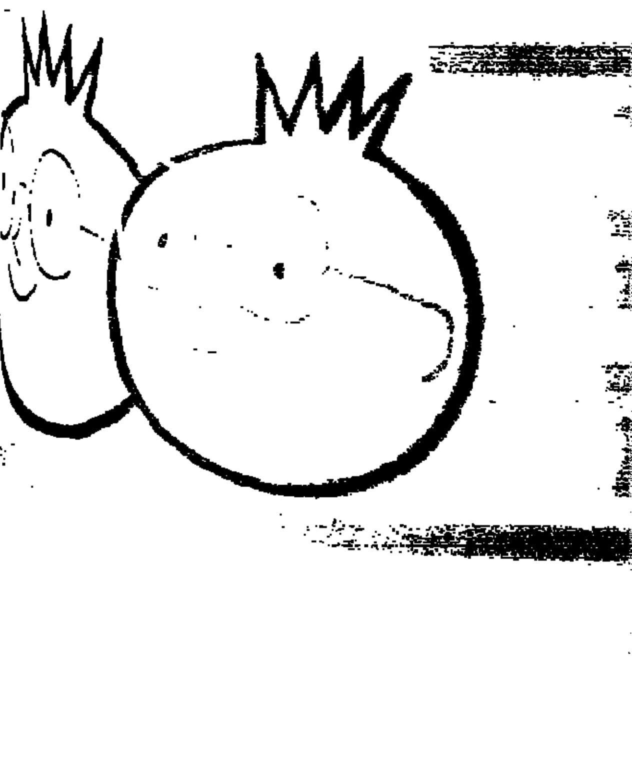
בכל זאת
עכשיו
הזמן!

לרכוש
מכונית
פורד חדשה
בתנאים טובים

קורטינה — קפרי — פורד 20

פנה אל סוכן פורד בעירך והבטח לעצמך מכונית טובה במחיר סביר

חברה א"י לאוטומובילים בע"מ מפיצי פורד בישראל — Ford



هكذا من الأصل

דוגמנית על הקוו

הנערה הבריטית המיומנת שבתצלום ממתינה למטוס. היא דוגמנית מבוקשת, בלונדון ובפאריס גם יחד. היא החליטה לאחוז בבירה אחת וגם מן השניה לא למשוך ידה. מהי כיום טיסה בקוו לונדון־פאריס ? שעה אחת בסך הכל.

כאשר בית האופנה משלם את כרטיס הטיסה, כדאי בהחלט להמשיך להתגורר בלונדון, בה החיים זולים יותר ולצאת מספר פעמים בשבוע ליום עבודה — בפאריס היקרה. טיסה בבוקר, טיסה בערב, נוהל לא נמשך יותר מנסיעותיו של תושב תל־אביב למשל, העובד בדרום.

לנשים בלבד

הטעם החינוכי של הארוחה המשפחתית

מאת דליה גיב

לפני הרבה הרבה שנים היה מקובל שיל־דים אינם אוכלים יחד עם ההורים. ואם כן — לא כאשר באים אורחים לסעודה. ההורים — וגם המחנכים — סברו ש־ מוטב לילדים ללמוד נימוסי שולחן והר־גלי אכילה, לפני שיותר להם ל־ הסב אל שולחן המבוגרים.

בעשרות השנים האחרונות נשתנתה הגישה, אולי גם מפני שהדירות — וה־משפחות — קטנו. נולדה תיאוריה חדשה, מודרנית: הילדים ילמדו נימוסי שולחן, באופן טבעי, תוך כדי הסתכלות ב־הוריהם, בשעת הארוחה.

בשנים האחרונות, שוב נראה שעבר־חלף זמנה של הארוחה המשפחתית: של ארוחת הצהרים — בגלל יציאת האם לעבודה, קיום המסעדות בבתי־הספר ועוד; של ארוחת הערב מפני ש„לאבא יש ישיבה", הבן יצא לפעולה בצופים והבת רוצה להסתכל ב־טלויזיה.

פסיכולוגים ומחנכים סבורים שוויתור מוחלט על הארוחה המשפחתית מהווה גורם בעל משקל בפירוד התא החברתי הקרוי — משפחה. אין צורך להיות נוק־שה בנושא זה. אפשר לוותר, פה ושם, על האכילה בצוותא. אולם, בתור כלל, יש לנצל כל הזדמנות של התכנסות כל המשפחה סביב שולחן אחד. מדוע ?

● כי זהו הרגע שאפשר לפטפט על דא ועל הא, לשוחח על נושאים ה־מעניינים את כולם, לספר על בית־הספר, להציע תכניות לבילוי החופש ועוד. ה־שובה מאוד נוכחות האב, שהרי זהו אחד הרגעים המעטים שהוא יכול להקדיש לחינוך ילדיו.

● הילד (בפרט הפעוט) לומד לאכ־ול „הכל" ולא את המאכלים המיוחדים שמכינים לו כשהוא אוכל לבדו. דבר זה יקל מאוד על האם.

● ליד השולחן פוגשים לעתים באנ־שים מעניינים, בעיקר כשיש אורחים. אפילו אם אינם משתתפים בשיחה, שומ־עים הילדים דברים המרחיבים את אופ־קיהם.

כמובן, יש להקנות לילדים הרגלי אכי־לה אלמנטריים, בטרם יותר להם לאכול עם ההורים, ועוד יותר בחברת אורחים. תינוק או פעוט שעדיין מלכלך את סביבתו בשעת האוכל, ימתין עד שיושיבו אותו אל השולחן ב־ארוחה המשפחתית או התגיגית. גם ילד המנסה למשוך תשומת לב ב„קאפריזות" בזמן האוכל, מוטב שיאכל לבד, עד שיפסיק „לעשות את עצמו מעניין".

קורה גם שההורים עצמם זקוקים, בג־לל מטבריותיהם זמני, לקצת שקט ורגיעה בשעת הארוחה. אם ההורים אינם יכולים להתגבר על עצמם והם רבים או רוגזים בשעת הארוחה, אז מוטב להפסיק את הארוחות המשפחתיות, עד יעבור זעם.

בובות הצדפים של נעמי

מאת ברוך מאירי

„ריקשה" סיניה, השטן של ... והכלב „פלוטו" של לאה גולדברג ז"ל — אלו הן רק אחדות מן הד־מויות שמעצבת נעמי פיינברג מאילת.

נעמי מרכיבה את השטן, ה־ ... הריקשה, מעשרות צדפים אותם היא מלקטת על קרקע הים או מייבאת מחופי אפרי־קה. זהו התחביב שהפך — ב־תוקף הנסיבות — למקצוע ו־למקור פרנסה. זוהי עבודה קשה, המפרנסת אם ושני יל־דים, אך עבודה המעניקה לה סיפוק רב. נעמי מרכיבה בבית המלאכה שלה עשרות בובות ושפנים, אותם היא משווקת בחנויות למזכרות ב־אילת.

„ענין הצדפים — מספרת נעמי — התחיל אצלי בתור תחביב: לבעלי בוריס ז"ל, היתה יד של אמן. היינו נוה־גים שנינו לבלות שעות רבות על שפת ימה של אילת. היינו מסתכלים בצדפים הססגוניים ומתפעלים. יום אחד עצר בעלי ליד הצדפים והתלהב: הרי אפשר להרכיב מהצדפים דמו־יות רבות. הבאנו מספר צד־פים הביתה ובעלי הרכיב מהן חיות שונות — נתמזה למר־אה".

עם מות הבעל הצעיר, פ־ ... אמנה, התחביב של נעמי פיינברג למקצוע. בתחילה היה לה קשה להחזיק את המוצרים — אולם כיום נק־ ... לגו הרעיון יפה ...

התיירים המוקירים את אי־לת — קונים עתה, בין ה־שאר, גם את המזכרת של נעמי.

משמורות האלמוגים באילת אסור להוציא צדפים. זאת כדי למנוע השחתת השמורה. בלית ברירה יצרה משפחת פיינברג קשרים עם חברות ואישים מ־חו"ל — אספני צדפים. בין אלה נמצא גם... קיסר יפן. „ביפן — אומרת נעמי — אי־סוף צדפים הוא ממש פולחן דתי".

לעתים רחוקות נתקלים ב־אנשים האוהבים את מקום עבודתם כנעמי: „אני הול־כת לעבודה — אומרת נעמי — ממש בשמחה. העבודה מש־משת עבורי כמקום של מר־גוע, סיפוק והנאה. לעולם אי־נה מונוטונית, אין בובה אחת דומה לחברתה, הצדפים הם רבים ומגוונים ואין צדף אחד דומה לרעהו".

מה אוהבים האנשים לקנות במיוחד ? „זוגות צעירים, ב־ירח דבש, הבאים לאילת מוק־סמים... משפנים ומבעלי חיים. המבוגרים מבכרים בובות".

נעמי פיינברג בעבודתה

ערב של מקסי

מאת סופרת מעריב

קערת פנינים מתורבתות, שמכסה מותר לשלוף מלוא חופניים של פנינים (כבל שתתפוס היד), תמורת תרו־מה נאותה לאגודה למלח־מה בסרטן, תמתין לבאים ל„ערב מקסי", שהאגודה תערוך במוצאי שבת, ה־12.9.70, בשיתוף עם נשות הסגל הדיפלומטי בישראל.

קערה זו רק אחד הפריטים המעניינים ב„ערב מקסי" (למה מקסי ? — מקסימום של הכ־נסות ושעשועים), שיערך ב־מעונו של שגריר בריטניה ב־ישראל, מר ברין בארינג. השם, אינו מחייב את האורחות ל־הופיע דווקא במקסי (אם כי אין להניח שהן תוותרנה על ההזדמנות. גם במיני ובמידי הן תוכנסנה בשער בתנאי ש־המלוהים שלהן ישלמו 100 ל"י בעד כרטיס זוגי, ויקנו מר־כרים לקנות בשבילן גם הגר־לות, או קוויאר שיוטס ישר מפרס ויוגש עם שמפניה צר־פתית. יותר הכיבוד, שימצא על דוכנים סוחרים בגן, כלול במחיר הכרטיס. ביניהם : פר־צות איטלקיות, יינות גרמ־ניים, גבינות שווייציות וצר־פתיות, מנות אקסוטיות מבור־מה והודיקה, עוגות אוסטריות נעוה.

המתנות הרבות להגרלות והמזון שיגיע מכל רחבי תבל, יוטסו לארץ, ללא תמורה, כ־מתנת חברות התעופה. האמ־נים, שייקה אופיר ואורי גלר יופיעו תמורת תשלום סמלי. האגודה למלחמה בסרטן לא עוסקת באירועים „קטנים" כ־גון אלה. עיקר הכנסותיה בא ממבצע „הקש בדלת", ממפעל כרטיסי הברכה לראש השנה ומתרומות. הכנסות האירוע יהוו ודאי כטיפה בים: תק־ציב האגודה הוא 2,600,000 ל"י, אבל ארוע זה הוא בכל זאת חשוב בעיני הגברות המארגנות: אשת השגריר ה־בריטי, הגברת סינטיה באר־נג, (המנצחת על המלאכה), אשת שגריר ברזיל, הגב' ב. דה־מארה־פנה ואשת שגריר בלגיה גב' פ. היילמס. לידן מסייע צוות הישראליות, מ־הסניף התל־אביבי של האגו־דה: לאה מרווה, רות פרטמן ותמר סבאי.

הדנים מצאו להם נושא חדש „להעלותו" בהגרלה: אימוץ ילדים. נוכח השימוש המרובה בגלולות נגד הריון, חלה ירידה ניכרת במספר הי־לדים מחוץ לנישואין בדנ־מארק. נוצרה, איפוא, בעיה מוסרית־אנושית אצל המכו־רים על מסירה. ילדים לאי־מוץ. כיום ממתינים כדי שנה קרוב לאלפים משפחות לקב־לת ילד מאומץ. אולם כמספר הילדים המצויים למסירה ל־אימוץ, אינו עולה כיום על 300 בשנה. עד שהחל השי־מוש הנפוץ בגלולה, היתה תקופת ההמתנה המקובלת לקבלת ילד לאימוץ — חמש שנים. כיום מעריכים שתק־ופה תהיה כחמש עשרה שנה אבל ברור שרבים נמחקים מ־הרשימה, כיוון שבדנמארק אין מתירים לבני־זוג השוכ־לים לאמץ ילד, אם גילם פחות מ־28 ואילו בני 36 נחשבים כבר „מבוגרים מדי" לתכלית זו. הפתרון שהוחלט עליו עתה — לערוך הגרלה בין המועמדים.

★

ועוד בענין הגלולה: מדענים בריטיים משתתפים עתה פעולה במחקר הנע־רך בקליפורניה לשם פי־תוח „מטמנה (קאפסולה) זמנית", שיאפשרו „פיקוח על הילודה". המדובר ב־מכשיר כזה יותר מן ה„גלולה" המפורסמת. אמו־רים כי יוכלו להשתמש בו גם תולי סמרית. „הכמו־סות" משום „רדיומיות" ל־זמן מסוים, את הורמוני הפוך הפעילים של האשה, בהתאם לרצונה. מכך תמ־נע גם ההשתחררות הבי־צית. בניסוי משתתפות 80 אלף נשים, הלכן חולות מכרת.

★

„מהפכה חינוכית" עומדת להתחולל בארה"ב : ועדה שמינה הנשיא ניכסון המלי־צה להכניס שינויים בחינוך המיני הניתן לבני הנוער ה־אמריקנים. הומלץ לחלק — חינם לכל דורש — ספרים על ההתנהגות המינית, ש־נכתבו על־ידי רופאים. אותה הועדה קבעה במסקנותיה ש־„אפשר להמליץ על כך שהו־רים צעירים יהלכו עירומים בבתיהם"...

הועדה בדקה את בעיות ה־פורנוגרפיה בארה"ב וכן ענ־נים הקשורים לחינוך המיני בבתי־הספר. בדו"ח שפירסמה הועדה נאמר כי היא „נחרדה מן המצב השורר כיום באר־ה"ב בנושאים אלה".

★

שלטונות הוותיקן הודו־ הבוקר שיש „אמת כמוי־כות" בידיעות שנפוצו ב־אירופה, כאילו במנזרות נערות הודיות באירופה, על מנת לעשותן אחיות־נזירות. אומרים כי הנזי־רות באלפיים בנות עניים שהובאו מהודו בעיקר מ־אזורים המוכים ברעב. הן מגיעות לבריטניה, צרפת, גרמניה איטליה ו־ארה"ב. הותיקן הצטדק כי הנערות הללו באות מ־„משפחות שאינן יכולות להסיא אותן". הוא הד־גיש כי באירופה הן לומ־דות בעיקר בבתי ספר ל־אחיות ומקבלות טיפול טוב וחינוך מודרני.

לקטה: א.ש.אבי

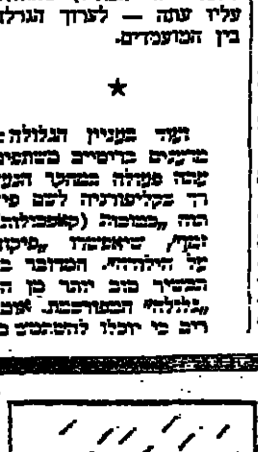
„מחירי עילית"

למאמרה של עדה כהן כ־ 3.8.70 מעל גבי עתוננו :

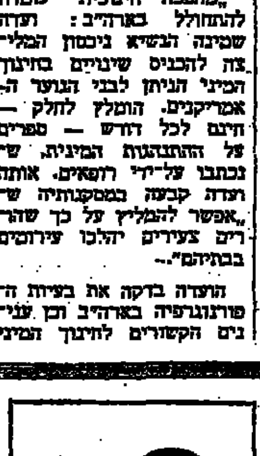
הנושא היה שמלות ארוכות ומחירים גבוהים או כפי שהת־בטאה הכותבת „השתוללות מחירים". מה שקורה בשטח זה בחנויות האופנה אפילו עולה על כל המתואר. זה מתייחס לא רק לשמלות המידי והמק־סי, אלא גם למיני. אין כל הצדקה ל„מחירי העילית" ו מקווה שגם קהל הקונים יבין פעם שמוכרים לו „לוקשים".

תרצה גבר
תל־אביב

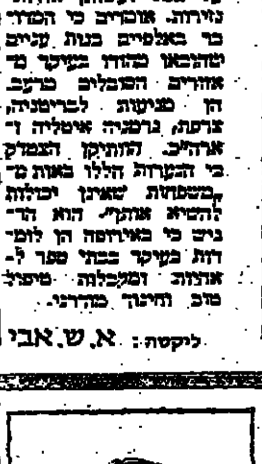
זוהי אהבה כאשר...



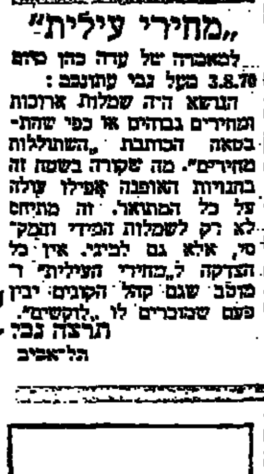
... את מחכה לו בגשם.



... את קמה ב־4.00 בבוקר כדי להר־כין לו ארוחת בוקר.



... את נעשית ממש חולה לאחר ש־היה לך ריב עמו.



... את מאפשרת לו לישון עד שעה מאוחרת בשבת בבוקר.

קשת מנקה

וילונות ושטיחים

ללא פתיחת הקפלים

בשיטות בלעדיות חדישות ובציוד מודרני

אל תחכי לרגע האחרון ! הקדימי המסירה לקראת החגים !

קשת מנקה וצובעת
* בגדים * שטיחים * וילונות * כיסויים
* מחלקה מיוחדת לחידוש צמש ושד.
קשת המפעל הגדול בישראל לניקוי יבש וצביעה
למעלה מ־100 סניפי קבלה ברחבי הארץ.

קשת נקוי יבש KESHET

למכירה

זכויות גג

לבניה נוספת של 7 קומות

(תכנית מאושרת)

בבנין צמרת בלב לבה של עיר חולון

בהצעות וקבלת פרטים לפנות :
„זכויות גג"
ת.ד. 16235 תל־אביב.

עירית בת־ים

מכרז פומבי מס' 72/70

עירית בת־ים מכריזה בזה על קבלת הצעה לבצוע קידוח מים מספר 10 בשטח שפוטה של העיריה ע"י הקשת.

פרטים אפשר לקבל במשרד מהנדס העיריה חדר מס' 35 בכל יום בין השעות 11.00—13.00. על המציע להגיש הצעות מפורטות בפרוט מחירי יחידה בהתאם למפרט המכני של בציבות המים.

תנאי התשלום במזומן.

על המציע לצרף ערבות או המחאה בנקאית לטובת העיריה, או התחייבות של עירית בת־ים באישור גזבר העיריה, בשעור של 5% מערך הצעתו לתקופה של 4 חדשים (המחאות פרטיות לבנק או שטרות לא יתקבלו כערבות), אחרת לא תדון העיריה בהצעתו.

הצעות ב־2 העתקים במעטפות סגורות ומסומנות: „מכרז מס' 72/70" יש לשלוח אך ורק בדואר רשום, עד יום 4.9.70.

אין העיריה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר, או הצעה כלשהי.

ב. רוזנשייד — ראש העיריה

בית הפקיד

בשנת הלימודים תשל"א
ייפתחו הקורסים הבאים:

* הנהלת חשבונות למתחילים ומתקדמים (קורס משולב לסוגים 2—1).
* הנהלת חשבונות למשתלמים (סוג 3)
* פקידות כללית למתחילים (סוג 1 — כולל כתבנות).
* סמינר למנהלי חשבונות מדופלמים.
* מזכירות רפואית.
* דפלומה בבנקאות (תלת־שנתי).
* בטוח אש והאונות
* נהול משרד.
* כתיבה במכונה עברית אנגלית
* אנגלית במעבדה לשונית.

● בבית־הספר נפתחו לאחרונה חדרים משוכללים לעבודה מעשית המצוידים באביזרים משרדיים מודרניים.

● קבלת קהל במזכירות ביה"ס יום יום בין השעות 8.00—19.30 וביום ו' עד השעה 13.00.

האוניברסיטה העברית בירושלים

מודיעה כי ההרשמה לשנת הלימודים תשל"א ! לתלמידים ותיקים !

תסתיים ביום חמישי,
ט"ז באלול תש"ל, 17.9.70.

תלמידים שעדיין לא קבלו חומר הרשמה מתבקשים לפנות מיד ליחידה לחשבונות סטודנטים.

בית הספר הגבוה לדוגמנות

ארגון תצוגות
אופנה

נפתחים קורסים לדוגמנות ברמה בין לאומית

בהדרכת מיטב הדוגמניות בארץ. הקורסים יתקיימו במלון „הילטון" בת"א.

ההרשמה ביום רביעי 2.9.70 בשעות 7—5 אחר הצהרים במלון „הילטון" ת"א. בפרטים נוספים נא לפנות לטלפון 242973.

אסטרומטיק של וַקָּה

"אַסְטרו־מַטִיק,
האבקה שמכונת הכביסה שלך
תתאהב בה.
כדאי לך לנסות..."

IGOIC

פרסום קרמון

SONY

ARARAT אררט
INSURANCE COMPANY LTD. חברה לבטוח בע"מ

המשרד הראשי: בית אררט, רח' יבנה 32, תל־אביב, טלפון 614431/5

ירושלים: רח' בן־יהודה 5, טלפון 28321 * חיפה: רח' גנן 11, טלפון 68236

מאזן מקוצר ליום 31 בדצמבר 1969

(בלירות שלמות)

31.12.1968		ל"י	ל"י
	השקעות		
2,325,599	אגרות חוב של הממשלה או בערבותה	3,079,081	
70,761	ניירות ערך אחרים	66,093	
347,168	הלוואות ופקדונות בבנקים	586,358	
2,743,528			3,731,532
873,882	רכוש קבוע		877,405
3,629,860	פרמיה לגביה ויתרות סוכנים (מזה סך 373,000 ל"י מעל לשיעורים המוכרים)		4,546,457
3,104,993	חברות בטוח (חשבון עו"ש ופקדונות) סוכנים לקבל ומזומנים ורכוש אחר		2,273,995
10,352,263			11,429,389

31.12.1968		ל"י	ל"י
	הון, קרנות ועודפים		
1,600,000	הון המניות	1,750,000	
269,299	קרנות	269,299	
3,956	עודפים	4,950	
1,873,255			2,024,249
170,000	עתודה בשל פרמיה לגביה מעל לשיעורים המוכרים		373,000
84,720	עתודה לפצויי פרישה		84,720
32,467	עתודה לסכונים יוצאים מן הכלל		42,467
2,099,869	עתודת בטוח חיים		3,039,319
1,244,577	עתודה לסכונים שטרם חלפו בבטוח כללי		959,666
2,634,486	תביעות תלויות		2,010,407
2,212,889	חברות בטוח (חשבון עו"ש ופקדונות) התחייבויות אחרות ויתרות זכות		2,895,561
10,352,263			11,429,389

דו"ח מקוצר על עסקי בטוח כללי לשנת 1969

שנה קודמת		ל"י	ל"י
7,017,167	פרמיה ודמי רשום	8,060,285	
3,299,911	בנכוי — בטוח משנה	4,905,429	
3,717,256			3,154,856
2,187,970	תביעות — נטו	1,907,705	
1,406,767	הוצאות הנהלה ודמי עמילות	1,163,440	
3,594,737			3,071,145
122,519	רווח בטוחי		83,711

דו"ח מקוצר על עסקי בטוח חיים לשנת 1969

שנה קודמת		ל"י	ל"י
1,011,504	פרמיות ודמי פוליסה (נטו)		1,515,838
125,990	הכנסות מהשקעות		203,062
(563,727)	גידול עתודת הבטוח		(939,450)
573,767			779,450
171,482	תביעות	174,248	
10,000	הפרשה לסכונים יוצאים מן הכלל	10,000	
308,005	הוצאות הנהלה ודמי עמילות	487,387	
489,487			671,635
84,280	רווח בטוחי		107,815

דו"ח רווח והפסד מקוצר וייעוד הרווחים לשנת 1969

שנה קודמת		ל"י	ל"י
206,799	רווח בטוחי	191,526	
166,736	הכנסות מהשקעות שלא נזקפו לדו"חות העסקים	186,582	
(73,814)	הוצאות הנהלה וכלליות שלא נזקפו לדו"חות העסקים	(118,344)	
299,721	רווח עסקי לפני העברה לעתודות		259,764
45,000	העברה לעתודה לפיצויי פרישה (עבור שנים קודמות)	55,770	
170,000	העברה לעתודה בשל פרמיה לגביה מעל לשיעורים המוכרים	203,000	
215,000			258,770
84,721	רווח נקי לשנה		994
19,235	יתרת רווח לתחילת השנה		3,956
(100,000)	העברה לקרנות		—
3,956	יתרת הרווח שלא יועדה		4,950

הערות: (1) דין וחשבון מפורט ומלא עם ביאורים של הנהלת החברה כולל דין וחשבון רואי החשבון ימסר במשרדי החברה, ברחוב יבנה 32, תל־אביב לכל דורש.

(2) הפרסום הנ"ל נעשה בהתאם לחוק הפקוח על עסקי בטוח תשי"א—1951.

תל־אביב, כ"ד בתמוז תש"ל

28.7.1970

בשם מועצת המנהלים

פ. צוקרמן מנהל ד. כהן מנהל

מינימום הפרסים השבוע ב„טוטו"
50% מההכנסה נטו
+ 20.000 ל"י העברה

השבוע מתחלקים כל הפרסים

גם מחזור השבוע הוא על תחרויות הליגה האנגלית

ספורט־טוטו

השתתף ב„טוטו" וזכה באחד מפרסי הענק

בפיקוח משרד החינוך

השבוע נגמרת ההרשמה לכתות ט', י', י"א, י"ב.

תלמידנו פטורים מכל הבחינות המוקדמות.

יום לימודים ארוך

שכר לימוד מדורג | מגמות: הומניסטית · ריאלית; חוגים: אלקטרוניקה · שרטוט

ת"א, החשמל 27 (ליד התחנה המרכזית) טל. 621098 הרשמה: 10-12, 5-7.

גרמנית-איטלקית
(קורסים של 3 חודשים)

לסטודנטים הנרשמים לאוניברסיטאות בגרמניה, אוסטריה, ואיטליה

שכר לימוד: בקבוצות עד 12 משתתפים: 150 ל"י

בקבוצות עד 20 משתתפים: 80 ל"י

ברליץ
תל-אביב, אבן גבירול 70 מול העיריה

פרטים נוספים: טל. 266443, 7—3, 1—9

חוק התכנון והבניה, תשכ"ה — 1965

מרחב תכנון מקומי באר־שבע

הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה 1965, כי במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז הדרום, ובמשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה, באר שבע הופקדה שינוי תכנית מפורטת הנקראת „שינוי מס' 7 לתכנית מפורטת מס' ד/303 ב' מרכז באר שבע".

ביחד עם תשריט המצורף אליו.

ואלה הם השטחים הכלולים בשינוי התכנית:

גוש 38018 חלקה 16.

כל המעונין בשינוי התכנית רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל. כל מעונין בקרקע, בבנין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי שינוי התכנון וכן מהנדס ועדה מקומית שמרחב התכנון שלה כלול בתחום התכנית או גובל אותו, רשאי, תוך חדשיים מיום פרסומה של הודעה זו ברשומות, להגיש התנגדות לשינוי התכנית במשרדי הועדה המקומית האמורה.

ד' באב תש"ל — 9.8.70

י. ורדימון

יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז הדרום

משרד העבודה
אגף להכשרה ולהשתלמות מקצועית

נמשכת ההרשמה לקורסים לחריטה כרסום והשחזה

במרכז להכשרה מקצועית בבית שמש

לבוגרי הקורס מובטחת עבודה ותעודה ממשלתית.

*

פרטים והרשמה: בלשכות העבודה למתבגרים ובמרכז להכשרה מקצועית בית שמש, טל' 911402.

ביה"ס המרכזי למלונאות ע"ש אריה אבישר

מוליכים לעתיד

קורס טבחות ב־3.9.70
(עם או בלי פנימיה)

על המעונינים לפנות למזכירות ביה"ס במלון „תדמור" הרצליה ולשכות העבודה של שירות התעסוקה וביחידה להכוונת חיילים משוחררים.

ההרשמה במזכירות בית הספר במלון „תדמור" הרצליה חוף־ים בכל ימות השבוע בין השעות 08.00—15.30 פרט ליום ששי.

מלונות ומענקים למועמדים המתאימים

מכרז מספר 71/70

עירית בת־ים מכריזה בזה על קבלת הצעות מקבלנים, לבצוע עבודות שיפוצים להוספת בניה בגנון לילדים ברכת־יוסף.

המעונינים להשתתף במכרז זה, יפנו למחלקת ההנדסה של העיריה, רחוב יהודה הלוי בת־ים, בין השעות 12.00—13.00, לקבלת תיק מסמכי המכרז, תמורת תשלום של 50 ל"י (חמישים לירות בלבד) שלא יוחזרו.

הצעות הקבלנים תשלחנה אל מזכירות העיריה ב־2 העתקים, בדאר רשום, במעטפה סגורה שתסופק ע"י העיריה, כשעליה יצויין „מכרז מס' 71/70" בלבד.

התאריך האחרון להגשת ההצעות הוא 4.9.1970.

המשתתף במכרז יצרף להצעתו ערבות בנקאית לטובת העיריה, או התחייבות של עירית בת־ים באישור של גזבר העיריה, בשעור של 5% מערך הצעתו, לתקופה של 4 חדשים. המחאות לבנק או שטרות, לא יתקבלו כערבות. בהעדר ערבות הנ"ל, לא תדון ועדת המכרזים בהצעת הקבלן.

תנאי התשלום הם במזומנים, בהתאם לחשבונות מאושרים.

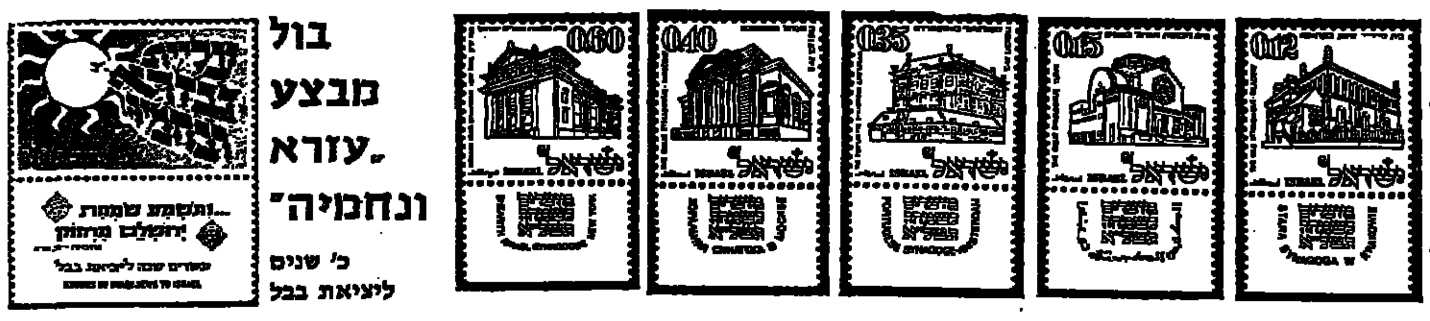
העיריה שומרת לעצמה את הזכות לבצע את העבודה בשלמותה או רק חלק ממנה.

אין העיריה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

מ. רוטשילד — ראש העיריה

בולי מועדים לשמחה תשל"א בתי כנסת

בול מבצע „עזרא ונחמיה" כ' שנים ליציאת בבל



יום ההופעה ו' באלול תש"ל 7.9.70

השירות הבולאי: ירושלים * תל אביב—יפו * חיפה * טבריה * נתניה * באר שבע * נ.ת. לוד ובבתי הדואר

هكذا من الاصل

מי צריך בקבוק גדול מדי במקרר ?

הרבה יותר נוח
עם הבקבוק למשפחה של „קריסטל" — הוא באמת נכנס לכל מקרר — כשהוא עומד או מונח.

הרבה יותר קל
לפתוח את פקק הכתר של „קריסטל". הוא נפתח בקלות — אין צורך לחכות עד שאבא יחזור הביתה.

הרבה יותר חסכוני
החשבון ברור: הבקבוק למשפחה של קריסטל, המכיל 6 כוסות קריסטל מחירו לצרכן

רק 45 אג'

קריסטל

הפקדון לבקבוק למשפחה 10 אגורות בלבד.

עכשיו תבין מדוע זהו הבקבוק למשפחה הנמכר ביותר בארץ.

ספלים סודה · קריסטל קולה · ליים לימון · אורנג'דה · לימונדה · קוקטייל · משקה קל תפוזים · משקה קל אשכוליות

מה הולך

בחיפה

העיריה עודדה פתיחת דיסקוטק ולפי בקשתה הוצא... צו הסגירה

לפני שלושה חדשים, פנו שני צעירים נלהבים אל ד"ר אליעזר בוכה מעיריית חיפה, ראש ועדה המיוחדת להתיירות בעיר, וביקשו הבלצתו לקבלת רשיון לפתיחת דיסקוטק באזורה, שעל הר הכרמל, מרהוב הנשקף.

לאחר שיחה ובדיקה של המקום, שוכנע ד"ר בוכה כי הגהה זו מהווה חשובה לחיי הבידור של העיר אם יוקם הדיסקוטק. הוא צייד את השניים במלצה חמה למהנדס העיר וכתב: „יש לאפשר מתן רשיון לדיסקוטק במקום הנ"ל, בהתחשב בעובדה שבכל שטח אחוזה ודומה אין מקום בילוי כזה לנוער ולתיירים". ד"ר בוכה הכביר את ההלהבתו של הצד הר הכרמל מן הרציון.

ימים אחדים אחר כך זכו השניים, היה יוסף אליאס ויוסף חיים בהמלצה לא פחות חמה ממשרד־התיירות בחיפה. המשרד העביר מכתב ברוח דומה למהנדס העיר. אחר־כך קיבלו הבטחות מפקידים בכירים של העירייה שהרשיון יוסדר. גם המשטרה אישרה את המקום (בתוך מרכז תעשייה), כבתאים.

השניים החלו בשיפוץ המקום, פנו אל אדריכל והשקיעו 60 אלף לירות בעיצוב הפנים, בריהוט, בתקליטיה ובמערכת רמקולים משוכללת. קראו לדיסקוטק „כרמלטוף". למקום החלו לנהור תושבי המקום ותיירים.

בימים אלה התהוה עליהם, במפתיע, מהלומה. בית־המשפט העירוני הוציא נגדם צו סגירה... לפי בקשת העירייה, והטיל עליהם קנס. בית המשפט הורה למשטרה לסגור את המקום החל ב־1 באוקטובר. הנימוק: בידי בעלי המקום אין רשיון לדיסקוטק.

נראה כי הסיבה האמיתית לכך היתה תלונתו של מישהו מדיירי הרחוב על רעש. המקום עצמו אטום ואין בוקעים ממנו קולות, אולם הטענה היתה כי המבקרים בצאתם ההוצה בשעה מאוחרת מקימים רעש על־ידי הנעת מכוניותיהם.

אם לא יבוטל הצו — תרד לטמיון כל השקעתם, בשל הבטחות שוא של גורמי העירייה. „אנו שקועים בחובות עד צואר; בעל הבית אינו מוכן להחזיר לנו את דמי המפתח ולעצות אותנו על ההשקעה. העירייה הוליכה אותנו שולל" — מתלונן יוסף אליאס.

בימים אלה נרתמו לעזרתם כמה מחברי מועצת העיר אשר נדהמו מהטיפול הכושל ומעיוות הדין שנעשה בפרשה זו. השניים הצליחו עד עתה גם להחתים כ־200 איש, ביניהם אחדים מדיירי הרחוב שבו שוכן הדיסקוטק, על עצומה נגד החלטתה של העירייה.

דוד זוהר

באילת השחר

אולם־הצגות משוכלל; יד לראשונים ולבנים

בקיבוץ איילת השחר, שמלאו לו 54 שנים, נחנך באחרונה אולם הצגות משוכלל, המכיל כ־1000 מקומות.

עד כה הורגש חסרונו של מרכז אמנותי כזה בדרומו של עמק החולה. האירועים המופעים הרבים הנערכים בבית מושכים אליהם גם מאות צופים מצפת, מראש פינה ומחצור וכמובן מהקיבוצים והמושבים בסביבה. הנהלת הבית — שהוקם לזכר מייסדי הקיבוץ הותיק, חבריו ובניו שנפלו במערכות ישראל — החליטה להפעילו שלא כדי להפיק ממנו רווחים לכרות ההשקעה הגדולה. וכך יכול היום תושב חצור לראות באולם נוח וטוב וצל בכה מצויינת מופע או הצגה במחיר של 3 לירות הכרטיס בממוצע — כשליש המחיר שהיה צריך לשלם כדי לחזות באותו מופע בתל־אביב.

ד. אבינועם

בחצור הגלילית

מפעל המזון – למכירה; מה גורל העובדים ?

פועלי מפעל המזון „פרי הגליל" בחצור חוששים לגורלם, עם העמדת המפעל שהוקם לפני 11 שנה למכירה על־ידי „רשות החברות הממשלתיות", בהתאם למדיניות הממשלה למכור את מפעליה למשקיעים פרטיים.

נסיון העבר מלמד שמפעלים שהועברו בעיירה זו לבעלים פרטיים נסגרו ופועליהם הופקרו. לעתים אף נותרו בלי פיצויים. המפעל הפסיד השנה רבע מיליון ל"י — לאחר שקודם לכן הרוויח כמיליון ל"י. סיבת ההפסד: שיבושים בהספקת תוצרת חקלאית לעיבוד. בקרב 300 עובדי המפעל קיימת תסיסה, אך בשל הבטחתו של מנהל „רשות החברות הממשלתיות" כי בכל מו"מ על מכירת המפעל השתתף מועצת הפועלים המקומית, הם החליטו בשלב זה להמנע מנקיטת צעדים להבטחת זכויותיהם.

א. דוד

ברחובות

קו־אוטובוס חדש וכביש לרוכבי אופנים

קו אוטובוס חדש ברחובות יפתח ב־1 בספטמבר, לאחר השלמת סלילת כבישים והדרכות בשדרות מנוחה ונחלה בעיר.

הקו החדש, שיקשר את החלק המזרחי של העיר, יעבור בשדרות מנוחה ונחלה, שיכון עובדי מכון ויצמן, ורחוב הנשיא הראשון.

מר שמואל רכטמן, ראש העירייה, ציין כי העירייה סללה בחמשת החדשים האחרונים, כבישים ומדרכות באורך של־8 קימ. הקו הפנימי החדש, שיסייע גם בהסעת תלמידים לבתי הספר במזרח העיר, „יותרם לפיתוח חלק זה של העיר".

עוד אמר כי העירייה התחילה בסלילת כביש לרוכבי אופניים לאורך דרך יבנה, לתלמידים הלומדים בבי"ס עמל ובבי"ס התיכון החדש במערב העיר.

פ. אהרן

מכל תוכניותיה של עירית חולון להקמת עיר התנ"ך — בכניסה לעיר — נשאר מקוה של מים המשמשים להשלכת פסולת ולכלוך. ילדי העיר משחקים ב„אגם" המזוהם ומתפשים בו דגים ו„מציאות". (צילום: דקל)

„שירת הברבור"

(סוף מעמוד 12)

נוסעים לאן שהוא. גם אלה המבקשים לנסוע בטקסי. התורים ליד המוניות לא פחות ארוכים מאשר ליד תחנות האוטובוסים רק שכאן אתה נתון לחסדיו של הדרן אלים. בעבר היו נהגי המוניות „חרספים" נוסעים מתחנות האוטובוסים. היום פסקה המלחמה בין שני היריבים. לשניהם נוסעים בשפע.

30 שנה כבר קיימים אותם מיבנים, אותם רציפים, אותם רחובות. רק הקהל גדל, התנועה התרחבה.

הורים בבתי־שימוש

הרחיבו את בתי השימוש. הוציאו תחנות מן הרציפים אל הרחובות הסמוכים. הגדילו את מספר האוטובוסים — לשווא. בתי השימוש צפופים, הורים מזדנבים בהם. הרציפים מזוהמים. גם משרדי מחלקת החבילות צפופים ואינם עונים על הצרכים, לא רק נוסעים מפקידים בהם את חבילותיהם. גם הרוכלים מעדיפים להפקיד סחורתם במשרד הפקדת החבילות של אגד בתחנה, בתום יום עבודתם. באחרונה הוחלט להעביר אל מחוץ למיבנה התחנה את המשרד להפקדת חבילות.

כבר שש שנים אני שומע בעירייה — נו, עוד מעט יעברו לתחנה החדשה, חבל להשקיע כספים" — מספר מר צבי רגר, מבקשים לחסוך ד- אלה הן התוצאות.

בעיות בתחנה החדשה

כל עוד התחנה קיימת כל עוד היא צריכה לשרת קהל גדול יש לדאוג לשירותים המתאימים — אומר מנהל התחנה הפורש. לדעתו, „אין שום ספק שצריך תחנה מרכזית אחת לעיר. אולם המקום שנבחר לתחנה המרכזית החדשה ברחוב לוינסקי, אינו מתאים. המקום עצמו, אולי נוח, אבל הגישות לתחנה החדשה הן צרות ויש לי חשש שלא יתגברו על בעיה זו ויהיו קשיים. במיליוני הלירות שהשקיעו וישקיעו שם בהיכבון ובניית גשרים וכבישים מסובבים אפשר היה לבנות תחנה מרכזית אחת במקום אחר".

בעבר — בהיותו פקיד עירייה — סירב מר רגר להביע דעתו. „אני עושה מה שהממונים עלי אומרים לי". עכשיו, כחבר מועצה, כנציג ציבור, הוא אומר את אשר יש לו לומר. דעה בעלת משקל של מי שהיה מנהל התחנה המרכזית.

„הגישות לתחנה המרכזית הזו, התנועה הגרה הן יותר גרועות מהגישות שיהיו לתחנה שם. הבעיות כאן הן, שהתחנה קטנה והיא „פרצה" התנצה בחמשת גורמים שונים, שהביאו ליכלוך, זוהמה, ותקלות. אבל אילו היו מגדילים את התקציב של 10 מיליוני לירות, שמוקצבים לאחזקת התחנה הנוכחית מדי שנה — היינו יכולים לשפר גם אותה בהרבה.

צחנה ונגע הפריצות

תלונותיהם של באי התחנה המתגוררים בסביבתה הן רבות. מכתבים רבים קיבלתי באחרונה בנושא זה. יורם ח. מחולון ביקש להפנות את תשומת לבם של הנוגעים בדבר על הצחנה בתחנה המרכזית בכלל והתחנה לחולון ולבתים בפרט. כל האיזור מלא צחנה בלתי נסבלת וריח איום מטריד את האנשים העוברים שם ובמיוחד את אלה הממתינים לאוטובוסים".

קורא אחר כותב: „אני תושב רחוב ליד התחנה המרכזית. ברחובנו הולך ומתגבר נגע הפריצות והפרוצות. לקוחותיהם מסתובבים בחצרות ובבתים והדבר גורם לנו הטרדה קשה. האם אין העירייה או המשטרה יכולים להגן על האזרחים ?".

כבר התרגלנו ש„הכל זמני" אצלנו, גם התחנת אוטובוסים בת 30 היא „זמנית". לחצי מיליון אנשים הפוקדים יום יום את המקום ששמו תחנה מרכזית — אין דואג. את התחנה המרכזית החדשה בונים, אך זו הישנה עדיין קיימת. אך כל עוד היא פועלת יש לדאוג לה וכן לנוסעים ולנהגים.

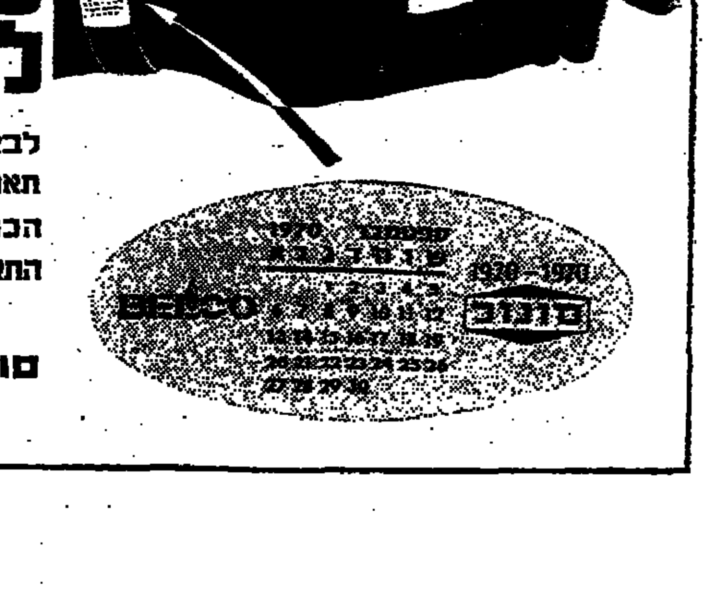
למכירה או להשכרה
חנות עם יצ"ע
מרוהטת וממוזגת
בפסג' אלנבי 113
(שה"ל)
טלפון: 410306

יעוץ
לפי כף היד
לקביעת ראיון נא להתקשר בין השעות 12—10 17—18 בטלפון 726216.

נגנבה בדפורד מסחרית
כחולה שמספרה 109623
המוצא יטלפן 727385 או למשטרה הקרובה ויבוא על שכרו

למכירה בערד
דירה 3 חדרים
+ חצר פנימית.
פרטים: אברהם קולר יעלים 40/8, ערד.

שי חינם לנוהגים ברכב



לבאי תחנות סונול תוגש מתנה שמושית- תאריכון חדשי להצמדה לרצועת שעון היד. הכנס בהקדם לתחנת סונול ודרוש את התאריכון לחודש הבא. כל הקודם זוכה.

סונול ישראל בע"מ · מוצרי נפט

סונול

בצפת אתה על הגובה !
ב„מוטל צפת" אתה בצמרת

מוטל צפת

שמח להודיע על פתיחת שעריו ללקוחותיו וידידיו החל ב־1.9.70
ללינה וארוחת בוקר — פנסיון מלא לחגים
✶ ✶ ✶ ✶
חדרים מרווחים ✶ קירור וחימום מלא ✶ חניה מובטחת
שרות מעולה
להזמנות:
„מוטל צפת" בית מאיר מיבר, הר כנען, טל. 067—30914/5/6.

התנגשויות דמים ברבת עמון ערב כינוס ה„מועצה הפלשתינית"

שלטונות ירדן מאשימים את המחבלים ✶ אירגוני החבלה: הצבא הירדני ביים התקריות כדי למנוע כינוס המועצה ✶ הרוג ועשרות פצועים בתקריות ✶ ישיבת חירום של ממשלת ירדן ✶ צה"ל פירסם מסמכים נוספים על הלך־הרוח בקרב המחבלים בלבנון: עריקות, מעילות, התעללות

— מאת שמואל שגב —

התנגשויות דמים התחוללו אתמול ברבת עמון בין המחבלים לבין כוחות צבא ירדן. היו אלה ההתנגשויות החמורות ביותר מאז המשבר ב־4 ביוני השנה. ההתנגשויות אלה פרצו ערב כנס החירום של „המועצה הלאומית הפלשתינית", שנועד להיפתח במחנה הפליטים „אל־וחדאת" שליד רבת־עמון.

מטרת הכנס היא לדון בהיענותן של מצרים וירדן ליוזמת השלום האמריקנית. לנוכח הכתיבות שנסתררו אתמול ברבת־עמון, בעקבות ההתנגשויות, עדיין אין ודאות כי המושב אכן יפתח. ועדה משותפת של ממשלת ירדן ושל אירגוני המחבלים עבדה להחליט הבוקר בעניין זה. לרבת עמון כבר הגיעו המשלחות מארצות ערב השונות כדי להשתתף בדיוני ה„מועצה". בין השאר עומדות היום להגיע משלחות מארצות ערב הסוציאליסטיות וכן יגיעו משלחות מטעם אירגוני הוייטקונג ותנועות דומות באסיה ובאפריקה.

בהודעה רשמית שפורסמה אמש ברבת עמון האשימה ממשלת ירדן את אירגוני המחבלים כי הם שגרמו להתנגשויות אלה, שבהן נהרג אזרח אחד וכמה עשרות נפצעו. ארגוני המחבלים טוענים, מצידם, כי השלטונות הירדניים ביימו את התקריות כדי לסכל את פתיחת מושב החירום של „המועצה הפלשתינית". במועצה זו משתתפים 115 נציגים והיא הסמכות העליונה של אירגוני הסירוב.

ההודעה הרשמית שפורסמה הלילה ברבת עמון מספרת כי ב־11 לפנה"צ שדדו מחבלים את כספו של קצין בשחון ירדני. המחבלים חיבלו במכוניתו ולאחר שפצעוהו קשה לקחו ממנו את כל הסכום שנמצא ברשותו. מיד פרצה בהלה במקום. בתי העסק נסגרו והתושבים מיהרו לבתיהם וכוחות הבטחון שהגיעו למקום פתחו באש לעבר המחבלים. כתוצאה מכך נהרג אזרח אחד וכמה אנשים נפצעו, ביניהם שלושה חיילים. כעבור שעתיים — סרבנת הודעתה של ממשלת ירדן — הקימו המחבלים מחסומים במקומות שונים ברבת עמון וכן במבואותיה.

כוחות צבא ניסו לסלק את המחסומים הללו וכתוצאה מכך היו ההתנגשויות, נחטף נשקם של חיילים אחדים ונשדדה משאית אחת. זמן מועט לאחר מכן חטפו המחבלים שני פקידים ירדניים והללו הוחזרו לאחר חקירה. בסוף מודיעים הירדנים כי בגלל המחסומים שהוקמו ברחובות, לא יכלו שרותי הבריאות להחיש עזרה לנפגעים ואלה שכבו מתבוססים בדמם בצדי הרחובות — שעה ארוכה.

לעומת הודעה זו של ממשלת ירדן, שפורסמה אמש לאחר ישיבת חירום של הממשלה, טוענים המחבלים כי „פרובוקטורים" של המודיעין הירדני ירו פצצת באזוקה לבסיס של „החזית העממית הדימוקרטית" וכתוצאה מכך נפצעו 17 אנשים, ביניהם ששה נערים. המחבלים טוענים כי לאחר שפרצו ההתנגשויות בשעות הבוקר, הם ניסו להניע את ממשלת ירדן כי תנקוט צעדים להפסקתן. אולם שלטונות רבת עמון התמהמהו וכתוצאה מכך היו התנגשויות נוספות והיו נפגעים רבים.

בהודעה של המחבלים לא ננקב מספר הנפגעים. מכל מקום, משעות אחה"צ הורכבו משמרות משותפים של צבא ירדן ושל משטרת המחבלים ואלה הצליחו להחזיר את הסדר על כנו.

ההתנגשויות שהיו אתמול ברבת עמון מעידות על המתח הרב שבו שרויה תנועת המחבלים, מאז נענו מצרים וירדן ליוזמת רוג'רס. על אף שתי פגישותיו של יאסר ערפאת עם שליט מצרים ג'מאל עבדול נאצר ועל אף דברי ההרגעה מקאהיר, שהמחבלים יוכלו להמשיך בפעילותם וקו הפסקת האש אינו חל עליהם — חוששים אירגוני הסירוב מתוצאותיה של היוזמה האמריקנית. כל עוד מצרים וירדן נלחמו באופן פעיל והושיטו סיוע לאירגוני הסירוב, יכולה היתה הפעילות החבלנית לקיים תנופה משל עצמה ולהפגין נוכחות.

אולם, כבר כמה שבועות לא מורגשת עוד הפעילות החבלנית ודל אף המאבק הרב שמשקיעים אירגוני הסירוב — הם לא הצליחו לשכנע את הציבור הפלשתיני ביהודה ובשומרון ולא את מדינות ערב, כי יעלה בידם להכריע את המאבק נגד ישראל.

להפך: דווקא הודעתה של ממשלת מצרים כי הם רשאים להמשיך בפעילותם, על אף הפסקת האש, חשפה את חולשותיהם והוכיחה עד כמה אין הם מהווים גורם היכול לשנות את המצב.

„חופש הפעולה" שניתן להם על ידי ממשלת מצרים כופה עליהם לבצע דברים שאין הם מסוגלים לעשותם. בנקודה זו וזהו מעמדם של המחבלים למעמדו של חיל המשלוח העיראקי בירדן. גם בנקודה זו אמרה מצרים כי אם העיראקים טוענים שמפקד צבא מצרים הוא שאסר עליהם להתערב במלחמה — הרי עכשיו נתונה להם האפשרות להוכיח כי הם מסוגלים להילחם נגד ישראל...

ראוה על כן, כי דווקא האומר המיבצעי דחף את אירגוני הסירוב לפעילות מדינית מוגברת שחשפה על חולשותיהם המיבצעיות. כנס החירום של אירגוני הסירוב עתיד להכריע בנושא זה.

אירגוני המחבלים מקווים כי על ידי צעקותיהם והאשמותיהם יוכלו להסיח את דעת הקהל.

אולם דווקא בתחום זה, פירסם אתמול צה"ל שורה של מיסמכים העשויים להצביע על מעמדם הנחות של אירגוני הסירוב בחודשים האחרונים. מיסמכים אלה נלקחו בפשיטה שביצעו חיילי צה"ל על בסיסי המחבלים במורדות המערביים של החרמון ב־21 במאי. לפני שבועות מספר פורסמו שני מיסמכים כאלה והנה פורסמו חמישה מיסמכים חדשים. בין היתר מגלים המיסמכים פרטים על התעללות מפקדים במחבלים העומדים לפקודתם, על מקרים של עריקות, מעילות ו...הומוסכסואליזם.

עיקר הגילויים הם על התנועה החבלנית „חזית השיחרור הערבית" הכפופה לסניף העיראקי של מפלגת הבעת'. באחד המיסמכים נאמר כי בבסיס ה„17 ביולי", שוררת אווירה של התפרקות וזאת תוצאה מיחסם של המפקדים להבליגם.

אחד המיסמכים קובע כי אירגון זה קלט מפקדים מתנועות שונות ועל כן כל אחד מהם מתפאר במעשיו במסגרת הארגון הקודם ומבליט את אפסותו של הארגון החדש ביחס לארגונים האחרים. המיסמך נוקב בשמו של מפקד הבסיס „אבו הישאם" וטוען כי מפקד זה אינו מתאים לתפקידו, אינו שולט במשמעת בבסיס ועל ידי התנהגותו הפיחות גרם לתוהו ובוהו ולמבוכה בקרב המחבלים.

מיסמך אחר כאשים אחד המחבלים את מפקד הבסיס של „חזית השיחרור הערבית" בנסיונות למישכב זכר. (יש לציין כי גם במלחמת השיחרור הישראלית, ב־1948, היו האשמות רבות בקרב האוכלוסיה הפלשתינית בכשרלש נגד הקצינים העיראקים בענין משכב זכר). המכתב שכיגורו „אבו סמיר" מספר: „ב־8 ביוני 1969 נקראתי על ידי סגן המפקד, מחמד סלים נמורא ונצטוויתי לשמור על בניני המיפקדה. לילה אחר כך גמרתי את משמרתי ב־1 לאחר חצות. ועוד טרם הספקתי להירדם הרגשתי כי אותו קצין מנסה להתעלס עמי, ללטפני ואף לנשק אותי. אחר החל להתיר את כפתורי מכנסי. קמתי ממיטתי וניסיתי להימלט אולם הוא עצר בידי והחל להמטיר עלי קללות ובסוף גרדם". אותו מחבל מוסר על מקרים נוספים שבהם ניסה אותו קצין „להתנות עמו אהבים".

מיסמכים אחרים מצביעים על מאמצים שעשו שלטונות לבנון להקים ארגוני מחבלים פיקטיביים. אחד המיסמכים הוא מכתב של אירגון חבלני אחד למשנהו ובו המעטה כאילו ממשלת לבנון הקימה ארגון פיקטיבי, שנועד לפגוע ב„הדמוקרטי של המחבלים".

אם מעידים המיסמכים אלה על משהו, הרי הם מעידים על הרמה המוסרית הנמוכה השוררת בבסיסי המחבלים, רמה שספק אם אפשר עוד להסתירה מעיני דעת הקהל בארצות ערב השונות.

שר הבטחון, מר משה דיין, סייר אתמול במוצבי צה"ל בגזרת תעלת סואץ. נלוו אליו ראש אג"ם אלוף דוד אלעזר (מימין), אלוף פיקוד הדרום אלוף אריאל שרון (באמצע), ומפקד הכוחות המשוריינים של צה"ל בסיני אלוף דן לנר. בסיורו שמע שר הבטחון הסברים על עבודות התחזוקה המבוצעות עתה במוצבים.

היהודי האמריקני הנאשם בהעברת נשק בלונדון:

„אני ג'נטלמן יהודי — פגשתי במקרה את 2 הלבנונים שנתפסו עם הנשק"

סבורים שהנשק הוא „דוגמאות" לביצוע עיסקה גדולה של אספקה לאירגוני חבלה ערביים

— מאת י. פינקלסטין — סופר „מעריב" בלונדון

מלגראפית

דוד מייטרמן, איש העסקים האמריקני־יהודי, בן 34, שביקר לפני השבוע באהרנה בישראל, טען אתמול בבית משפט בלונדון, כי אינו קשור בעניין של העברת נשק עם שני לבנונים שנאסרו יחד אתו בבית המלון „הילטון" בלונדון, בליל יום ב', בעקבות מלכודת משטרתית.

מייטרמן טען באמצעות פרקליטו, כי „כאחד שהוא ג'נטלמן יהודי", הוא מעוניין מאוד לקבוע, שאין לו כל מגע עם קשר בזה.

מייטרמן הודה, כי ידע שהנשק מוחזק במשרד הטיסנים של מלון „הילטון", אך אין לו כל מגע עם קשר כלשהו. הוא נפגש סתם במקרה עם שני אנשי העסקים הלבנונים, כאשר המשטרה הפתיעה את כולם ואסרה אותם — אמר.

יחד עם מייטרמן מואשמים שני הלבנונים, פואד אגטון, המתואר כסוחר בולים המתגורר בביירות, וחאסאן חומאמי, המוגדר כסוכן נסיעות, שכתובתו היא באיזור מייפייר היקר של לונדון.

כל השלושה מואשמים בהחזקת חמישה תת־מקלעים, שני אקדחים אוטומאטיים מסוג „בראונינג", אקדח „קונרה", ו־1500 כדורים, ללא רשות להחזיקם, בניגוד לצו הנשק הבריטי.

הוסאמי ומייטרמן הודו, לדברי המשטרה, כי ידעו על הנשק, אך הכחישו שקנו אותו. אגטון הודה שקנה את התת־מקלעים ומסר למשטרה אינפורמציה על המוכר. הוא טען, כי התכוון לקחת אותם ללבנון ולחלקם בין קרוביו.

המשטרה גילתה, כי שלושת האנשים עוררו את תשומת לבה יום לפני מאסרם ונחקרו בעניין אחר. כאשר המשטרה גילתה את מחבוא הנשק במלון, ערכו מעקב בתוך המלון, כשהם מחופשים כמלצרים וכנערי מעלית והפתיעו את שלושת האנשים בעת היותם בצוותא.

משערים, כי התת־מקלעים והתחמושת, מתוצרת אמריקנית חדישה ביותר, הם דוגמאות בשביל עיסקה גדולה מבדים, שנועדה לאירגוני חבלה ערביים במזרח התיכון.

טענתו של מייטרמן נדחתה על ידי בית המשפט. נגד ר' נגד הלבנונים הוצא צו מעצר עד השבוע הבא, עת יופיעו שוב בבית המשפט.

מייטרמן ואשר בבית המדעס כחבר נכבד בקהילה היהודית בארה"ב. כן נאמר עליו, כי הוא „ציוני מסור".

גרמני נאסר ברבת־עמון באשמת הברחת אקדחים

שלטונות המשמר הירדניים הודיעו אתמול על מאסרו של גרמני, באשמת הברחת 104 אקדחים מהלבנון לרבת עמון.

לא נמסר אם האיש שנעצר הוא מערב־גרמני או מזרח־גרמני וגם שמו לא נמסר.

כזכור, תפסו אתמול שלטונות נמל התעופה של רבת עמון שתי מזוודות ובהן 104 אקדחים מטיפוס „בראונינג". המזוודות היו במטוס ירדני, שבא מלונדון דרך רומא.

מקורות מוסמכים ברבת עמון מסרו, כי השלטונות מחפשים אחר שותף נוסף, שנעלם אחר גילוי המזוודות.

עוד נמסר, כי אותו גרמני הבריח בעבר שלוש מזוודות אחרות מלאות אקדחים, שנועדו לסוחר בלתי־ידוע ברבת עמון.

השלטונות מנסים להגיע אל הסוחר באמצעות העצור. לדברי המשטרה ההברחות האלו הן בעלות אופי כספי ולא פוליטי.

גב' ז'קלין אונאסיס — לשעבר ז'קלין קנדי — שוטטה אתמול יחפה באי קאפרי, שמה הגיעה לביקור קצר של יום אחד.

(צילום רדיוטלגראפי, מיוחד ל„מעריב")

„איזווסטיה" המוסקוואי:

השיחות עשויות ליישב הסיכסוך באמצעים מדיניים

— מאת פראנק מיילזר — סופר „דיילי טלגראף" במוסקווה

טלגראפיה

עמדת מוסקווה היא, כי פתיחת השיחות על המזרח התיכון באמצעות האו"ם מוכיחה, שקיימת אפשרות ליישב את הסיכסוך באמצעים מדיניים. אחרי ביקורת על ישראל בגלל דחיית השיגור נציגה לשיחות, אומר הקומנטטור של „איזווסטיה", שאם ייעשו מאמצים כנים בכוונה כנה, יש בכוחן של השיחות לסלול את הדרך לקראת סיום הסכסוך בדרכי שלום.

„איזבסטיה" מזהיר מפני קולות הנשמעים עדיין בתל־אביב והדורשים הגברת משלוח הנשק מאמריקה. דבר זה נועד להלהיב את „הנצים הציוניים" כעבור ליש.

העיתון הזכיר את הטענות הישראליות בדבר הפרת הפסקת האש מצד מצרים ב„אזור התעלה". אבל המאמר לא טרח לדווח לקוראים, מה היו האשמות האלה — הזזת סוללות הטילים שנעשתה על־ידי הרוסים.

„איזווסטיה" חזר על העמדה הסובייטית הרשמית, כי ההסדר של שלום חייב להיות מבוסס על החלטת מועצת הבטחון מנובמבר 1967.

מהומות בצידון, זה היום השני — במחאה על נוכחות חבלנים

תושבי העיר צידון בדרום לבנון הולידו מהומות זה היום השני כמחאה על נוכחותם של מחבלים פלשתינאים באיזור.

העובדה, שביום ד' בערב נורתה אשה פלשתינאית, הוסיפה לזעמם.

מקורות המשטרה אמרו, כי אלמוני פתח באש, בעיר בעלת 150 אלף התושבים, השוכנת במרחק 46 קילומטר דרומית לביירות, על אחד מאנשי קבוצת „צעיקה", והוא החטיא את המטרה ופצע אשה.

תושבי העיר דורשים סגירת המשרד של קבוצת „צעיקה", שאותה הם מאשימים במהומות האחרונות.

המהומות החלו ביום ב', כאשר אלמונים הטילו רימון על משרד האירגון. עקב המעשה פרצו התנגשויות מזוינות בין מחבלים לבין תושבים של העיר, רובם תומכיו של חבר הפארלמנט תושב המקום, מערוף סעד.

אדם אחד נהרג וחמישה אחרים נפצעו בהתנגשויות. המחבלים החזיקו גם בשבי את סעאד וכמה מתומכיו במשך זמן קצר.

ההסכם שהושג אחרי ההתנגשויות בדבר משמרות משותפים של מחבלים וכוחות הבטחון שישמרו על הסדר בעיר, הופר למחרת היום.

המחבלים דורשים עכשיו את הסתלקותו של סעאד ואת החרמת הנשק של תומכיו.

על הדרישות האלה השיבה האוכלוסיה המקומית אתמול בשביתה אשר שיתקה את החיים בעיר.

היום עבר בשלום, עד התקרית שבה נפצעה האשה. גם צלם מקומי של העתון הצרפתי המופיע בביירות, „ל'אוריאן", הוכה על ידי המחבלים ואושפז בבית החולים, אמרו מקורות המשטרה.

אחרי שתי התקריות החליטו תושבי העיר להמשיך בשביתתם עד היום וביקשו למנוע את התנועה בכבישים המובילים העירה.

המצב בצידון נדון אתמול בישיבת הקאבינט של לבנון — אמרו מקורות רשמיים. הם אמרו, כי הממשלה מינתה את מיניסטר הפנים, אנואר אל־חאטיב, להתקשר עם ראשי המיפקוד של המחבלים ולבקש את הוצאתם של המחבלים מצידון ואת סגירת המשרד של „צעיקה".

אל־חאטיב החל במגעיו אמש בשעות המאוחרות בערב, אולם עד כה לא נשאו פרי.

במקרה אחר הסכימו 200 כפריים מדרום לבנון, שהפגינו בביירות בימים האחרונים, כמחאה על הגנה צבאית בלתי מספקת מפני התקפות ישראליות, להפסיק את מחאותיהם היום.

אל־חאטיב אמר, כי הכפריים הסכימו שיאכסנום באורח זמני בבתי ספר ממשלתיים, עד שישתפר המצב בכפריהם ויתאפשר שובם הביתה.

הכפריים הקימו מדורות ברחובות ביירות והשמיעו סיסמאות, כי „יביאו את המלחמה לביירות" אם הממשלה לא תעזור להם.

ישראל ביצעה שבע התקפות נגד דרום לבנון, מאז נכנסה לתוקפה הפסקת האש — אמרו מקורות צבאיים בלבנון. (י.פ.)

15 יהודים ממינסק פונים אל גב' מאיר: עזרי לנו לעלות!

„אנו יהודים, תושבי העיר מינסק, פונים בזה אליך בבקשה, להגיש לנו עזרה מלאה בביצוע שאיפתנו, לצאת לישיבת קבע במדינת ישראל" — בפניה אלו פונים במשותף 15 תושבי מינסק אל ראש ממשלת ישראל, גב' גולדה מאיר, בבקשת סיועה להיתר עלייתם לישראל.

„במועדים שונים ובמשך שנים אחדות, פנינו כולנו לא אחת למוסדות המתאימים בברה"מ, בבקשה להתיר לנו לנסוע למולדתנו ההיסטורית, אל עמנו בארץ ישראל" — נאמר בהמשך המכתב. — „אולם מכולנו נשללה האפשרות לממש זכות חוקית זו, התואמת במלואה את הנורמות החוקתיות הבינלאומיות המקובלות, את הצהרת זכויות האדם, שברה"מ חתמה עליה, שאינה עומדת בסתירה לחוקים הסובייטיים.

„לסירוב לא ניתנו שום נימוקים משכנעים, ולעתים אף לא ניתנו כל הנמקות. כלפי רבים מאתנו אוחזו באמצעי־הענשה: גירוש מהמכון בו ועסקו, סירוב להתקבל לעבודה, הורדה בתפקיד ובשכר, יצירת אווירה בלתי נסבלת במקום העבודה.

„פניותינו אל מועצת המיניסטרים ואל נשיאות הסובייט העליון של ברה"מ, מועברות, ללא מתן תשובה, אל המוסדות המקומיים, שנגדם אנו מגישים תלונותינו.

„בישראל חיים קרובי משפחה שלנו, שמהם ומ־מולדתנו העתיקה אנו מנותקים שנים רבות.

אהבתנו הלוהטת לעמנו, לשפתנו ולתרבותנו הלאומית, מאלצת אותנו שוב ושוב לעשות למען הגשמת חלומנו, חלום הדורות של עמנו להתקבץ על אדמתו העתיקה בארץ ישראל.

„אנו שואפים לאיחוד משפחותינו ואנו רוצים להצמיד את ילדינו לתרבות היהודית, ללמוד שפתנו כדי להשתמש בה בחיי יום־יום, זאת אומרת לרכוש את התכונות הראשונות הקובעות את דמותו של האדם, דמות שאנו חסרים אותה במצבנו הנוכחי.

כולנו רואים את ישראל כמולדתנו. אנו קושרים כל שאיפותינו, מחשבותינו ועתידנו עם מדינת ישראל, ושום מכשולים וקשיים, שום אמצעי־דיכוי לא יעכבונו בהתידתנו להגשים את תוחלתנו — לחזור אל ביתנו היקר, אל מדינת ישראל.

„אנו מבקשים ממך לעשות כל מה שבאפשרותך להגשמת שאיפותינו המשותפות.

על המכתב חתומים: ● שקליאר איליה גריגורביץ, שקליאר סביטלנה מגוליבנה, מינסק, חרקובסקה 80, קור 1, דירה 69. ● שקליאר גירש באומוביץ, שקליאר בת שבע חלקובנה, מינסק, קוליקטורניה 15, דירה 52. ● בורשטיין יוסף גריגורביץ', בורשטיין יוסף יוסיפוביץ', בורשטיין אולגה יוסיפובנה, מינסק, רח' קצ'ירנבו 11, דירה 23. ● ראשל גריגורי חימוביץ, ראשל אינדה מיכאלובנה, מינסק, פרוספקט פושקינה 23, קור 2, דירה 78. ● לוין זלמן מוטלביץ, לוינה פרידה שמואליובנה, מינסק, רח' יעקב קולוס 47—49. ● ושישניצקי איצאק מרקוביץ', ר. קורווה 20—9. ● קושאל איזראיל אברמוביץ', מופרובסקי פר' 4. ● פרידמן ברוניה מיכאילובנה, קיידיסקי 21, דירה 9. ● ריימס רוזה גריגוריבנה, קיידיסו 21, דירה 9.

הרוסים ניסו טילים בעלי ראשי־חץ אחדים.

בריה"מ ערכה ניסוי בשני טילים באליסטיים מטיפוס ס.ס.־11, שכל אחד בהם הטיל שלושה עצמים במימי האוקיאנוס השקט, ביום ד' שעבר — הודיע אמש שר ההגנה של ארה"ב מר מלווין ליירד.

במסיבת עתונאים באולהרת אמר מר ליירד, כי הניסויים הוכיחו, שבמסכת תנופה תכנית פיתוח הטילים הסובייטית.

הוא מסר, כי שני הטילים הללו הם הטילים הסובייטיים הראשונים מסוג זה.

נראה, שהתכוון לומר, כי עתה יש גם ברשות בריה"מ טילים הנושאים ראשי־חץ אחדים, שכל אחד מהם יכול לפגוע במטרה אחרת.

עוד מסר, כי סידרת הניסויים האחרונה של הסובייטים באוקיאנוס השקט היתה במעקב של ספינה אמריקניות באיזור.

נוסע סמוי שניסה לעבור ללבנון — הוטס לארה"ב

סטיפאן דארלינג, בן 28, שהגיע ארצה על סיפונה של אנית הצבא הישראלית „עבדת" של חברת „צים", כשהוא עובד באניה בצורה הפלגתו לחיפה ולא הורשה להיכנס לארץ — הוטס אתמול חזרה לניו־יורק ע"י חברת „צים".

עם הגיעו סירבה משטרת הגבולות להתיר כניסתו לישראל בנימוק שאין לו כרטיס נסיעה חזרה ואין בידו אמצעי קיום. הוא נצטווה להישאר באניה עד להפלגתה — אך הצליח לברוח באמצעות סירה והגיע לנהריה כשהוא מנסה לעבור את הגבול ללבנון. כאן הוא נעצר ונמסר למשטרה.

בהתייעצות בין אנשי המשטרה וחברת „צים" הוחלט שלא להשאירו במעצר עד הפלגת האניה אלא להחזירו לניו יורק על חשבון „צים" בטיסה.

مكذا من الاجل

נוסעים מישראל עוכבו בנמלי חו"ל

(סוף מעמוד 1)

מנכ"ל משרד־החינוך והתר־בות.

בין שאר האמצעים שכר־לות הערכות זאת, יושם דגש בפעילות הסברתית רחבה על אמצעי ההזהרות שעל הסגל והתלמידים לנקוט.

צבי לביא, סופר „מעריב" מוסר:

למרות העליה המתמדת במספר חולי החולירע ב־ישראל, עדיין מחזיק משרד הבריאות בדעתו שאין סי־בה לבצע חיסונים המו־ניים נגד המחלה, אף לא באיזור ירושלים בו חלו כל 14 האנשים. מומחי המשרד גם נתונים במבוכה לגבי מקורות ההדבקה, חרף כל חקירותיהם, ואתמול כבר נרמזו כי היו בציפות חו־לירע בעולם שמקור ההד־בקה נשאר תעלומה.

דובר המשרד הבהיר אמש, כי אין כרגע שום אפשרות להצביע על מקורות מוגדרים של המחלה. לא הוכח החשד כי אחד המקורות הללו הם השפכים הזורמים לאורך מס־לת הברזל בכניסה לעיר. למ־רות ההדים החיוביים בעולם לקריאתו של שר־הבריאות מר ויקטור שם־טוב לכנס הרום של שרי הבריאות מכל מדי־נות האיזור לשם מלחמה משותפת בחולירע, שומרות מדינות ערב על שתיקה ב־נושא זה. תחנות השידור ה־ערביות מרבות לצטט את ההודעות הרשמיות של ישראל המפרסמת כל מקרה נוסף ש־נתגלה, אך אינן מגלות את ממדי המחלה שפרצה באר־צותיהן.

המחלה אובחנה אתמול אצל שלושה תושבים נוס־פים בירושלים, כולם יהו־דים: עובד ביה"ס לרפו־אה של האוניברסיטה ה־עברית ו„הדסה", בן 46, המתגורר בשכונת מקור ברוך; שוטר משמר ה־גבול בן 30 משכונת עיר־גנים; הנערה בת 16 מ־קרית־יובל, בתו של פקיד במשרד מבקר המדינה. כולם מאושפזים בבית ה־חולים „שערי צדק".

הנערה הובאה אתמול תחי־לה לבית החולים „ביקור חו־לים" שהיה בית־החולים ה־תורן, אך לא נתקבלה ל־אישפוז. בית החולים „שערי צדק" התלונן על כך במשרד הבריאות. ד"ר גילסון, מנהל המחלקה הפנימית ב„ביקור חו־לים", אמר בתגובה כי ל־דעתו רצוי לרכז את חולי החולירע במקום שהוא כבר מאורגן לאישפוז מקרים כ־אלה ויש בו את התנאים ה־דרושים לקליטתם. ביה"ח „בקור חולים" עדיין לא איש־פז מקרי חולירע. לדברי ד"ר גילסון הגיעה הנערה לבית החולים וישבה במסדרון. היא לא נבדקה, ובעוד הוא מטל־פן לאנשי משרד הבריאות כדי להביע באוזניהם את דע־תו בעניין ולשאול בעצתם, לא יכלו הנערה ומלוויה ל־המתין והלכו ל„שערי צדק". „אנחנו לא סרבנו לקבלה" — טען ד"ר גילסון — „כאשר חזרתי אליה מהטלפון היא כבר לא נמצאה במסדרון. אני לא יודע כיצד הלכה ומי לקח אותה".

נוסף על 14 החולים, ש־10 מהם יהודים, אושפזו אתמול עוד שלוש ילדות ממחנה הפליטים בענתא, אישפוז־מונע, לאחר ש־נתגלו בגופן חיידקי המח־לה, אך אינן חולות אלא נושאות רק מקור להדב־קה. אותו מגיע מספר המאושפזים אישפוז מונע ל־9. בני משפחותיהם עוברים בדיקות ונמצאים תחת מעקב רפואי. קרו־בי החולים החדשים נמ־צאים אף הם בפיקוח ו־ננקטו כלפיהם כל אמצעי ההזהרות מחשש למקרי הדבקה נוספים בקרבם.

מהבוקר יתגברו בירושלים סגל אחוזת רשת הביוב. את האשפה מהבתים יאספו ב־קצב מוגבר יותר. אתמול נע־רך נקיון יסודי בשוק מחנה יהודה. פקחים פשטו על כל המסעדות בבירה כדי לבדוק את תנאי התברואה ולהצביע על ליקויים התובעים תיקון מיידי. מבריכות השחיה בעיר נלקחות לבדיקה דגימות מים שלוש פעמים ביום. תוצאות הבדיקות הוכיחו כי הגברת הכלורינציה של מי הבריכות מספיקה כדי להסיר מהן סכ־נת ההדבקה.

משרד־הבריאות החל לפעול גם במישור ההסברה. אתמול החלו להסביר בתחנות לטיפול באם ובילד כיצד למנוע מח־לות מעיים בכלל וחולירע ב־פרט. לקראת שנת הלימודים הנפתחת בשבוע הבא, מקיי־מים רופאי המשרד מגעים נמרצים עם משרד החינוך וה־תרבות כדי להבטיח שבבתי הספר, ובעיקר במטבחי ה־הנגה ישמרו תנאים תברוא־תיים הולמים. גם כאן יגייסו את סגל ההוראה כדי לשנן באמצעותו באוזני התלמידים את אמצעי ההזהרות המתבק־שים.

אברהם רותם, סופר „מע־ריב" מוסר:

שני אנשים שלקו בשל־שול חמור הובאו אתמול ל־ביה"ח „איכילוב" ב־תל־אביב כחשודים כנגו־עים בחולירע. השניים אושפזו בחדר מיוחד ב־מחלקה הפנימית של ביה"ח ולאחר שנערכו להם בדיקות נקבע כי אינם נגועים כלל בחולירע. אחד מהם אף נשלח לביתו.

מנהל המחלקה הפנימית ב־ביה"ח איכילוב, ד"ר א. לוריא, קרא אמש לעירנות כדי להמנע מהדבקות במח־לה. הוא הדגיש כי „אם תהיה עירנות, אין שום חשש להת־פשטות המחלה ואין לעורר פאניקה".

בהרצאה־הדרכה לפני חברי מ.ד.א. בתל־אביב, אמר ד"ר לוריא כי „על נהגי ה־אמבולנסים המסיעים חולים החשודים בחולירע לרחוץ אחר כך היטב את ידיהם. גם כל האחרים המטפלים ב־חשודים בחולירע לרחוץ הי־טב את ידיהם. רחיצת ידיים ושמירת ההגיינה יש בה כדי למנוע העברת המחלה".

להלן אמר כי „אנו דורשים בתוקף לבטל את המגבות והמברשות ה־תלויים במקומות ציבוריים ושהקהל משתמש בהם. יש להשתמש אך ורק במגבות נייר לשימוש חד פעמי".

לדבריו, „אסור לנו להיות אדישים להתפשטות המחלה. היא מדבקת ככל מחלה אח־רת. משפעת אסיאתית מתו יותר אנשים מאשר מחולירע — אך אדישות של הנוער, למשל, עלולה להמיט אסון על שכונה שלמה".

הוא ציין, כי אם נשמור על הכללים ההיגייניים הדרו־שים ועל קור רוח, „אינני רו־אה סכנה ואינני מאמין ש־תהיה התפשטות של המחלה".

סיור בנפת רמאללה

מתאם הפעולה בשטחים, תת־אלוף שלמה גזית, מנכ"ל משרד הבריאות, ד"ר גז'בין, בלווית מ"מ מפקד איזור יהו־דה ושומרון סא"ל דוד ברין ביקרו אתמול בנפת רמאללה ועמדו מקרוב על הצעדים שננקטו בנפה למניעת הת־פשטות מחלת החולירע — נמסר מטעם מפקדת איזור יהודה ושומרון. בין השאר הם ביקרו בבית־החולים הישן ב־רמאללה, שם מאושפזת הילדה הנגועה בחולירע. כן ביקרו במחנה אל־עמרי, שעליו הו־טל הסגר בשל גילוי מקרה חולירע ובלשכת הבריאות ה־נפתית.

דרוש למנוע ביקורים מן הגדה בנהריה

ראש עיריית נהריה, מר גרשון טץ, פנה אל שר ה־בריאות ולמושל הצבאי ב־יהודה ושומרון בבקשה שלא להוציא עוד רשיונות לתושבי הגדה לבקר בעיר — מחשש להתפשטות מחלת החולירע.

בימי א' ו־ב' מגיעים לנה־ריה ולעכו מאות מתושבי ירו־שלים המזרחית והגדה המבק־רים במסגד בעכו ואחר כך יוצאים לרחוץ בחוף ימה של נהריה. בין הבאים יש גם מבקרים מירדן, השוהים אצל קרוביהם ביהודה ושומרון. מחשש להידבקות מבכרים רבים שלא לרחוץ בים, בבו־אם לנהריה מתפזרים מטיילים אלה לאורך חופי הרחצה ו־רבים מתושבי העיר ומן ה־קייטנים הממלאים אותה מתרחקים מתוך הים מחשש הידבקות.

תיירים באים למרות החולירע

בניגוד לחששות, היה מספר התיירים שהגיעו את־מול בדרך האוויר לישראל גדול ביותר, חרף מחלת ה־חולירע ולמרות העובדה ש־הימים האחרונים בחודש אוגוסט הם בדרך כלל ימי סוף העונה.

המטוסים שהגיעו לנמל ה־תעופה בלוד היו גדושי נוס־עים כבכל חודשי הקיץ, כאשר בקרב הנוסעים מספר גדול של ישראלים חוזרים, אך גם מס־פר ניכר של תיירים.

לקראת סוף אוגוסט, שבו תנועת התיירים היוצאים היא גדולה במיוחד, גייסו חברות התעופה מטוסים רבים נוספים כדי לעמוד בלחץ התנועה. ה־יום צפוי מספר שיא של 85 כניסות ויציאות של מטוסים. הממוצע היומי בחודשי הקיץ מגיע לכדי ששים נחיתות ו־המראות ביום.

תנועת הנוסעים הגדולה גר־מה ל„פקקי תנועה" בנמל ה־תעופה. בעוד אנשי המשטרה והמכס עשו מאמצים ומשח־ררים במהירות את ציבור ה־נוסעים, נוצרו פקקים גדולים ליד מסיפי המזוודות המוגר־דות. מסתבר שקיים מחסור גדול בעגלות להובלת מטען הנוסעים. ואילו הסבלים כמ־עט ולא נראו בתוך האולם, שכן הם מעדיפים לקבל „טיפ" מתיירים בחוץ.

לחברנו מלך קדפינוביץ ורעיתו
ברכת מזל־טוב
לנשואי הבת
פמה עם חיים
אגודת העתונאים בת"א

נטע ואורי שוחט
חובקים בן בכור
נכד ל:
גלילה ומאיר בוק — דפנה ואברהם שוחט
נין ל:
נחמה הוכמן יבנאל — יחזקאל שוחט כפר בלום
הברית יתקיים אי"ה בבי"ת בנט, חיפה רח' פבזנר 43 ביום ו' 28.8.70 בשעה 11.30.

בגן החיות התנ"כי בירושלים הופעלה „רכבת גמדים". הרכבת נושאת 60 מבוגרים וילדים, והיא עוברת בשטח המאוכלס על ידי בעלי החיים שבגן.

נדחתה ההחלטה להעלות שכר הלימוד באוניברסיטת ת"א

— מאת אברהם רותם —

„כאדמיניסטרטור אני מוכרח לקחת בחשבון דר־כים שונות כדי לאזן את תקציב האוניברסיטה. אחת הדרכים היא העלאת שכר הלימוד" — אמר אתמול נשיא אוניברסיטת תל־אביב ד"ר ג'ורג' וייז במ־סיבת עתונאים שכנס ב־בית סוקולוב.

ד"ר וייז ביקש להסביר את אשר ארע ביום שישי בישי־בת הועד המנהל של האוני־ברסיטה, שאליה הביא הצ־עתו להעלות את שכר הלי־מוד של תלמידי האוניברסי־טה בכמאה אחוזים, בעקבות הודעת הממשלה על ביטול היתר עריכת מגבית נפרדת של המוסדות להשכלה גבוהה בחו"ל.

בעקבות העלאת ההצעה ד מתן יפוי כוח לד"ר וייז לפ־עול גם בדרך העלאת שכר הלימוד כדי לאזן את תק־ציב האוניברסיטה, טענו ה־סטודנטים כי ישביתו את ה־לימודים אם תמומש ההעל־אה. גם השרים אלון וספיר הודיעו כי הם מתנגדים לה־עלאת שכר הלימוד. השר ספיר אף אמר כי ישקול מתן מענק מיוחד לאוניברסיטה על ביטול המגבית אם יועלה שכר הלימוד.

לאחר שנפגש ביום שישי עם שר החינוך, יגאל אלון, ולאחר שנפגש עם ראשי אגו־דת הסטודנטים של האוניבר־סיטה הסביר להם את המ־צב, טס ד"ר וייז עצמו ביום ראשון לאירופה כדי להיפגש עם ד"ר נחום גולדמן בעניין „בית התפוצות" המוקם הו־לך בקרית האוניברסיטה ב־רמת־אביב.

אתמול שב ד"ר וייז לארץ ונסוג מדבריו ביום שישי ב־אוזני הועד המנהל של ה־אוניברסיטה. „אין כל החל־טה להעלות את שכר הלי־מוד" — אמר. „הבוקר הייתה לי שוב פגישה עם השר יג־אל אלון והסברתי לו את ה־מצב. הבעיות שלנו הן אם לקבל או לא לקבל תלמידים שמבקשים ללמוד אצלנו. יש לזכור כי נרשמו לשנה הבאה 7200 תלמידים, מהם כ־3400 חיילים משוחררים. ההחלטה היתה שהאוניברסי־טה לא תדחה אף חייל אחד למרות הקשיים שיש לנו. אבל בשנה הבאה יהיו לנו כ־13 אלף סטודנטים, והש־אלה היא איך לבנות את ה־תקציב לאור החלטת הממש־לה לאסור את המגבית ב־חו"ל. נכון שלא גייסנו ב־מגבית שלנו סכומים כל כך גדולים כמו האוניברסיטה ה־עברית. אבל רק בספטמבר 1969 התחלנו במגבית ומאז אספנו סכום יפה".

לכן, טוען ד"ר וייז, „לא צריך להתחשב כמה כסף גייסו האוניברסיטאות קודם לכן, אלא מה מספר הסטו־דנטים באוניברסיטה. סטודנט תל־אביבי ראוי לאותה תמי־כה כסטודנט באוניברסיטה אחרת השאלה היא מה לע־שות כדי להבטיח לסטודנ־טים, בתנאים הקיימים, הו־ראה ומחקר ברמה מתאימה".

„בגלל הבעיות האלה — טען ד"ר וייז — התחלנו ל־שוחח עם שרי החינוך והאו־צר על כך. עם השר אלון כבר נפגשתי אך עם השר ספיר עוד לא הצלחתי להי־פגש והעניין ידחה כנראה, עד שהוא יחזור ארצה מנסיעתו הקרובה לחו"ל".

„לכן — אמר ד"ר וייז — הברירה היא רק להעלות את שכר הלימוד. אולם, נמשיך להשתדל לשכנע את גורמי הממשלה שלסטודנט תל אבי־בי זכויות כמו לסטודנט ירו־שלמי".

במילים אחרות מוסר ד"ר וייז כי אם לא תת־תן הממשלה באוניברסי־טת תל־אביב לא תהיה ברירה אלא לקבל את ה־אלטרנטיבה שהוצעה ב־ישיבת הועד המנהל ביום שישי שעבר — להעלות את שכר הלימוד בכ־100 אחוזים. בכלל, הוא מו־כן „סטודנטים וסטודנטיות באים לאוניברסיטה במכוניות מפוארות ואינני רואה סיבה מדוע סטו־דנטים היכולים לשלם, לא ישלמו".

„לאוניברסיטת תל־אביב — הסביר ד"ר וייז — חסרים שמונה מיליוני לירות. נת־נו לי יפוי כוח לבוא בדברים עם הממשלה. אני לא אלך נגד הממשלה, אני מוכן לק־בל כל דרך אחרת שאינה קשורה בהעלאת שכר הלי־מוד. אני רק רוצה לומר לכם כי אינני מוכן למנוע קבלתם של תלמידים. אם ה־ממשלה רוצה לקצץ במספר התלמידים באוניברסיטה ש־היא תעשה את זה, לא אני".

ד"ר וייז „העביר את הכ־דור" לידי הממשלה ובינתיים הוא צריך לטוס ביום שישי למונטריאול לכנס נשיאי מב־ללות בעולם ומשם ימשיך ל־דרום אמריקה. את מאבקו כאן עם הממשלה ימשיכו ל־נהל הסטודנטים שהבהירו עוד ביום ראשון כי כדי למנוע העלאת שכר הלימוד „עלינו להפנות את הטענות שלנו נגד הממשלה ולא נגד האו־ניברסיטה". בינתיים ימשיכו הסטודנטים באוניברסיטת תל אביב לשלם את שכר הלימוד הרגיל שהיה נהוג עד כה בסך של כ־800 לירות.

* כבוד ג'רבי, בן 55, תו־שב שיכון סלע בנתניה, נפצע אמש קשה, כאשר מכונית פר־טית פגעה בו, בנסותו לחצות את כביש החוף.

אלמוגי הורה לבטל כנס תומכיו שעמד למחות על העברתו מתיק העבודה

צמרת העבודה בחיפה רומזת: „הרגיעה בנמל חיפה — לא מן ההכרח שתמשך"

— מאת ראובן בן־צבי —

שר העבודה, מר יוסף אלמוגי, שעתיד לקבל את תיקי הדואר והפיתוח, הו־רה אתמול לצמרת מפלגת העבודה בחיפה לבטל ישי־בת מזכירות דחופה שעמ־דו לקיים, במטרה להגיב ב־חריפות על לקיחת תיק ה־עבודה ממנו ולתבוע ממנו לחזור בו מהסכמתו בעניין זה.

לצמרת מפלגת העבודה ב־חיפה נודע דבר חלוקת התיקים החדשה מתוך קריאה בעתונים. היא התכנסה מיד והחליטה על כנס חרום של מזכירות המפלגה, כדי לתבוע מאלמוגי שיחזור בו מהסכמתו לקבל את תיקי הדואר וה־פיתוח ולשגר משלחת אל ראש הממשלה בעניין זה. כא־מור, הורה אלמוגי לבטל את הכנס המיוחד. לשאלת סופר „מעריב", בפרשת התיקים, ענה שר העבודה: „אין תגו־בה".

חוגים שונים הסבירו את־מול, כי ההחלטה להוציא מידיו של יוסף אלמוגי את תיק העבודה ולהעביר אליו את תיקי הדואר והפיתוח — שהם בעלי חשיבות משנית במערכת המשרדים הממשל־תיים — מקורה בשתי סיבות. האחת — חששו של פנחס ספיר מפני עליית כוחה של חיפה ושל יוסף אלמוגי אי־שית.

על אף הרגיעה היחסית ב־יחסי חיפה עם מרכז המפלגה, קיים עדיין חשש ניכר אצל אחדים מאנשי צמרת מפלגת העבודה — ובעיקר אצל השר פנחס ספיר — כי כוחה של חיפה עלול לעלות שוב ויקרנו של יוסף אלמוגי תג־דל בעיני הציבור אם אמנם ימסר לו תיק התחבורה ה־פרובלמטי, שיעמוד במבחנים חמורים ביותר בעוד זמן קצר ביותר, בעיקר בנמלים. מתוך ידיעה ברורה כי יוסף אלמוגי יהיה מסוגל לפתור את בעיית הנמלים תוך כמה חודשים ו־בכך להגביר את כוחה של חיפה והדימוי הציבורי שלו עצמו — נעשה הכל כדי לק־פח אותו בעניין משרד ה־תחבורה — אשר הצדיק, ולא רק ברמז, לקבל לידיו במקום משרד הדואר והפיתוח.

גם מזכיר ההסתדרות, יצחק בן־אהרון, היה בין אלה שהעלו חששות ב־קשר לאפשרות מסירת תיק התחבורה ליוסף אלמוגי, והיחסים המתוחים ביני־הם מילאו ודאי תפקיד מאחורי הקלעים.

תקופת הרגיעה בין המרכז לחיפה נסתיימה אתמול, ובכך אפשר היה להרגיש היטב מ־תוך שיחות עם רבים מאנשי המפתח במפלגה, שאף רמזו כי מה שהיה עד עכשיו בנמל חיפה, מול המעשה בנמל אשדוד, לא מן ההכרח שימשך, כי „כולנו רואים בכך פגיעה קשה ביוקרת השר שהצליח כל כך" — אם כי „ברור לנו שסוף סוף יהיה לנו אולי פעם משרד דואר ראוי לשמו ומשרד פיתוח".

בן־אהרון מגיב על דו"ח השרים בקשר לנמל אשדוד

מזכיר ההסתדרות, מר יצ־חק בן אהרון, הזדרז להגיב על מסקנות ועדת השרים ל־ענייני נמל אשדוד — ש־פורסמו אתמול.

בהודעה שפרסם באמצעות דובר ההסתדרות נאמר: „כל מסקנה של ועדת השרים לב־דיקת מקור השיבושים בנמל אשדוד, המשאירה את המינ־הל הנוכחי על כנו — אינה מתקנת דבר, ומפקירה את משק הנמלים וגורל העובדים בו לתוהו". (על הדו"ח — ראה עמ' 9).

עוד נאמר בהודעה, כי מז־כיר ההסתדרות עדיין לא למד את פרטי הדו"ח של ועדת ה־שרים, העובר עתה עיון מ־דוקדק מצד אנשי ההסתדרות.

מר בן אהרון התייחס בהו־דעתו גם לסידרת מאמרים ש־פורסמה ב„מעריב" (בלי לציין את שם העתון) על נמל אש־דוד, תחת הכותרת „מיתוסת העורף של פועלי הנמל". מז־כיר ההסתדרות מאשים, כי מאמרים אלה „טופלים האש־מות שווא על ציבור פועלי נמל אשדוד".

רשות הנמלים מגיבה

בתשובה לשאלת סופר „מע־ריב" אמר ד"ר ב. וידרא, יו"ר רשות הנמלים כי דו"ח ועדת השרים על נמל אשדוד, הוא מסמך מורכב ולא חד־משמעי. הרשות תתייחס אליו בעיון מיוחד. „בקריאה ראשונה עלי לציין באופן אישי, שהדו"ח מדגיש השגים רבים של הר־שות באירגון הנמל, ותפעולו. בעניין יוסי אנוש הוא מעביר למעשה דו"ח על כולם".

לדבריו, מקווה הרשות שכל הגורמים יעשו יד אחת לשי־פור המצב.

עזר — ב„מזל 8"

„אני חי כנראה במזל 8 — שמונה שנים הייתי מפקד בסיס בחיל־האוויר; שמונה שנים מפקד החיל ושמונה חודשים שר התחבורה" — כך אמר אתמול מר עזר ויצמן, במסיבת־פרידה שערכה לכבודו מזכירות קואופרטיב „אגד". במסיבה נכחה גם ראומה, אשתו של עזר, מנכ"ל משרד התחבורה רמון הראל, המפקח על התעבורה דן אבידן ופקידים בכירים במשרד.

בברכה לשר היוצא, ציינו אנשי „אגד" שגם קודמו בתפקיד, משה כרמל, שימש שר־התחבורה פעמיים — „כך שאתה עוד עשוי לחזור למשרד זה", אמרו לו.

בדברי תשובתו למברכיו אמר מר ויצמן כי בתקופת כהונתו ניסה להטביע את חותמו על כמה עניינים בוערים כמו הנמלים, תאונות דרכים והקואופרטיבים. על אלה האחרונים, קבע, למד שתחילה הם ראויים ל„כבודם"...

קרגמן: יועלו התגמולים למשפחות השכולות

ח"כ י. קרגמן, יו"ר וע־דת הכספים של הכנסת, הסביר אמש כי ביטוח ה־חיים לכל חייל־הקבע ב־צה"ל ייעשה מתקציב ה־בטחון, כך שאנשי הצבא לא יצטרכו לשלם עבור מכיסם.

למשפחות השכולות יינתנו תגמולים גבוהים יותר וכן הט־בות נוספות, שלא היו מקב־לות עד כה. למטרה זו הק־צבה המדינה סך של חצי מיליון ל"י.

ועדת הכספים עשתה מתווה מיוחד והסכימה, כי משרד הבטחון יתחיל לשלם תגמו־לים אלה עוד בטרם אושר הדבר בכנסת.

ח"כ קרגמן שדיבר בגלי צה"ל, אמר עוד, כי הוחלט לאפשר נסיעה חינם לחיילים בשני קווי אוטובוסים נוס־פים, היוצאים מחיפה לצפת וטבריה והסביבה. בתחילה יופעל ההסדר בימי ראשון ושישי.

עוד הציע קרגמן — הצעה ששר האוצר מוכן לקבלה — שתהיה הנחה לחיילים באוו־טובוסים בשיעור 50 אחוז ב־מקום 10 אחוז כיום. ההבטחה תשובה בנידון בתחילת שבוע הבא.

נחמן קרניאל הובא למנוחות

נחמן בן מרדכי קרניאל, ממייסדי מושבות הגליל התח־תון, שנפטר שלשום בגיל 80 בכפר תבור, הובא אתמול לקבורה בבית העלמין המקומי. מאות איכרים מן הגליל ה־תחתון ונציגי ההתיישבות באי־זור ליווהו בדרכו האחרונה. בבית העלמין ספד לו מר יצחק זיד־אב, יו"ר התאחדות האי־כרים, שהקריא גם מברק הנ־חומים מאת סגן ראש הממ־שלה, מר יגאל אלון, בן כפר תבור. כן הספידוהו י. ברנ־שטיין ממייסדי יבנאל, דוד גולדמן מבני כפר תבור, וקרוב משפחה מאורגוב. שני בני ה־מנוח, מרדכי ואורי, הממשי־כים לטפח משקם בכפר תבור, אמרו קדיש. המנוח השאיר גם אשה זקנה.

רכטמן: הקיצוץ בתקציב רחובות יפגע בשירותים

ראש עיריית רחובות, מר שמואל רכטמן, תבע מיו"ר מרכז השלטון המקומי, לכנס ישיבה דחופה של הנהלת ה־מרכז, כדי לדון בקיצוץ הקצ־בה של עיריית רחובות על־ידי משרד הפנים.

במברק, ששלח אתמול ל־מר פנחס אילון, יו"ר מרכז השלטון המקומי, התריע מר רכטמן על הקיצוץ בתקציב העירייה, וציין כי דבר זה יפ־גע באופן חמור ביותר במתן שירותים לתושבי העיר.

נודע: כי הנהלת השלטון המקומי תדון בישיבה הקרו־בה במצבן הכספי של הרשו־יות המקומיות, עקב הקיצו־צים שנעשו על ידי משרד ה־פנים בתקציביהן.

רק עכשיו
במחיר הישן
טלוויזיה
תדיראן
דגם 2402
המקלט האלקטרוני — אוטומטי בעל המסך האופטימלי 24"
בתשלומים של 12
חודש ללא רבית!
חיפה: „המקורי" בע"מ, רח' הרצל 20, טל. 68453
תל־אביב: רח' אלנבי 113, טל. 615902

מלון אורנים
צפת, הר־כנען ב'
HOTEL ORANIM
SAFAD, Mt. Canaan B.
Tel. 30461 טל'
מ־1 לספטמבר
מחירים מיוחדים
28.- ל"י ליום
פנסיון מלא (כולל)
מטבח מעולה כשר בהש־גחה • חורשת אורנים מצלה • חדרים מרווחים ושרותים צמודים.
הזמנות מתקבלות:
בצפת טל. — 06730461.
ת"א, „דרור" אלנבי 128.
חיפה, „דרור" הרצל 4.

SALORA
מקלט היוקרה הסקנדינבי
סלון מרכזי
הסלון הנותן את הטון

T.V.
SABA
המילה האחרונה בטלוויזיה
טלוויזיה סאבא

טלוויזיה גם ב־50 ל"י לחודש
התקשר עוד היום לטלפון 259404
החברה המרכזית לשיווק בע"מ
והמכשיר בביתך!
אם אינך יכול להתקשר טלפונית
גזור ושלח
לכבוד
החברה המרכזית לשיווק בע"מ
רחוב שפרינצק 3, תל־אביב
נא לשלוח אלי את נציגכם.
אין הזמנה זו מחייבת אותי לרכישה.
השם ....
הכתובת .... עיר ....
אני פנוי בימים .... בשעות ....

FIAT
בתקופת החסכון מכונית חסכונית

1971
סלון ספציאל קופה

THE BEST BUY
במבחן של אגוד הצרכנים באירופה שנערך בין 13 מכונות כביסה זכתה פיליפס אינקלימטיק בתואר הקניה הטובה ביותר
incli-matic
PHILIPS

המרכז הישראלי להוראת מדעים
מיסודם של
משרד החנוך והתרבות — האוניברסיטה העברית — מכון ויצמן למדע
מודיע
בימים הקרובים תצא לאור החוברת למורה (חלק א') לתכנית ב' במתמטיקה
לכתות ז' („אלגברה לשנת הלימודים השביעית" מאת פרופ' טשלר)
בחוברת הערות דידקטיות, תרגילים משלימים, נתוחי תרגילים ומבחנים לפרק הבסיסים.
המעונינים לרכוש את החוברת מתבקשים לשלוח למרכז להוראת המדעים באוניברסיטה העברית, ירושלים 2.50 ל"י ויקבלו את החוברת בדואר.

מעריב לספורטאים · מעריב לספורטאים

שתי אכזבות בטורינו

נבחרת הסטודנטים של ישראל בכדורסל הובסה על־ידי רומניה 82:52 ★ ארבע עשיריות השניה הפרידו בין ה„פרפר" מלמד - והגמר ★ ה„מעופפים" ייאבקו הערב עם ברית־המועצות

— מאת יהושע כהנא, שליח „מעריב" בטורינו —
טלגראפית

ספורטאי ישראל איכזבו ביום הראשון להופעתם במשחקי האוניברסיאדה בטורינו. השחיין אברהם מלמד תפס, יחד עם שחיין בריטי, את המקום הי"9 במשחה 100 מטר פרפר (זמנו 61.8 שניות) ולא נכנס לגמר. נבחרת הכדורסל של הסטודנטים הישראלים נוצחה על־ידי רומניה (נבחרת בינונית מאד) — 82:52.

מלמד היה נרגש מאד לפני התחרות. הוא התלונן על קשיי־נשימה. אבל כאשר צפה בהופעתם של יריביו — שרבים מהם סיימו את המשחה שלהם בתוצאות בינוניות — התאושש ואמר: „אני מוכרח להצליח. אני מוכרח לסיים לפחות ב־61 שניות".

גם אנו קיווינו. בכל שלושה המשחים הקודמים ירדו רק שלושה שחיינים מ־60 שניות. אלה היו: פרים מארה"ב (58.6 שניות), היפאני יאסו טאקדה — (59.5) וויקטור סקארגין (בריה"מ) — 59.9 שניות. סרגיי קוגוב הרוסי סיים הראשון במקצה הראשון בזמן 60.8 שניות.

התמהמה בסיבוב

אז החל המקצה הרביעי. מלמד זינק בזמן לתוך המים, וגבל איזור לצאת מהם... את הבריכה הראשונה סיים במקום רביעי (בזמן 29 שניות), אבל התמהמה בסיבוב. הוא סיים איפוא את המשחה שלו במקום הרביעי כשהוא מפגר שלוש עשיריות השניה אחרי ... סטנר מגרמניה ... הנער היה־ רייך (ארה"ב) — 59 שניות וסקומו מיפאן — 60.1 שניות. כאשר יצא מן המים, מילמל מלמד: „לא ידעתי שהבריכה ... כל כך שחסרו לו ארבע עשיריות השניה כדי להכנס לגמר — תפס את ראשו.

בגמר ניצחו שני האמריקנים ... ריס שקבע 57.5 שניות ו־ ... היידנרייך — 57.7 שניות.

הופעה שלומיאלית

אם לגבי אי־ההצלחה של מלמד — מצטערנו, הרי מבחינה של נבחרת הכדורסל — התביישנו. מול נבחרת שחקנים ירוקים, הופיעו השחקנים שלנו כטירונים. תוך ניהול קרב־התקפה ... חסר־מוחץ ותיאום, החטיאו הישראלים 56 פעם מתוך 74 נסיונות קליעה. בזריקות־העונשין הם החטיאו פעמים מ־24 זריקות.

הכדורים נפלו מן הידיים. מסירות היו — ישר לידי היריב. כמעט לא נקלטו הכדורים החוזרים מן הלוח. ההגנה האיזורית היתה חדירה - הרומנים קלעו בשל כך כל ... אם כי ביכולת ... כיון שהנבחרת הרומנית היא בכל זאת צעירה ... מסוגלת לנהל משחק ... ומודרני. הם קלעו 37 מ־73 זריקות־שדה ו־14 מ־28 — בעונשין.

„מבול" סלים

מול הרכב ישראלי שכלל שלושה שחקני הנבחרת הלאומית הנוכחית — עופר אשד, ... דקל ודן ברזילי — ... לכך שחקן־נבחרת מן העבר הקרוב (חיים בוכבינדר), יחד עם פיננסל — ... „נבחרת העתודה" של ... (כפי שכינה אותה המאמן פופסקו) 0:8. כבר מן ההתחלה. בהרכב הופיע רק „לאומי" אחד — סאראו. בדקה הי"9 הצליח אמנם בוכבינדר להשוות ל־17:17 — אך אחר־כך נפל על הישראלים מבול של סלים והיתרון הרומני צמח תוך חמש דקות ל־31:17 ו־25:45 במחצית.

במחצית השניה — התמוטט המערך הישראלי. הרומנים הירבו להחליף את שחקניהם. אבל אנו לא ניצלנו זאת. המשחק נסתיים איפוא 52:82 לטובתם.

טיול אחר־חצות

קשה לתבוע משחקנים ש... אמש מטיילים עדיין אחרי חצות עם מאמנם בחוצות ... — להיות ערניים ומנ... במשחק הנערך לפני הצהריים. פרט לכמה דקות, בהם בלטו בוכבינדר וברזילי, נראו היתר כתלמידים של הרומנים הצעירים, שהם עצמם זקוקים עדיין לשיעורי כדורסל.

קלעו לרומניה: סאראו — 32, פוטה — 16, פירסו — 11, גורגיסקו — 10, ציולסקו — 8, מורארו — 5, טרואקה — 4, יונצ'י ונאססיף — 2 כל־אחד.

לישראל: אשד — 22, בוכבינדר — 18, גינדין — 6, ברזילי, דקל ואנגל — 2 כל־אחד.

הצטיינו לשפוט ברקוביץ' מאיטליה ושופינסקי מפולין.

לפני המשחק חששו הרומנים. עתה צריכים אנחנו לחשוש. שכן נבחרת יוגוסלאויה, יריבתנו הבאה (הערב ב־9), ניצחה אתמול בקושי את אלבניה — אף היא יריבתנו הקרובה — 72:74 (33:33).

כאשר תתמודד הערב ישראל עם יוגוסלאויה, בכדורסל — תתמודד נבחרת אס"א בכדורעף, עם הרוסים. אכן, גם בענף זה התאכזרה אלינו הגרלה. נפלנו בבית אחד עם רוסיה ופולין.

נציג לבנון לא הופיע להגרלת הנבחרות בכדורעף, מתוך חשש שמא יצטרך להשיב על השאלה האם נבחרתו תהיה נכונה לשחק נגד כל נבחרת, כולל ישראל. כיון שלבנון הוגרלה בבית אחד עם כוויית, רומניה וקוריאה — יש להניח שתתייצב היום נגד רומניה.

אברהם מלמד יופיע הבוקר במקצה המוקדם ל־200 מטר פרפר. הוא הוגרל במקצה 2 עם שחיינים מצויינים כמו וויינפלד (ארה"ב), פאבלוביץ' (יוגוסלאויה).

היהודי ששבר ה„חרם"

היהודי ש„שבר את הקרח" בהחרמה הערבית־קומוניסטית היה שופט הכדורסל יצחק פיססינר שניהל עם שופט איטלקי את המשחק בין צ'כיה ואלג'יר, ראשי הקבוצות לחצו עמו ידיים — אבל סירבו להעניק לו סמלים. צ'כיה ניצחה 45:120.

התוצאות נוספות בכדורסל: ברזיל — סודאן 69:140; תורכיה — יפאן 67:70; ארה"ב — דנמרק 32:97; בריה"מ — לוכסמבורג 64:116; איטליה — קונגו־קינשסה 15:111 (!); קנדה — פורטוגל 56:89; קובה — הולנד 54:82.

כבר אתמול הצליחו שחייני ארה"ב „לדוג" תשע מדליות — מהן שלוש זהב. באוניברסיאדה הקודמת הם נטלו בסך־הכל 33 מדליות, מהן 22 מזהב, אך גם קבעו תשעה שיאי עולם.

פרט לפריס שניצח ב„משחה שלנו" — ב־100 מטר פרפר ניצח פרנק הקל ב־100 מטר חופשי בזמן 53.2 שניות (שיא סטודנטים עולמי); גאלינה סטפאנובה (רוסיה) ניצחה ב־200 מטר חזה בזמן 2:45.4 בעוד שמירינה סרגס מיגוסלאוויה ניצחה ב־100 מטר חופשי — 1:00.9 דקה. פרנק גייב (ארה"ב) ניצח ב־1500 מטר בזמן 16:43.1 דקה.

במשחק הראשון: פיינורד-אסטודיינטס 2:2

קבוצת הכדורגל „פיינורד" רוטרדם, מחזיקת הגביע האירופי, הצליחה אמש לבטל פיגור של 2:0 ולסיים בתיקו 2:2 במשחק הגמר הראשון של הגביע הבין־יבשתי, עם אלופת דרום־אמריקה „אסטודיינטס" הארגנטינית. המשחק נערך בבואנוס־איירס. הגומלין יתקיים ב־9 בספטמבר ברוטרדם.

הארגנטינים הפתיעו את ההולנדים כשהבקיעו שני שערים תוך עשר הדקות הראשונות — על־ידי אשקופאר (6) ועל־ידי חורן (9). אך לם „פיינורד" נאבקה בחירוק־שיניים, השיגה שער ראשון על־ידי קינדואל (נגיחה, דקה 20) והמחצית נסתיימה ב־1:2. ואן־הנגם השווה ל־2:2 (66).

50 אלף צופים ראו את המשחק.

הארגנטינים נראו מאוכזבים מאד, ברדתם מן השדה, שכן התיקו נראה להם כהפסד. השחקנים סירבו לדבר. רק ה„קפטן" קארלוס בילארדו אמר כי „שיחקנו גרוע מאד. אני מקווה שבהולנד יהיה לנו יותר מזל".

„אסטודיינטס": אורה; פאגאניני, ספאלדה, סוניירי, מאלברנאס; בילארדו, פאצ'מה, פלורס; קוניגליארו, אשקופאר, ורזון.

פיינורד: טריסל; רומיאן, ישראל, לסרמוס, ואן־דואיונגבוגד; האסיל, יגנס, ואן־האנניגום; חורי, קינדואל, מולין.

★ נבחרת ישראל בכדורגל תתמודד הערב ברחובות עם הקבוצה המערב־גרמנית מ־שטוטגארט.

דידקס חוזר באוקטובר לרמת־גן במדי „רויאל 4" נגד... מכבי

קבוצת הכדורסל הבלגית „רויאל 4" נענתה להזמנת קבוצת מכבי רמת־גן לבוא לישראל בחודש אוקטובר, לרגל חנוכת מגרשה החדש של קבוצת עיר הגנים.

הקבוצה הבלגית תופיע עם קאמיל דידקס, ששיחק בעונה החולפת במדי... מכבי רמת־גן. כן יופיעו בקבוצת „רויאל 4" האמריקנים ושינגטון ד סקלצקי וכדורסלן הנבחרת הבלגית, דיואה.

בלגים ישהו בישראל חמישה ימים ונתנו את הסכמתם לקיים משחק נוסף.

קבוצת מכבי ר"ג, שתארח את „רויאל 4" במגרש ב„גן־אברהם" תפתח מחר בראשון מבין משחקי הורצה לקראת פתיחת משחקי הליגה הלאומית. היא תתמודד ב„גן־אברהם" עם קבוצת הפועל חיפה. בשבוע הבא תקיים מכבי ר"ג שני משחקים נוספים ב„גן־אברהם" עם קבוצה בית"ר תל־אביב (ביום שלישי) ובית"ר ירושלים (ביום חמישי).

היום עומד לחזור לישראל כדורסלנה האמריקני של מכבי רמת־גן, דני רובין, שיצא לארה"ב לפני כשבועיים כדי לשאת אשה.

רבע מיליון ל"י הוקצבו להלוואות לשחקני ליגה א'

הקרן לשיקום שחקני הכדורגל עיבדה להקציב בשנה הקרובה סכום של רבע מיליון לירות לשם מתן הלוואות לשחקנים בקבוצות ליגה א' — זאת מסר אתמול יו"ר הקרן מר צבי ברים.

שחקני ליגה א' לא יצטרפו כחברים מן־המניין בקרן מאחר שאין אפשרויות כספיות לבצע זאת — אך הם יוכלו ליהנות מהלוואות בתנאים נוחים מאד, עד לגובה של שלושת אלפים ל"י.

לאחר שלוש שנות קיומה של הקרן מגיע עתה ההון שלה ליותר ממיליון ל"י. היא העניקה הלוואות ל־133 שחקנים בסכום כולל של 690 אלף ל"י.

את הסכום הגבוה ביותר בקרן חסכו שני הכדורגלנים שמואל רוזנטל ומרדכי שפיגלר. לזכותו של כל אחד מהם נזקף סכום של 14,200 ל"י.

רוב שחקני הנבחרת חסכו לכפלה מ־10 אלפים לירות.

איינסלי קיבל משרה בכווית

— שרות „מעריב לספורטאים" —

ג'ורג' איינסלי, מי שהיה מאמן נבחרת ישראל בכדורגל במשך חמישה חדשים, מאז דצמבר 1963, קיבל השבוע משרת מאמן בנסיכות הנפט של כוויית. נמסר, כי מאמן אנגלי נוסף, לס גרהאם, לשעבר שחקן בלקבורן, קיבל הצעה לשמש מאמן בכוויית במשכורת שנתית של 5000 שטרלינג.

מסתבר, כי המאמנים האנגלים עדיין מבוקשים מאד בעולם, למרות שאנגליה לא הצליחה בגביע העולמי במכסיקו.

להלן רשימה של המאמנים המשרתים כיום מחוץ לגבולות אנגליה: בספרד — רוני אלן (בקבוצת בילבאו), ויק באקינגהם (בארצלונה). בפורטוגל — ג'ימי האגן (בנפיקה), הומי דוקרטי (אופורטו). ביוון — ג'ף מאלט (אולימפיאקוס), הומי איגלסטון (אתניקוס). בהולנד — בארי יום (אדו). בנורווגיה — ג'ורג' קרטיס (טרונדהיים). בערב־הסעודית — אוסקר הולד (מאמן הנבחרת הלאומית). בקפריסין — ריי ווד (מאמן הנבחרת). באיראן — סטיוארט וויליאמס (מאמן הנבחרת). בכוויית — ביל תומפסון (מאמן הנבחרת). בארה"ב — פיל וונאם (מנכ"ל הליגה לכדורגל).

הכדורידן ונגלוביץ עזב לגרמניה

— מאת מנשה נהוראי —

משה ונגלוביץ, שחקן הכדוריד המצטיין של הפועל פ"ת, עזב אמש כשהפתיע את הארץ בדרכו לפראנקפורט. נמסר כי הסיבה ליציאתו: רצונו לנסות שם בחיים חדשים, מבחינה כלכלית.

רק חברו לקבוצה, יהושע דרוצקביץ, ידע על נסיעתו. כאשר הודיע אמש למאמן משה לגיל ול„קפטן" הקבוצה, יורם אוברקוביץ, שהוא עזב את הארץ, סירבו להאמין.

רק שלשום הבקיע ונגלוביץ 10 שערים לרשת הקבוצה האורחת משטוטגארט והיה השחקן המצטיין במגרש. מאמן הנבחרת יעקב סנדלר, אמר באותו ערב לונגלוביץ כי מקומו בנבחרת מובטח, אולם עליו לבוא לאימונים סדירים. ונגלוביץ לא הגיב.

נודע כי בשיחות שונות רמז ונגלוביץ פעמים אחדות שהוא מתכונן לפתוח „דף חדש" בחייו — אך איש לא תיאר לעצמו שהמדובר בעזיבה.

★ במשחק השלושה בליגה הלאומית בכדוריד: הפועל רמת גן — הפועל אזור 8:23 (1:7).

הסטודנטים ניצחו את נתניה (עם שפיגלר) 1:4!

קבוצת הכדורגל של אוניברסיטת תל־אביב, המתכוננת למסע משחקים של שלושה שבועות בארה"ב, הכניעה אתמול במשחק אימון שנערך בנתניה את מכבי המקומית, מן הליגה הלאומית, בשיעור 1:4 (0:3).

הסטודנטים, המתאמנים בהדרכתו של נחום סטלמך, הופיעו בהרכב מתוגבר. לאחר האיחוד שנחתם בין אוניברסיטת תל־אביב והמדרשה לחינוך גופני במכון וינגייט.

קבוצת אס"א ניהלה משחק טכני נעים לעין, כששלושת שחקני מרכז השדה שלהם — שפיגל, בוליינר ומסינג, בסיוע דוד גולדן החרוץ — נתנו את הטון במגרש.

מכבי נתניה הופיעה אמנם בהרכבה החזק ביותר (כולל מרדכי שפיגלר). אולם שחקניה לא התייחסו למשחק ברצינות מספיקה ונעו במגרש בעצלתיים.

שני הכדורגלנים הבולטים בשדה הם שהבקיעו את השערים לזכות אס"א: יורם אורנשטיין מהפועל כדמורק (בדקות 19 ו־41) והשוער מסינג מהכח־מכבי רמת־גן (35, 37). לנתניה הבקיע יהושע גל בדקה ה־67.

ההולנדים החליטו לבוא לישראל למרות החלטת ההתא. האירופית

— מאת יעקב ברדש —

אלופת הכדורעף של הולנד, קבוצת „א.מ.ו.ו.ב." אמסטרדאם (גברים). הודיעה אתמול להתאחדות לספורט, כי היא מוכנה לבוא לישראל ולהתמודד עם קבוצת הפועל המעפיל במסגרת גביע אירופה לאלופות.

ההתאחדות האירופית החליטה כזכור להחזיר למפעל זה את אלופת ישראל, בתנאי שיקיימו את כל משחקיהן באירופה.

כיון שהמדובר במדינה יהודית כהולנד עמדה קבוצת המעפיל לפנות לאלופה ההולנדית בהצעה לקיים כנהוג את אחד משני משחקי הגביע בישראל — וההודעה ההולנדית שהקדימה לבוא הישראלית שמחה בחוגי ההתאחדות לספורט.

בפנייתם מבקשים ההולנדים לדעת מי האלופה הישראלית והיכן ייערך המשחק.

שני המשחקים בין אלופות ישראל והולנד נועדו להיערך בהתאם להגרלה בין התאריכים 1—10 בנובמבר. אולם נודע, כי קבוצת הפועל המעפיל תבקש בקידבנה לדחות את המשחקים לסוף חודש נובמבר, כיון שמספר שחקני האלופה הישראלית יהיו בתחילת חודש נובמבר בשרות מילואים.

★ בתאונת עבודה בחוידה שארעה אתמול במכרות הנחושת בתמנע, איבד שוער הכדורגל יוסף בן־דוד את רגלו השמאלית. הוא שיחק בעונה שעברה בבית"ר נתניה ובבית"ר־דב (ליגה ב') ועמד להצטרף להפועל אילת.

קלובסקי ניצח את קטאין בגמר כל־ישראלי באנגליה

בגמר כל־ישראלי של טורניר הטניס הבינלאומי, שנערך באקסמות שבאנגליה, לנערים עד גיל 16, ניצח דני קלובסקי את ירון קטאין 4:6, 1:6.

יתר התחרויות בהן היו מעורבים הטניסאים הישראלים בוטלו, בגלל גשמים.

בינתיים החלו טניסאי הנוער של ישראל להשתתף בתחרות הנערכת בעיר אדלי. זוהי התחרות האחרונה בה ישתתפו הטניסאים באנגליה והם יחזרו ארצה ביום שני.

וסטהאם נוצחה ע"י לידס — 3:0

קבוצת הכדורגל „וסטהאם" מלונדון נוצחה אמש במסגרת הליגה האנגלית על־ידי „לידס" 3:0. צ'לסי וארסנל נפרדו בתיקו 2:2; דרבי גברה על איפסוויץ' 0:2; מנצ'סטר־סיטי — בלקפול 0:2; ניוקאסל — נוטינגהם 1:1; וסט־ברומביץ' — סטוק 2:5.

הפועל ת"א — חולון 0:8

קבוצת הפועל תל־אביב גברה אמש ב„בלומפילד" לאור זרקורים על הפועל חולון, העולה החדשה לליגה הלאומית בכדורגל, בשיעור 0:8 (0:3). את השערים השיגו: פייגנבוים (4), אלי בכר, קרמו, בורבה וחזום.

★ קבוצת הכדורגל של הפועל חיפה גברה אמש במשחק אימון שנערך לאור זרקורים באצטדיון קרית־חיים על קבוצת הפועל באר־שבע בליגה א' בתוצאה 2:6, לאחר 2:0 לזכות באר־שבע במחצית. את השערים לזכות הפועל חיפה כבשו יעקובובסקי (3), אנגלנדר (2) ודוד יהודה.

★ במשחק אימון שנערך באצטדיון העירוני ושפתח למעשה את עונת הכדורגל בבירת הנגב, גברה אתמול קבוצת הפועל באר־שבע על קבוצת מכבי המקומית, בליגה ב', בשיעור 0:8. את השערים הבקיעו: מרדכי גזי (3) מאיר ברד (2), דניאל דניאלי (2) ורפי אליהו.

★ הפועל פ"ת — גני־תקווה 0:10. שערים: שמעון כהן (5), סעוד (2), רוזנבורן (2) ודודי.

★ מכבי יפו — הפועל הצפון 0:5. שערים: אשכנזי (2), שקרוקה, אורן ואלמוזלינו.

★ הפועל כת"ים — הפועל קרית־אונו 0:2.

★ במשחק אימון: הפועל נהריה — הפועל קרית־אתא 1:2 (1:0).

דרישותיו של ולך — נענו

דרישותיו של כדורגלן הפועל חיפה, יוחנן ולך, לעזרה כספית לשם רכישת מכונית נענו על־ידי הנהלת הפועל חיפה. ולך נימק את דרישתו בכך, שבשנה הבאה ילמד באוניברסיטה בירושלים ויזדקק לרכב צמוד כדי להגיע לאימונים בחיפה. כאמור אישרה ההנהלה הפועלית את בקשתו של ולך.

הלד: טעיתי במתן חופש פעולה לסגני ברים: מדוע לא אמר לי עד היום?

יו"ר הנהלת ההתאחדות לכדורגל הסביר את המניעים להתפטרותו ביחס לא הוגן ובנסיון להרחיקו

— מאת א. סבק —

יושב־ראש הנהלת ההתאחדות לכדורגל, מר מנחם הלד, שבתחילת השבוע הפתיע בהצהרה כי לא יעמיד עוד את מועמדותו לתפקיד זה, הסביר אמש בפתח מסיבת העתונאים שכינס בתל־אביב כדי להסביר את מניעי התפטרותו, כי לא בא „לכבס כביסה מלוכלכת בפומבי". בסיום ההכרזה, כי מר הלד „תלה את הכביסה הרטובה לראשונה" וגם הופעתו של סגן יו"ר ההתאחדות, מר צבי ברים, שנפגש מיד אחר־כך עם אותם עתונאים, בכינוס אחר, לא הצליחה לנקות את ההאשמות שהוטחו נגדו על־ידי מר הלד.

כאמור, פתח מר הלד את מסיבת העתונאים בהצהרה, שאין בכוונתו „לכבס בפומבי כביסה מלוכלכת", כיוון שדבר זה הוא בניגוד לאופיו. אך בהמשך דבריו, שהוקראו מן הכתב, ולאחר תשובות לשאלות העתונאים, נתברר שהכבסים בעצם גלויים לכל.

„צורת הטיפול בנושא שלי לאחר פעילות של 21 שנה בהתאחדות לכדורגל, „הבישולים" מאחורי הקלעים והנסיון להתליפני — לא נשאו בצורה מכובדת. מן הראוי היה לדבר אתי בגלוי. יתכן שהייתי נאבק על מקומי או הייתי מוותר. כל זה גרם להתפטרותי. אך עלי לציין, שאני לא נפרד מהכדורגל או הספורט. שנים רבות הקדשתי לכך".

יחסי־אנוש

„במשך תקופת כהונתי ניסיתי לנהל את ההתאחדות לכדורגל כמוסד ציבורי, תוך שמירה על יחסי־אנוש תקינים ואמון הדדי. אך היה אישיש שפעל לא פעם על דעת עצמו, לאחר שהורגש כי יש לו גיבוי לעשות זאת. כוונתי לברים, שהורגש כאיש הכל־יכול, אשר התערב בעבודת המנגנון וגרם שדרוסון (מזכיר ההתאחדות הקודם) התפטר בשל־כך.

„הוא (ברים) לא נתן הרגשת שותפות לחברי ההנהלה ואת הכסיה הסיסה או כל דבר אחר שהיה מגיע להם, היה הופך למעשה חסד מצידו. אני נגד שיטה זו. החיבור יוצר סכנה של חברי הנהלה שאין להם מה לומר ואינם מסוגלים בבוא הזמן להביא את התועלת להתאחדות. אני בעד אנשים בהנהלה שעוסקים בכדורגל ויודעים את הנושא. ניהול הענינים על־ידי שלושה־ארבעה אנשים לא טוב למוסד.

„משחקי מכסיקו היו נקודה חשובה במשבר ביני לבין ברים — הוסיף מר הלד. לא תמיד הייתי תמים־דעים עמו והיו ויכוחים בנושאים שונים, אך לא היתה אוזן קשבת. וברים, שיש לו הרבה פנאי לעסוק בענייני ההתאחדות וכוח לגיבוי בסיעת „הפועל" — עשה את אשר רצה.

חקירת השחקנים

„היחסים החלו להידרדר לאחר שבתום המשחק נגד הקבוצה הגרמנית „מינכנגלדבאך" הביא ברים סטנוגראפיסטית למחנה אימונים וחקר את השחקנים על צורת עבודתו של המאמן שפר. מיד לאחר מכן החלו היחסים והאמון ההדדי להידרדר. גם אני נגד צורת הדיבור וההתנהגות של שפר, אך השאלה היא. מה עדיף: ההצלחה המקצועית או דיבורים. אני בעד הצלחה מקצועית".

בתשובה לשאלות העתונאים הוסיף מר הלד, כי אילו ניתנה לו האפשרות להחזיר 5 שנים לאחור, לראשית תקופת כהונתו — לא היה מרשה לברים לנהוג כפי שנהג. כמו כן, הוסיף מר הלד, כי יש לו ההרגשה, שהוא משלם עכשיו את המחיר עבור תמיכתו בשפר, בניגוד לעמדתו של ברים.

מר הלד הגיע למסקנה, שיש לבטל את ועדת הנבחרות, לאור הנסיון שנרכש. „לעומת זאת צריך למנות מנהל נבחרת בעל סמכויות ובתפקיד מלא".

בתשובה נודע, שמר הלד סירב אתמול בשיחה עם מזכיר „הפועל", מר יוסף ענבר, להופיע במקום ה־12 ברשימת המועמדים להנהלה (להפועל 11 הכיסאות). זאת מתוך כוונה, כי הוא עשוי להיקרא בעתיד שוב ל„דגל".

לא הספיק מר הלד לצאת מאולם מסיבת העתונאים ב„בית סוקולוב" ובדרכו נתקל בצבי ברים, שבא למסיבת עתונאים בנושא קרן הגיבוי את השחקנים. כעבור שעה קלה זכו העתונאים ל„הצגה שניה בכרטיס אחד".

דמוקרטיה

צבי ברים החליט לא להתייחס בצורה מפורטת להאשמות נגדו. בתשובה לשאלות הוא ענה בצורה כללית, כי אין הוא מבין על שום מה תקף אותו הלד.

„במשך חמש שנים עבדתי בשיתוף פעולה מלא עם הלד. היינו ידידים במשך 16 שנה. כמו בכל מוסד או חברה יש חילוקי־דעות, הוא ויהיו. בבקרה של הלד הוא הדבר הכרע המיד בצורה דמוקראטית. כנגד טיפים למוסדות ביטוחים ושם הכוכם לבדר כל ויכוח או נושא, השנוי במחלוקת. במשך כל תקופת כהונתנו לא היה בינינו אף פעם דבר שחרג מהטעם הטוב ולא פעם כיבדתי החלטות אישיות שלו בתוקף כבוד לתפקיד.

„לא היה בינינו דבר עד לפני 4 חודשים ואני מדגיש זאת. אם היה משהו לא כשורה — מדוע לא הוזכר הדבר עד היום? אין כמו „הפועל" מוסד דמוקראטי וכל דבר מוכרע לפי רצון או הבנה של רוב החברים. אותו הדבר אמור לגבי ועדת הבינויים הנבחנה אותי בדיוק כפי שנבחנה אותו ואין לאף אחד השפעה עליה. השאר זה הם סיפורים".

עדיין במחירים הישנים!
מקלטי הטלוויזיה המעולים
• מרלי
• אטלנטיק
להשיג עדיין במחירים של לפני העלאת המסים. הצעה זו בתוקף רק לגבי מספר מצומצם של מקלטי טלוויזיה הנמצאים במלאי (דגמי 1970).
פרטים אצל: „טלמר" רחוב אלנבי 111 תל־אביב, פסג' „תמר" טלפון 623828.

טלוויזיה ... דגם 2402 בתשלומים של ... חודש ללא רבית
...לן אורנים ... ו' לספטמבר ... 29.- ל"י ליום
המרכז הישראלי להוראת ...

مكنز من الاحل

רשות הנמלים בישראל
נמל חיפה

מכרז מס' נ.ח. 6/70/

מוזמנות בזה הצעות לקניית פסולת עץ, גרוטאות ברזל, יציקה, נחושת, אלומיניום, ברונזה, ציוד מטבח, חלקי חילוף למלגזות, מנופים ומנועים מסוגים שונים, חביות עם שמן שרוף וציוד שונה אחר.
הסובין נמצא בשטח נמל חיפה ואפשר לראותו בשעות העבודה הרגילות. המעונינים מתבקשים לפנות למדור אפסנאות ונכסים, בנין המחלקות, נמל חיפה.
ההצעות יש להגיש אך ורק על גבי טופסי הצעה, שאותם אפשר להשיג במשרדי מדור אפסנאות ונכסים חדר מס' 5, בנין המחלקות, נמל חיפה.
אל ההצעה יש לצרף הכומאה בנקאית בשעור 10% מסכום ההצעה.
ההצעות יש לשים בתוך מעטפה סגורה, חתומה ומסומנת: „הצעה למכרז מס' נ.ח./6/70" ויש לשלשל אותה לתיבת המכרזים שליד מזכירות נמל חיפה, עד להאריך 14.9.70 שעה 12.00.
אין נמל חיפה מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או הצעה כלשהי.

י. רהב — מנהל הנמל

משרד העבודה
אגף להכשרה ולהשתלמות מקצועית

נמשכת ההרשמה לכתות א' של
בתיה"ס התעשיתיים באזור חיפה והצפון

מספר המקומות מוגבל

- „כימיקאלים ופוספטים" — במקצועות מסגרות ואחזקה.
- „וולקאן יציקה" — במקצוע דפסנות יד.
- „דן כרמל" — במקצועות טבחות ומלצרות.

המעונינים לרכוש מקצוע בבתי הספר התעשייתיים יפנו אל:
בתי הספר שלעיל, וכן אל לשכות העבודה לנוער של שירות התעסוקה.

22.9.70
יום הבחירות הארצי לועידה העשירית ולמוסדות הסניפים.
הודעות על סדרי הבחירות נשלחו לסניפים.

ההסתדרות הכללית של העובדים בא"י
הסתדרות הפקידים, עובדי המינהל והשירותים
עיריית ירושלים
המח' לחינוך

בית הפקיד ע"ש משה שרת בירושלים

נשארו מקומות פנויים לבנים. במגמה לפקידות

שליד בי"ס תיכון מקצועי עירוני א'

תלמידים בוגרי כתות ח' של ביה"ס היסודי המעונינים להתקבל למגמת הפקידות יפנו אל הכתובות כדלהלן:
1) המחלקה לחנוך של עירית ירושלים, רח' יפו 34, חדר 32.
2) בית הפקיד ע"ש משה שרת, רח' מסריק 10, (בשעות 10—12 לפני הצהרים).

משרד העבודה
מחלקת עבודות צבוריות, משרד הראשי
רח' לינקולן 3, ת"ד 20101, טל. 267251
תל־אביב

מכרז אספקה מס' א/70/70
מחלקת עבודות צבוריות מבקשת בזה

הצעות לאספקת ריהוט עשוי עץ למשרדי הממשלה

2. טופסי המכרז, מפרטים ופרטים נוספים, אפשר לקבל במשרד האפסנאות הראשית, לפי הכתובת דלעיל, בימים ובשעות העבודה הרגילים.
3. בצרוף להצעה יש להמציא ערבות בנקאית, בשעור הנקוב בגוף טופסי המכרז. אי מלוי תנאי זה ישחרר את מע"צ מהחובה לדון בהצעה.
4. המועד האחרון להגשת ההצעה — שעה 12.00 ביום 11.9.70.
5. אין מחלקת עבודות צבוריות מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר, כל חלק ממנה, או כל הצעה שהיא.

י. זיו — סגן מנהל מע"צ

למכירה וילה
דו־משפחתית

בת שתי קומות (בשלבי סיום)
קומה ב' עם גג צמוד
4 חדרים בכל קומה
עם כל השכלולים

לפנות במקום: רחוב שלומציון המלכה 63, ת"א בשעות העבודה, או טלפון 233362 בין 4 ל־7.30 אחה"צ.

למסירה בדמי מפתח בתל־אביב

✶ **חנות** בשטח 244 ממ"ר עם יציע 44 מ"ר ברח' מקוה ישראל 23.
✶ **3 קומות אולמות וחדרים** בבנין בן 4 קומות, שטח כל קומה 232 מ"ר. ברח' רבנו חננאל 14.
✶ **חנות** בשטח 36 מ"ר, ברחוב הרצל 97.

בדבר פרטים נוספים נא לפנות:
המשביר המרכזי, מח' האדמיניסטרציה, רח' גבורי ישראל 76, תל־אביב, טל. 39955.

דירת פאר!!
5½ חדרים לוקסוס „פנטהאוז" (קומה 9)

בבית „הדקל"
רמת־גן, רחוב מודיעין פינת הרוא"ה

רוכשי דירת פאר זו יהנו מנוף מרהיב עין, אויר צח, וממאר השכלולים נוחיות מקסימלית.

לפנות: **חיים שמי**. רמת־גן. רח' המיתר 21.

? צבעים
מצא אותם בדפי זהב

הקורס הקרוב יפתח בתאריך 2.9.70

לתכנות מחשבים I.B.M. ניקוב

✶ בחינה פסיכוטכנית חינם.
✶ חומר הדרכה בעברית.
✶ עבודה מעשית על 3 סוגי מחשבים.
✶ זמן מחשב בלתי מוגבל לכל תלמיד.
✶ ספרות מקצועית לכל תלמיד חינם.
✶ עזרה במציאת עבודה.

עם כל יתרונותינו אנו לא יקרים יותר מאחרים!
ת"א — דטה מיכון בע"מ, מח' ההדרכה, רחוב קרליבך 10, טלפון 265455.
ירושלים: בי"ס בכלל, בול משטרת מחנה יהודה
קרית־חיים: בי"ס בכלל, כאחורי קולנוע בית העם

DATA · דטה · DATA · דטה

„גינת"
נמשכת ההרשמה לכתות ערב
לבחינות מוקדמות

ההרשמה במשרד ביה"ס רח' בן־זכאי 6 (פינת אחד־העם 35) תל־אביב
שעות קבלה:
08.00 — 01.00 לפנה"צ
07.00 — 05.00 אחה"צ

המועצה המקומית — ראש העין
מכרז לשירותי נקיון
בבי"ס המקיף הדתי „ע"ש רוגוזין"

מוזמנים בזה קבלנים להגשת הצעה לשירותי נקיון לבי"ס המקיף הדתי ע"ש רוגוזין בראש העין, לשנה"ל תשל"א.
1. על מגיש ההצעה לצרף המחאה בנקאית בסך 10% מערך ההצעה לזכות המועצה המקומית ראש העין.
2. המועד האחרון להגשת ההצעה הוא: 7.9.70 בשעה 12.00 בצהרים.
3. סיור קבלנים בביה"ס יתקיים ב־2.9.70. מקום המפגש במועצה המקומית בשעה 8.30 בבוקר.
4. תנאי העבודה ניתן לקבל, אצל מזכיר המועצה המקומית בשעות העבודה 7.00—14.00.
5. אין המועצה המקומית מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה, או כל הצעה שהיא.

שלום י. מנצורה — יו"ר המועצה המקומית

מכירת חסול

של מלאי סיטונאי
של מצרכי מכולת
2 מכוניות משומשות
להובלת סחורה
וכן ציוד משרדי

בהצעות נא לפנות למשרד עו"ד אברהמי רח' מונטיפיורי 24 תל־אביב, טלפון 615249, בשעות לפנה"צ.

מעונינים לשכור מחסן

ריק וסגור
בערך 700 ממ"ר
לתקופה של כ־6 חדשים
במרכז הארץ
(מאשדוד לנתניה)

פרטים: ת.ד. 2302 ת"א עבור „מגרשי"

„גינת"

משרד העבודה — הנוער העובד
נמשכת התרשמה לבית הספר ערב לפקידות,
מתקבלים — בוגרי ח', ט', י'
שלושה ערבי לימוד בשבוע (א', ג', ה')
המקצועות הנלמדים — פקידותיים ועיוניים
- בחינות גמר ממשלתיות תעודת סוג מקצועי

שכר לימוד 150 ל"י בשנה
מעוטי יכולת יהנו מסכר לימוד מדורג
ההרשמה במשרד ביה"ס „גינת" — רח' בן־זכאי 6 (פינת אחד־העם 35) תל־אביב
שעות קבלה: 08.00 — 13.00 בבוקר
05.00 — 07.00 אחה"צ

בחוברתו של פרופ' ל. גרוס
„תאונות דרכים בישראל"
נתוח המצב והמלצות לשיפורו.

למכירה בקיוסקים ובסוכנות להפצה „אטלס"

דאגו לבריאותכם KEM

„קם" אזור התעשיה אשדוד
לבתי חולים, בתי מלון, קבוצים ומוסדות
מודעה זו מיועדת לכם.
חב' דאגה לייצר
חומר חיטוי רב עוצמה
לאסלות, בתי שמוש ומשתנות.

שי מברשת מסיבי יבוא לכל הזמנה

הזמנות טלפון 055—31532, 8־16.00 יום ששי 8־13.00

לבעלי בשרונות

סופרים לעתיד,
כותבי ספורים כתחביב
בשבועון חדש
המעונינים לפרסם מיצירותיהם
או ספורים בהמשכים
העומד לצאת לאור בקרוב
יפנו בכתב בצרוף קצור כתב ידם
לת.ד. 28056 תל־אביב.

מסתיימת ההרשמה ל**תיכון אנקורי**
רח' סמולנסקין 7.
רח' בן־יהודה 175.
טל. 229960 ת"א.

למכירה
גורים גזעיים
של כלב רועה גרמני (זאב) עם תעודות רישום ופדגרי.
טלפון 745619, ת"א

27.— ל"י
בטוח שנתי לטלויזיה כולל מנורת המסך ללא תשלום נוסף
„ישראטלויז"
מח' שירותים,
טשרניחובסקי 12, חולון
טלפון 844471

מצלמות NIKON
בלי מכס לעולים ותושבים זמניים
סוכן מכמורט ת"א, בן־יהודה 8, טל. 57416

למרים ויעקב פרופ והמשפחה

משתתפים אנו בצערכם הכבד
בנפול בנכם

שאול הי"ד

ביילים נחמה	מבעוני צבי
ליפוביץ זלמן	זומטן משה
צ'רניחובסקי שמואל	קשטן מיכאל
מריאן אברהם	יוקר יהושע
רבין הלל	צ'רנוב יצחק
שכטר יצחק	רבין שרגא
ליפוביץ דוד	סלוצקין בקיצין
ליפרמן אליעזר	ומשפחותיהם

במלאת שלושים לפטירתה של
אשתי, אמנו, סבתנו ואחותי הבלתי נשכחת

שרה - אלטה קוזנצקי ז"ל
(מו"טיל)

תערך **אזכרה** על קברה בבית־העלמין בקרית־שאול, ביום ראשון, כ"ח באב תש"ל (30.8.70), בשעה 4 אחה"צ.
נפגשים ליד שער הכניסה של בית־העלמין הצבאי.

המשפחה המתאבלת
בארץ ובחו"ל

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים
על מות יקירנו
מהנדס

אליהו מימון ז"ל

על מועד הלויה תבוא הודעה.

המשפחה

לגלוי המצבה של בעלי

ד"ר רודולף מנצל ז"ל

נעלה לקברו ביום א' 30.8.70 כ"א באב תש"ל בשעה 16.00 בבית הקברות בצור שלום.
אוטובוס יצא בשעה 15.30 מביתנו ברח' ברק 57 בקרית מוצקין ובשעה 15.45 במרכז קרית ביאליק.
תודתי נתונה לכל אלה אשר הביעו השתתפותם בצערי.

פרופ. ד"ר רודולפינה מנצל

ליענקלה (יעקב) סגל

אתך באבלך הכבד
במות עליך

אביך

חברי קואופרטיב „מפתח"
מפיצי תוצרת חלב תנובה חיפה

במלאת שלוש שנים לפטירת יקירנו

דוב (ברוש) מונדלק ז"ל

נתייחד עם זכרו ונעלה על קברו בבית העלמין האיזורי (בגבול בת־ים—חולון), ביום שני, כ"ט באב תש"ל (31.8.70), בשעה 4.00 אחה"צ.
נפגשים בכניסה לבית העלמין האיזורי.

המשפחה

לנסים סלח

אתך באבלך הכבד
במות עליך

אחיך

מחבריך לעבודה
במכון וולקני

במלאת שנה לפטירתה של אשתי, אמי וסבתנו

בלה שנברג ז"ל
לבית פרופאור — בנדין

תערך **אזכרה** על קברה ביום ראשון, כ"ח מנחם אב תש"ל (30.8.70), בבית העלמין האיזורי (בגבול בת־ים—חולון), בשעה 16.30.
קרובים וידידים נפגשים ליד שער בית העלמין.

המשפחה

לחברנו ניסים סלח

שותפים באבלך במות

אחיך

מכון וולקני לחקר החקלאות
ההנהלה והעובדים

במלאת ארבע שנים למותו הטראגי
של בננו ואחינו היקר
מהנדס סרן

משה קופל (פאיים) ז"ל

תערך **אזכרה** לזכרו ביום ראשון, כ"ח אב תש"ל (30.8.70) בבית העלמין הצבאי בקרית־שאול בשעה 4.00 אחה"צ. נפגשים ב־3.30 אחה"צ בבית משפ' פאיים, רח' קפלן 10, בני־ברק.

המשפחה

לדפי חמואל ומשפחתו

אנו משתתפים בצערך במות

אביך ז"ל

המשפחות: ברנתן מרדכי
ברנתן אליהו
אלוני
ריינך
אימה וישראל אפרת

במלאת שלושים לפטירתה של בתנו היקרה

ברכה שפיגל ז"ל

תתקיים **אזכרה** וגילוי המצבה ביום ראשון 30.8.70 בשעה 4.00 אחה"צ בחלקה הצבאית בבית העלמין בשכון ציון.
תודתנו נתונה לכל אלה שנחמונו באבלנו הכבד.

משפחת שפיגל

לחברנו ברוך קרצ'ו

אתך באבלך הכבד
במות

אביך ז"ל

חבריך למסגרת
ובית צאלים

ללאה ולילדיה שלמה ויונית

השתתפותנו העמוקה בהלקח מכם
הבעל, האב

בנימין דומבלסקי ז"ל

דיירי הבית ובעלי החנויות
ברח' בלפור 48, בת־ים

למשפחת קוזק

אתכם אנו באבלכם בהלקח מכם

האב ז"ל

דיירי „בית־ליזמור"
הרצליה

לנחום פירסט ולמשפחה

תנחומים על מות

האם

משפחות: סביטנסקי,
זיידמן,
רדליך

למשפחת טיבר

עמכם באבלכם הכבד על מות

יחיאל טיבר ז"ל

משפחת בלזברג
משפחת פופר

במלאת שנה לפטירתו של יקירנו

גדליהו בליברג ז"ל

נעלה לקברו לגלוי מצבה, ביום שני, כ"ט באב תש"ל (31.8.70), בשעה 4.30 אחה"צ, משער בית העלמין האיזורי (בגבול בת־ים—חולון).

המשפחה

למשפחת נהיר

משתתפים באבלכם הכבד בהלקח מכם

אילן ז"ל

משפחת פלוינסקר

יום ה' 27.8.70

חמישה נעצר
ברצח סוחר ה

חמישה נעצרו כחשודים ברצח סוחר הסמים תנעמי

— מאת אברהם רותם — חמישה החשודים ברצח גואל תנעמי, סוחר הסמים מכרם התימנים בתל־אביב, נעצרו אתמול ל־15 יום, בפקודת שופט בית משפט השלום בתל־אביב, מר בוריס רפפורט.

החשודים, רחמים אהרוני, שמעון עסיה, אליעזר זייד, יהודה טוב ואליעזר סוקניק — כולם מיוצגים על ידי עורכי־דין — הובאו אתמול לבית המשפט סמוך לשעות הצהריים על ידי משטרת נפת רמלה־רחובות, העוסקת בחקירת מקרה הרצח של גואל תנעמי.

גופתו של גואל תנעמי, בן 31, נמצאה בשבוע שעבר מובחת בצדי כביש לאטרון, מול מנזר השתקנים, על ידי סטודנט שרכב על אופניו בכביש זה בדרכו לירושלים.

תנעמי היה מוכר למשטרה, שכן רק זמן קצר קודם לכן שוחרר ממעצר, יחד עם אחיו, לאחר שנתפס כחשוד בהברחת סמים בתוך מכונית בחיפה, יחד עם שני חשודים אחרים.

„יותר מאדם אחד"

כפי שמסר אתמול המפקח בן איון, כמשטרת נפת רמלה־רחובות, לבית המשפט, „יש יסוד להניח, כי יותר מאדם אחד השתתף ברציחתו של גואל תנעמי". הנחה זו מבוססת, לדברי נציג המשטרה, על בדיקת זוויות הפגיעות של הכדורים בגופתו של ההרוג. הכדורים, שנורו אל הראש והצוואר מוכיחים, לדעת נציג המשטרה, שלפחות שני אנשים שונים ירו בו.

בהביאו את גירסת המשטרה למקרה הרצח, הסביר המפקח בן־איון, כי מדובר באחת מכנופיות סוחרי הסמים הגדולות בארץ. לדבריו, כל חמשת החשודים היו אנשי סודו של המנוח. הם ניהלו אתו עסקי סמים ולפחות אחד מהם, אליעזר סוקניק, ניהל אתו עסקים עד ליום מותו ממש.

„כך לא מתנהג חף מפשע"

לדברי המשטרה סוקניק היה האדם האחרון שראה את תנעמי בחיים. לדבריה, „אין לחשוד זה הסבר סביר למעשיו ביום הרצח". כן טען נציג המשטרה, כי סוקניק ניסה לאיים על כל מי שהיה עשוי לעזור למשטרה בפיענוח פרשת הרצח. „כך לא מתנהג אדם חף מפשע" — טען נציג המשטרה.

באשר לחשוד שמעון עסיה נטען, כי ידוע על קשרים שהיו לו עם הנרצח, על רקע מסחר בסמים וכי הקשרים בין השניים היו הדוקים במיוחד. לדברי המשטרה, טרם נבדק האליבי של שמעון עסיה.

בנמקו את הבקשה להוצאת צו מעצר נגד הנאשם השלישי — אליעזר זייד — טען נציג המשטרה, כי ידוע לה שימים אחדים לפני הרצח קיבל זייד סכום של 24 אלף ל"י מהנרצח, כתשלום בעד סמים. עד כה — טען נציג המשטרה — לא נמצא הכסף ולא נמצאו הסמים. בבית המשפט הוסבר, כי למשטרה יש סברה, שעשוי להיות קשר בין סכום הכסף לבין ביצוע הרצח.

לגבי שני הנאשמים האחרים, רחמים אהרוני ויהודה טוב, טענה המשטרה, כי הם נעצרו לפני שלושה שבועות, בחיפה, יחד עם תנעמי ואחיו, כחשודים בהברחת חשיש במכונית. תנעמי ואחיו שוחררו כעבור ימים אחדים בערבות קטנה. עתה — כך נמסר — מבקשת המשטרה לבדוק, אם קיים קשר בין עובדת שיחרורו של תנעמי במעצר מוקדם יותר ובערבות בתנאים נוחים, מאשר שני חבריו — לבין הירצחו.

„הקשר נותק"

פרקליטו של שמעון עסיה, עו"ד חיים קאזיס, טען בבית המשפט, כי הקשר בין שולחו לבין הנרצח נותק כבר לפני כשבועיים. עו"ד וכסלר, פרקליטו של אליעזר זייד, טען באוזני השופט, כי העובדה ששולחו קיבל סכום של 24 אלף ל"י מתנעמי, אינה סיבה לרציחתו. „כי אם להיפך. אם קיבל את הכסף, למה היה עליו לרצוח אותו?"

עו"ד צבי לידסקי, שייצג את אליעזר סוקניק, רחמים אהרוני ויהודה טוב, טען, כי לא יתכן שקיים קשר כלשהו בין החשודים לבין פרשת הרצח, על רקע מעצרם המשותף בעבר, שהרי גם שולחיו שוחררו על־ידי המשטרה באותו מקרה.

שופט השלום בוריס רפפורט, הורה לעצור את חמישה החשודים ל־15 יום, „לצרכי השלמת החקירה".

בנמקו את מתן פקודת המעצר המבוקשת הסביר השופט, כי „המקרה חמור. כי מדובר כאן בכנופיה של מבריחי סמים וסוחרי חשיש וצריך לתת למשטרה הזדמנות לחקור את המקרה עד הסוף".

הרוחות סוערו ב„כרם"

בשכונת כרם התימנים בתל־אביב שוב סערו אתמול הרוחות, לאחר מעצרם של חמשת החשודים בפרשת רצח גואל תנעמי, תושב השכונה.

נתברר, כי אחד החשודים, יהודה טוב, הוא בעל מסעדה בשכונה זו ומבבהלי קבוצת הכדורגל „שמשון".

בינתיים גם נודע, כי היה נסיון להצית את ביתו של גואל תנעמי — לאחר הירצחו. מאז המקרה עזבה אשתו זהבה את הבית ועברה להתגורר, יחד עם ילדתה בת השנתיים, בבית הוריה. גם מכונית „מרצדס" מפוארת, שהחזיק תנעמי בחייו — נעלמה. דירתו, בת החדר וחצי, של גואל תנעמי, נמצאת ברחוב סמוך למסעדת „ציון" המפורסמת.

תכנית „היום הזה" תוקדם מיום א'

תכנית הרדיו „היום הזה" תשודר לאחר מהדורת חדשות 7 בערב, החל ביום א' הבא, ולא ב־6 במסגרבב כפי שנמסר תחילה. עקב העתקת מועד התכנית, יחולו שינויים בלוח התכניות של „גלי צה"ל". תכניות המלל שמשודרו בין 7 ל־8 ביניהן תכנית „הערב", ישודרו מעתה אחרי מהדורת החדשות של 6 בערב. במקביל ל„היום הזה" תשדר התחנה הצבאית תכניות בידור ומוסיקה קלה. שידור „יומן צה"ל" יוקדם לפיכך בשעה וישודר ב־5.40 אחה"צ. מפקד התחנה מר יצחק לבני הסביר כי מטרת השינויים הללו לאפשר למאזינים לבחור בין תכניות מלל לבידור קל, דבר שהיה קודם לכן בלתי אפשרי, מאחר ששתי התחנות שידרו בין השעות 7—8 תכניות מלל בלבד.

נהרג נהג טרקטור

שלמה המצ'ינסקי, בן 19 ממעוז חיים, נהרג אתמול כאשר התהפך מעל טרקטור אשר נהג בקרבת המשק.

המקרה אירע כאשר הוא נסע על גבי הטרקטור, שאליו חוברה פלטפורמה. כאשר הסיע את העגלה לאחור לכוון הבור, התהפך הטרקטור לתוך הבור וקבר את הנהג תחתיו.

משטרת בית שאן יצאה מיד לחקירת המקרה.

שלמה המצ'ינסקי היה המועמד להתקבל כחבר מעוז חיים.

כוועדים הכואבים אנו מודיעים בצער רב וביגון קודר על פטירתו הפתאומית של בעלי, אבינו, סבנו וגיסנו היקר

איתמר צוויגרך

שנפטר בארה"ב

ההלויה תצא **מחר**, יום ששי, כ"ו מנחם־אב תש"ל (28.8.70), משדה התעופה לוד, בשעה 11 לפנה"צ לירושלים.

תחבורה — לרשות המלווים לירושלים.

המתאבלים:
אשתו — רחל
בניו: דוד, אברהם, יצחק, יעקב.
משפחת שלמה דיקשטין
משפחת משה דיקשטין
משפחת גרסטן

בצער רב אנו מודיעים על פטירת בעלי, אבינו וסבנו היקר

יעקב בן יצחק פינקלשטיין
ז"ל
(מפולטוסק)

ההלויה התקיימה אתמול 26.8.70

אשתו הנה
בתו ובנו חיה ויצחק פינקלשטיין
בנו שרגא פינקלשטיין ומשפחתו ארה"ב
בתו גולדה לחמי ומשפחתה
בתו פרומה פנסמר ומשפחתה

למר משה שחר ומשפחתו

אתכם אנו באבלכם הכבד
בנפול בנכם

שי ז"ל

אביגדור קינסטלר

למשפחת משה שחר

משתתפים באסונכם הכבד בנפול בנכם

שי ז"ל

מביעים רגשי צער כנים
אברהם ונח שרשלום
קרטון ירושלים

למר משה שחר ומשפחתו

אתכם אנו בצער ובכאב
בנפול בנכם

שי ז"ל

משפחת מרואני
בן ציון ושרגא הירשברג
אריה בורנשטיין

שפע ממצאים ארכיאולוגיים מעידים:

באר־שבע היתה בעבר „עיר מסכנות" טיפוסית

— שרות „מעריב" — שפע של מימצאים ארכיאולוגיים, ביניהם כדי חרס, כלי קישוט, אוסטראקונים (חרסים כתובים), חפצים מיניאטוריים ועוד, נתגלו במשך עונת החפירות השניה בתל באר־שבע, העומדת להסתיים בימים אלה — על כך נמסר אתמול באתר החפירות על־ידי פרופ' יוחנן אהרוני מאוניברסיטת תל־אביב, העומד בראש המשלחת הארכיאולוגית בחפירות בבאר־שבע.

פרופ' אהרוני, שהופיע אתמול במסיבת עתונאים בבאר־שבע יחד עם רקטור אוניברסיטת תל־אביב פרופ' דהיפרין, מנהל אגף העתיקות הד"ר אבירן ופרופ' ברנארד בויד מקאליפורניה, הודיע בין־השאר, שעתה — עם סיום עונת החפירות השניה — אפשר לקבוע בוודאות שבאר־שבע היתה „עיר מסכנות" טיפוסית בתקופת בית ראשון — מעין עיר מינהל מחוזית שבה היו מרוכזים בין־השאר גם אמצעי אספקת המזון לאוכלוסיה. פרופ' אהרוני הוסיף שראשיתה של העיר בבאר־שבע בתל הכבתור, יש ליום כנראה לראשית תקופת השופטים ואחריתה קשורה כנראה במסע הכיבוש של סנחריב בבאה הי"ח לפני הספירה. על כך מעידה, לדבריו, שיכבת ההרס והשריפה שנתגלתה גם בעונת החפירה הקודמת. סיכומי עונת החפירות השנית בתל באר־שבע מאפשרים עתה לחוקרים ולארכיאולוגים לקבל בפעם הראשונה תמונה ברורה ומדוייקת על תוכנית בנייתה של „עיר מסכנות" מתקופת בית ראשון. בין שאר המימצאים נתגלה בעונה זו שער כניסה לתוך רחבה גדולה שמימינה משתרעים שרידי מחסנים גדולים ומשמאלה — בניין ציבורי גדול בנוי אבני גזית ששימש כנראה ארמון למגורי מושל העיר. בקרבת מקום גם נתגלו שרידי שני מגדלים ושני חדרי משמר. שרידי רחבת השער דומים לשרידי השער שנתגלו במגידו.

בכתב עברי קדום

פרופ' אהרוני מסר בהמשך סקירתו, שגם בעונה זו נתגלה שפע של מימצאים שונים ובעיקר אוסטראקונים רבים שחלקם כתובים בכתב עברי קדום ובחלקם בארמית מן התקופה הפרסית. על אחד מן האוסטראקונים נמצאו שמות של ישובים הנזכרים בספר יהושע ובדברי הימים, כגון: „תולד" ו„בית אמב". פרופ' אהרוני סבור, שאוסטראקון זה הינו שריד „תעודת משלוח" של דברי מזון שהועברו ממקום למקום.

אחד המימצאים החשובים בעונה זו היא קדרת חרס גדולה שעליה נחרטה המלה „קדש" ויש להניח, שכלי זה שייך למקדש שטרם נתגלו שרידיו.

תעלומת מפעל המים

אחת התעלומות שטרם פוענחו הם שרידי מפעל מים מקורי שממנו נתגלו עד כה רק קיר חצוב בסלע בעומק של כ־4 מטרים שהיה כנראה חלק ממערכת אגירה גדולה שטרם הצליחו לעמוד על היקפה.

באתר החפירות אפשר היה אתמול לחזות בתערוכה זמנית של המימצאים החשובים שנתגלו בעונה זו בתל באר־שבע. עבודת החפירה בעונה זו נעשתה אך ורק בעזרת סטודנטים מארכיאולוגיה, בעיקר מארה"ב. בסך־הכל השתתפו במבצע 300 סטודנטים ביניהם מקאנדה, אנגליה, גרמניה, צרפת ושוויץ.

מציע שמומחים יהודים מארה"ב יסייעו בפתרון בעיית הדיור לעולים

ההצעה הוגשה בעת הדיון על עליה וקליטה שנערך אתמול בוועדה המכינה את הרחבת הסוכנות היהודית

— מאת יחיאל לימור — הצעה שמומחים יהודיים מארה"ב יסייעו בפתרון בעיית השיכון לעולים במדינת ישראל — הוגשה אתמול על ידי אחד מראשי המגבית בארה"ב, מר אלברט אדלמן. ההצעה הוגשה בעת הדיון על עלייה וקליטה, שנערך בוועדה המכינה להרחבת הסוכנות, המתכנסת בימים אלה בירושלים. בוועדה משתתפים נציגי המגבית, ברחבי העולם וכן נציגי התנועה הציונית.

מר אדלמן הסביר, כי בארה"ב מצויים יהודים העוסקים במפעלי שיכון אשר פיתחו שיטות יעילות ומהירות לבניית בתים למגורים. הוא הציע, איפוא, לנצל את הידע והמומחיות של יהודים אלה כדי לזרז ולייעל את הבנייה לאור מצוקת הדיור לעולים.

104 אלף עולים

הדיון בנושא העליה והקליטה, נפתח על ידי יו"ר הנהלת הסוכנות, מר ל.א. פינקוס, שאמר כי בשלוש השנים האחרונות הגיעו כ־104 אלף עולים חדשים. מר פינקוס הביע שלעולים אלה כבר יש השפעה ניכרת על קידום היצור והעשייה בארץ.

בדבריו על מצוקת השיכון אמר כי בבירור הקליטה והבעיות של הסוכנות יש עתה כ־20 אלף בקובות לשנה, ועל ידי כך אפשר למצוא פתרונות דיור ארעיים למחצית העולים המגיעים השנה. יו"ר הנהלת הסוכנות הדגיש שמרכזי הקליטה והבעיות הם רק פתרונות ארעי, והביע את התקווה כי הרחבת הסוכנות היהודית תאפשר את שיתוף הפעיל של יהודי התפוצות, בידע ובכוחות, כדי לייעל ולקדם את הבנייה לעולים; ואף, בנוסף לגיוס לשיכון, באמצעות המגביות.

בישיבה אחרת שערכה אתמול הוועדה נדונו עניני ההתיישבות בארץ. יו"ר המחלקה להתיישבות בסוכנות, ד"ר רענן ויץ, מסר כי מ־500 הישובים שהוקמו מאז הקמת המדינה, כבר התבססו מבחינתם ואין הם זקוקים לטיפול התיישבותי. עוד ציין ששיטת התכנון הכפרי של המחלקה להתיישבות, וראיית האדם כנושא הראשי לפיתוח התיישבות, מאפשרים היום לישראל לסייע בהצלחה ל־23 מדינות מתפתחות באמריקה הלטינית, באפריקה ובאסיה.

ד"ר ויץ הוסיף כי המשימות העיקריות העומדות כיום לפני המחלקה להתיישבות בסוכנות הן: טיפוח ישובים „חלשים" בגליל, בפרוזדור ירושלים ובנגב; מציאת פתרון מתאים לדור ההמשך במושבים והמשך תנופת הפיתוח של גידולים חקלאיים לייצוא ברוב הישובים בארץ.

נסתיים סמינר לפעילי עליה

54 פעילי עליה — ביניהם 35 דוברי צרפתית ו־19 דוברי אנגלית — סיימו אתמול סמינר של 12 יום באולפן של מחלקת העליה והקליטה של הסוכנות היהודית ויחזרו עתה לארצות מוצאם כדי לעזור בפעילות עידוד העליה וההסברה. הפעילים הגיעו מצרפת, בלגיה, שווייץ, ספרד, קנדה אנגליה והולנד.

פעילי העליה הגיעו לישראל על חשבונם, וכאן הוארחו על חשבון הסוכנות. כאן שמעו הרצאות על החיים בישראל, אפשרויות קליטה והסברה מדינית, סיורים בארץ ובעיקר באיזורי פיתוח, במרכזי קליטה ובפגישות עולים של הסוכנות היהודית ובפגשים עם אנשי ציבור.

המנהל הכללי של מחלקת העליה והקליטה בסוכנות היהודית מר עוזי נרקיס מסר אתמול בעת טקס הסיום כי סמינר ראשון כזה נערך על ידי הסוכנות בחודש פברואר השנה, כשהמטרה היא לקרב פעילים אלה יותר לבעיות ישראל ולנצלם כצוורים לשליחות העליה בחוץ לארץ בכל הקשור במסירת ידע על־ידי ישראל ובעידוד העליה אליה. בעקבות הצלחת הסמינר הראשון — נסתיים עכשיו הסמינר הכפול השני ועד סוף השנה יקויים סמינר נוסף.

בתי־הקולנוע בת"א שבתו

בתי הקולנוע בתל־אביב היו אמש חשוכים. דלתות הכניסה היו נעולות. קופות הכרטיסים היו סגורות. בחזית בתי הקולנוע הודבקו מודעות שהסבירו את הסיבה להשבתה: שביתת אזהרה ליום אחד שהכריזה התאחדות בעלי בתי הקולנוע נוכח סירוב עיריית תל־אביב להקנות ההחלטה הועדה של מרכז השלטון המקומי להפחית מגובה היטל מס העינוגים הנגבה מבעלי בתי הקולנוע בעיר, לנוכח הירידה הניכרת במספר המבקרים בבתי הקולנוע מאז התחלת הפעלת השידורים הסדירים בטלוויזיה.

שביתת בתי הקולנוע הורגשה היטב ברחובות, מה גם שזה השבוע השני שעשרה בתי־קולנוע ביפו ובפרברים סגורים. לא נוצרו מוקדי התקהלות ברחובות סביב הכניסה לבתי הקולנוע, הרחובות הסמוכים לבתי הקולנוע היו שקטים; התנועה — חלשה מהרגיל ביום זה של השבוע. אפשר היה אמש לנסוע בקלות, ללא „פקקים" בכבישים הצרים במרכז העיר ובצפונה.

בעיקר הרגישו בסביבתם של בתי הקולנוע בעלי המזנונים והקיוסקים הסמוכים. „היום היה הפדיון נמוך ביותר" — הסביר בעל הקיוסק הסמוך לקולנוע מוגרבי. הקיוסק היה פתוח. הקולנוע היה חשוך. המדרכה הרחבה שבחזית הבנין — היתה ריקה כמעט לגמרי מאנשים. זקנים אחדים ישבו על הספסלים הקבועים בחוץ. מוכרת הפיס היתה משועממת.

גם ב„קוק בצלאל" ליד הדוכנים למכירת הפאלפל המתינו ללקוחות — לשוא. „אנחנו כבר מרגישים את השביתה של בתי הקולנוע. זה פוגע בנו יותר מאשר בהם. עובדה, היום לא באו לכאן אנשים" — אמרו מוכרי הפאלפל.

למרות ששביתת האזהרה של בתי הקולנוע החלה כבר בשעות הבוקר והקיפה גם את בתי הקולנוע המקרינים הצגות יומיות, נעשו אתמול נסיונות מצד אנשי גח"ל במועצת עיריית תל־אביב הי"ה סבידור ושיפמן למנוע את השבתה בבתי הקולנוע בערב. השניים נפגשו עם נציגי התאחדות בעלי בתי הקולנוע ועם נציגי הנהלת העירייה וניסו לשכנע את העירייה כי הנזק העיקרי שיגרם יהיה לעירייה המפסידה סכום של כ־40 אלף לירות מאי מכירת כרטיסי כניסה לקולנוע ביום אחד. אך כל המגעים היו לשוא.

מר דוד שיפמן, שהוא גם מזכיר התאחדות הסוחרים בעיר, שלח מכתב לראש העירייה ודרש כי תביעות בעלי בתי הקולנוע ישמשו נושא לדיון בישיבת מועצת העירייה ביום ראשון.

דובר העירייה פרסם אתמול הודעה בה הסביר כי העירייה פנתה לבעלי בתי הקולנוע וביקשה מהם להמנע מקיום שביתת האזהרה — אך לשוא. הוא טוען כי בשעתו דנה הנהלת העירייה בתביעות בעלי בתי הקולנוע אך „הצעות העירייה למתן הנחות מסויימות בהיטל העינוגים לא סיפקו את בעלי בתי הקולנוע". כן אמר דובר העירייה כי „ההנחות שמבקשים בעלי בתי הקולנוע במס העינוגים מיועדים להוסיף להכנסות בעלי בתי הקולנוע ולא כדי לאפשר הוזלת הכרטיסים לציבור הרחב על מנת להגביר כח המשיכה של בתי הקולנוע בעידן הטלוויזיה".

בעלי בתי הקולנוע טוענים לעומת זאת כי ההפחתה במס נחוצה כדי „לאפשר להם לעמוד בהוצאות המרובות של הפעלת בתי הקולנוע למרות הירידה במספר המבקרים".

* אתמול אחה"צ הועברו לירדן 11 כלואים, שהיו עצורים בידי ישראל באשמת סיוע לפעילות מחבלים. הכלואים הועברו לתחום ירדן ליד משפרת ערבה שבערבה.

המפכ"ל - רב־ניצב

המפקח הכללי של המשטרה ייקרא בקרוב רב־ניצב — הודעה על כך תפורסם בעתון הרשמי בימים הקרובים.

עד כה נסתיים הדירוג המשטרתי בדרגה של ניצב. שר־המשטרה, מר שלמה הלל, בחן נושא זה והגיע לכלל החלטה כי לא די בתואר המפקח הכללי המגדיר את התפקיד, כי אם יש צורך בדרגה שתציין את השלב הגבוה ביותר בסולם הדרגות של המשטרה. הדרגה החדשה רב־ניצב היא תעתיק של הדרגה רב־אלוף. בשעתו אימצה המשטרה את סולם הדרגות הנקוט בצה"ל. רק בשנתיים האחרונות הונהגה בצבא דרגה חדשה — תת־אלוף.

עתה מתנהלים דיונים בצמרת המשטרה אם רצוי להנהיג דרגה חדשה — תת־ניצב. התומכים בהצעה זו סבורים כי הנהגת דרגה זו תאפשר קידום של קצינים רבים שהגיעו לדרגת ניצב־משנה ואינם יכולים להתקדם בגלל מחסור בתקן.

חב' „לייף" הקימה מרכז תעשייתי חדש במפרץ חיפה

— מאת דוד זוהר — מרכז תעשייתי, שירכז בתוכו מפעל לפרפטיקה, פרוייקטים חדשים בתחום הכימיה ואת האגף לעבודות תיכנון הנדסי של חברת „תכנון והנדסה תעשייתית־לייף", יוחנך היום במפרץ חיפה, בהשתתפות ראש עיריית חיפה, מר משה פלימן.

חברת „לייף", המקימה את המרכז, נוסדה על־ידי עולה חדש מוונצואלה. ד"ר ליסוין פרנקל, שהיה עד 1960 יועץ אישי של שר הנפט והכימיה בוונצואלה וראש המחלקה לתיכנון של חברת נפט „אסו" בקאראקס. במשך שש שנות קיומה ביצעה החברה עבודות עבור מרבית חברות הנפט, הפטרוכימיה והכימיה בארץ, וכן בחו"ל.

עם הקמת המרכז התעשייתי החדש בחיפה, שינתה החברה את שמה ל„תכנון הנדסה תעשייתית — לייף". במרכז יוקם בקרוב גם מפעל לייצור מכשירים מדוייקים, עבור התעשייה הצבאית והתעשייה האזרחית.

נדחתה עתירת עתונאי בעניין העלאת המסים

בית־המשפט הגבוה לצדק דחה אתמול את בקשתו של העתונאי יאיר יציב להוציא צו־על־תנאי נגד הממשלה ושר האוצר בדבר העלאת מיסי העקיפין. בהחלטה נאמר כי נושא זה הוא ענין למדיניות הממשלה ולא לבית־משפט.

בעתירה שהוגשה בשבוע שעבר באמצעות עו"ד אבנון זכרוני נאמר, כי שר האוצר והממשלה אינם יכולים „לאחוז את החבל בשני קצותיו". הוא טען כי אם עסקת החבילה קיימת, כי אז העלאת המיסים על מצרכים חיוניים וביטול הסובסידיה על מצרכים כגון חלב וכיו, היא בניגוד לעיסקת החבילה. מכאן בקשתו ששר האוצר יורה על ביטולה.

לפני חמישה ימים הוגשה הבקשה לאחד משופטי בית־המשפט העליון, וזה החליט להעבירה לדיון לפני הרכב של שלושה שופטים עליונים. אתמול נערך הדיון. במהלכו היו חילופי דברים בין השופטים לבין בא־כוח העותר.

שאל השופט זוסמן: „האם יש ערך משפטי להצהרות אישי ציבור? קראתי בעתון שקוסיגין הכריז שהוא רוצה בשלום במזרח התיכון. האם אתה חושב שאני מאמין לזה?"

העותר עו"ד אבנון זכרוני: „אילו היה שר האוצר מצהיר שעיסקת החבילה אינה קיימת, היה מרשי יכול לבקש הטבות שכר כבעבר".

השופט ויתקון: „לו כל הממשלה נהגה הכרזות מדיניות כגון לא לסגת מהשטחים, האם היית יכול לבוא לבג"ץ ולבקש צו נגד הממשלה שלא לדבר על נסיגה?"

עו"ד אבנון זכרוני: „אם הממשלה שינתה את מדיניותה, אדרבא שתצהיר על כך. לאן נגיע אם הממשלה יעצר את הותנו במבבבים שהוא הוב עליהם?"

השופט ויתקון: „אין כאן מקרה שאוחת רוצה שהשלטון ינקוט במדיניות מסויימת. אלא הדרישה היא להצהרה שמדיניות מסויימת אינה קיימת עוד. זהו בכלל דבר חדש בשבילי".

הדיון בהתייב בחיית הבקשה. בפסק־הדין נאמר כי בענין של מדיניות אשר הממשלה והכנסת חייבים לדון בה, אין בית־המשפט עוסק כיון שאינו שפיט.

מחלת דבר הבקר לא פרצה בארץ

בניגוד לידיעות שנתפרסמו לאחרונה בעתונות, לא נתגלו עד כה מקרים של מחלת דבר הבקר בעדרים בצפון הארץ — מסר אתמול מנהל השרותים הווטרינריים, מר י. דפני.

מחלת דבר הבקר פרצה לפני מספר ימים בלבנון, סוריה ומדינות המפרץ הפרסי. מנהל השרותים הווטרינריים הורה לרופאים הווטרינריים בשדה לגלות עירנות לאפשרות של הופעת סימנים חשודים של המחלה. מאז שנת 1927, לא ידוע על הופעת מחלה זו בעדרי המקנה בארץ.

מנהל השירותים הווטרינריים הורה לסגור את גשרי הירדן בפני יבוא מקנה כלשהו ממזרח הירדן. כן הוכנו בחיפזון מאה אלף מנות תרכיב חיסון והחל מהשבוע הבא יוחל בחיסון מונע של עדרי הבקר ביהודה ובשומרון וכל עדרי הבקר לבשר בארץ — היוצאים למרעה.

מעצר לחשוד ברצח אשתו

פקודת מעצר הוציא אתמול שופט בית המשפט המחוזי בתל־אביב, נגד עובדיה גבליאל, בן 33, מחולון, החשוד ברצח אשתו ויקטוריה, בת 32 על ידי דקירות סכין בעת שבאה, בלוויית פקיד ההוצאה לפועל אל ביתו, לבצע צו עיקול כדי לאלצו לשלם לה מזונות.

בעיות מלחמת־מנע בבינוס לתורה שבע"פ

הרב זולטי: בעיית הגיור — לא מסובכת

הכינוס הארצי ה־13 לתורה שבע"פ הנערך במוסד הרב קוק בירושלים ננעל אתמול לאחר שורה של הרצאות בשאלות הלכה בגיור ובעיות מלחמה לאור ההלכה.

לפנה"צ ערכו משתתפי הכינוס סיור בגוש עציון ושמעו הסברים מפי מר חנן פורת ממתיישבי כפר עציון על זירות הקרבות בגוש עציון במלחמת תש"ח. לאחר מכן התכנסו באולם ישיבת הר עציון ושמעו את הרצאתו של הרב ד"ר ב.ז. בנדיקס על הנושא מלחמת־מנע בהלכה. המרצה בירר את השאלה מהי מלחמת מנע? ולאחר שציין כי מלחמת מנע אפשר להגדיר כמצב שבו טרם קם עלינו הצר הרוצה להשמידנו, אבל אנו רוצים למנוע בעדו מלעשות זאת על־ידי פתיחות מלחמה מצדנו. האם זו מלחמת מצוה או מלחמת רשות? המרצה סבור כי מפשט סוגית התלמוד ומהרמב"ם ולפי הבנת חלק מהמפרשים, אפשר לומר שמלחמת מנע היא מלחמת רשות. אולם „התוון אישי", דעתו שונה בנדון וסובר שהרמב"ם השמיט לגמרי דין מלחמת מנע. לדעת הרב בנדיקט יש מקום לומר שהרמב"ם לא השמיט את הדין של מלחמת מנע, ולא עוד אלא שהוא סובר שמלחמת מנע אינה מלחמת רשות אלא מלחמת מצוה, ולמרות כל זה אין פסק הרמב"ם נוגד את סוגית התלמוד ואפשר להסבירה גם לפי דעת הרמב"ם.

הרב ש.י. זוין בהרצאתו על מלחמה לאור ההלכה, עמד על ארבעה סוגי מלחמה בהלכה: איסור, רשות, מצוה, חובה. לדעת הרב זוין מלחמה במדבר סיני היא מלחמת חובה מכח מלחמת הגנה. אך מלחמה ביהודה ושומרון היא מלחמה לשם התנחלות וגם לשם מצוה כיבוש הארץ.

ההרצאה האחרונה בכינוס היתה של הרב בצלאל זולטי על „גירות על־פי ההלכה". לדעת המרצה בעיית הגירות בימינו איננה בעיה הלכתית מסובכת. אין לומר שיש רבנים שנוהגים כבית שמאי יש רבנים שנוהגים כבית הלל. הבעיה העיקרית היא עובדתית גרידא, לקבוע מהי כוונתו של הגר, אם כוונתו לקבל עליו עול תורה ממש, או שכוונתו להתגייר רק לשם קבלת תעודת הגיור. בכל מקרה על בית הדין לקבוע לפי ראות עיניו בדבר כוונתו האמיתית להתגייר.

מאסר עולם למפקדם של 10 מחבלים שנהרגו בהיתקלות ליד מעוז־חיים

עמדו לפוצץ 3 בתים בקיבוץ ולהרוג את יושביהם

— מאת א. פריאל —

מחבל מהלבנון, שנותר יחידי בחיים מתוך קבוצה של 11 מחבלים שנהרגו בהיתקלות עם משמר צה"ל ליד קיבוץ מעוז־חיים, נידון אתמול בבית המשפט הצבאי בלוד למאסר עולם.

המחבל, סעיד חאלד קאסם, בן 21, היה ראש קבוצת מחבלים שעברה בליל ה־29 במאי השנה את הירדן ליד מעוז־חיים, במטרה — כך התברר אתמול — לפוצץ את שלושת הבתים הקיצוניים בקיבוץ ולהרוג את יושביהם. בהיתקלות עם משמר צה"ל נהרגו 10 מחבלים, ואילו הנידון נתפס, כשהוא פצוע.

בעדותו בבית־המשפט הצבאי בלוד סיפר קאסם סעיד, כי התגייס ל„פתח" לאחר מלחמת ששת הימים, התאמן במחנות בסוריה, מצרים וירדן, ולאחר שעבר קורס מפקדים, קיבל דרגה של סגן־מישנה.

באמצע שנת 1968 נשלח בסוס עם עוד קבוצת מחבלים לסידרת אמונים במצרים. לדבריו, המדריכים המצרים רדו בהם התנהגו אתם בגסות וביחס זילזול, עד שלכמה מהם נמאס הדבר וברחו לסוריה.

לשאלת התובע הצבאי, סגן אהרון לוי, סיפר, כי בהגיעם לסוריה לפני תום תקופת האמונים, זיכה אותם מפקדם בקבלת־פנים של מלקות בשוטים, ואמר להם, כי אילו היו שולחים במקומם בנות לאמונים, הן היו יותר גיבורות מהגברים העתודים.

הנאשם אמר, כי המלחמה שלו איננה נגד היהודים אלא נגד הציונים, וביקש באותה הזדמנות להודות לכל הרפואי של בית החולים המרכזי בעפולה על הטיפול המסור שקיבל, בהיותו מאושפז בבית־החולים.

התובע הצבאי טען בנאום הסיכום שלו, כי מעשיו של הנאשם משולים למעשי רצח, וביקש להטיל עליו עונש המוות.

משרד הפנים בעד חסינות לראשי עיריות

בישיבת משרד הפנים לדיון הצעת חוק לכנסת, אשר יגן על ראשי ערים מפני הטרדה בדרך של הגשת תביעות פליליות נגדם על פעולות שעשו תוך מילוי תפקידם — על כך מסר מר ח. קוברסקי, מנכ"ל משרד הפנים.

המנכ"ל הסביר, כי בעיה זו של הטרדת ראשי ערים על ידי איום והגשת תביעות פליליות עולה מדי פעם בפעם לדיון וההנגבשה הרצה, כי יש להבטיח בענין החסינות לראשי ערים בענין זה. במיוחד יש להבטיח חסינות כזאת בגלל הנטיות של אנשים שונים להשתמש באיום התביעה הפלילית על רקע קנטרנות פוליטית ומהפכות חצר. ומאך צריך לפרט, לדעת היזומים, את דרכי החסינות, העילה להגשת תביעה והמצבים להגשתה.

במלאת שבעה לפטירתו של

ר' אברהם בן דוד בנואליד
ז"ל

תתקיים אזכרה במוצאי שבת, כ"ו אב תש"ל (29.8.70)
בבית המשפחה ברמת אליהו, רחוב הילל ציטלין 112/18 קומה ג'.

המשפחה

במלאת שנה לפטירת בעלי, אבינו וסבנו היקר

יוסף צבי ריין ז"ל

נתייחד עם זכרו ביום ראשון, כ"ח באב תש"ל (30.8.70) בבית העלמין בקרית שאול בשעה 4.30 אחה"צ
תחבורה מרחוב תולדה 5 תל־אביב בשעה 4 אחה"צ.

המשפחה

במלאות שנתיים לפטירת יקירתנו

פרניה קליבנוב ז"ל

נעלה לקברה בבית העלמין האזורי, בגבול בת־ים חולון, ביום ראשון כ"ח מנחם אב, תש"ל (30.8.70). נפגשים ליד השער בשעה 4.00 אחה"צ.

המשפחה

هكذا من الاصل

וואשינגטון מבליטה מעורבותה

וואשינגטון מבליטה מעורבותה הפעילה בענייני המזרח התיכון — כך אפשר להגדיר את התדרוך שניתן לעורכים ועתונאים במעון־הקיץ של הנשיא ניכסון בסאן־קלמנטה.

אך לא כרוסיה, שמעורבותה היא חד־צדדית לטובת מצרים והערבים ושמעורבותה היא בעיקר צבאית, הרי וואשינגטון מפעילה מעורבותה בעיקר למען השגת הסדר־שלום מדיני ומוכנה ללחוץ למען הסדר על ידידים (ישראל) במידה יותר גדולה מאשר על עויינים.

רוסיה מנצלת את מעורבותה הצבאית גם לשם התבססות באזור — התבססות מדינית, צבאית וכלכלית — גם לשם תגבורת הצבאי המדיני של מצרים וגם לשם יצירת לחץ צבאי גדול יותר על ישראל למקרה של שיחות על הסדר ולמקרה של כשלון השיחות וחידוש המלחמה.

וואשינגטון, כך מתברר מהתדרוך שניתן בבית הלבן הקיצי, מוכנה להפעיל לחצה המדיני למען הסדר בדרך של שלום ומוכנה לתרגם מעורבותה המדינית לנוכחות צבאית ופיסית מוגבלת רק אחרי השגת ההסדר וכדי לשמור על קיומו וביצועו בצד המעורבות הסובייטית הקיימת.

התדרוך של הבית הלבן על המצב במזרח התיכון הדגיש את נכונותה של ארה"ב למעורבות פעילה וגלויה באזור ואף הבליט, כי שיחות יארינג הן כסות דיפלומטית למציאות פוליטית, ששתי מעצמות־העל ינסו להכתיב מתוך הסכמה את מהלך השיחות בארמון־הזכוכית של האו"ם בניו־יורק.

השיחות יתנהלו בניו־יורק — החזית המדינית נשארה בוואשינגטון.

ועדת גבתי לא פתרה שום בעיה

דו"ח וועדת־השרים בראשות שר החקלאות, מר ח. גבתי, על המצב בנמלים — לא פתר, למעשה, שום בעיה.

גם בחדשי עבודתה לא רגעו הרוחות בנמלים, ולא הפסיקו העובדים להעלות תביעות, לא נמנע המזכ"ל לתבוע את סילוקו של ר/א חיים לסקוב מהנהלת רשות הנמלים — ורשות הנמלים לא פסקה מלהאשים את העובדים בנסיון תביעות מופרזות ואת ההסתדרות, או יותר נכון את מזכירה הכללי, בהפרדת הפועלים.

ועכשיו, עם פירסום הדו"ח של ועדת גבתי, המטיל את האחריות למצב בנמלים על שלושה גורמים שוה־בשוה — על הפועלים, שהגזימו בתביעותיהם תוך הפיצול בהתארגנותם, על ההסתדרות שלא ידעה למתן תביעות הפועלים ועל רשות הנמלים שנכשלה ביצירת יחסי־אנוש עם הפועלים — בוחר כל צד כהדדית באופן סלקטיבי את הקטעים הנראים לו ומטיל את האחריות על הצד שכנגד.

אין אנו סבורים, כי הישועה שתבוא מהרחבת סמכויות שר־התחבורה בתוך רשות הנמלים. הכרעות שר התחבורה תהיינה, מטבען, פוליטיות ולא תמיד כלכליות. והרי רשות הנמלים הוא, בראש וראשונה, מוסד כלכלי־ארגוני.

אין תחליף לשיתוף־הפעולה בין כל הגורמים ואין תחליף גם להוצאת הנמלים — ולוא לשעת־חירום — ממשחק של תביעות, שביתות והאשמות הדדיות.

אם הצדדים לא יסיקו מסקנות, אלא ימשיכו את מלחמותיהם בתוך הסתמכות על ציטוטים סלקטיביים מדו"ח גבתי — לא יתוקן דבר בנמלים.

דו"ח ועדת־גבתי [illegible]

זכו במירוץ אופניים

מרוץ אופניים, למרחק 11 ק"מ בהשתתפות 100 רוכבים, כולם מבני הנוער בבית שאן, נערך אתמול בעיירה.

המירוץ נערך לבני 12, 14 ו־16. בסיום המירוץ שיצא מבנין המועצה המקומית בבית שאן, ועבר דרך המשקים מסילות, רשפים וחושבי בכורה, הוכרז כמנצח בין גילאי 12 הנער, אלי ברקוביץ; בין גילאי 14 — ימין אזולאי ובין גילאי 16 — אברהם פני־חסן. לזוכים הוענקו מדליות ותעודות.

התאחדות בעלי התעשייה תחליט ביום א' אם לכנס אסיפה כללית

נשיאות התאחדות בעלי התעשייה תדון ביום ראשון בתביעה לכנס ללא־דיחוי אסיפה יוצאת מהכלל של חברי ההתאחדות, שתחליט אם לאשר או לדחות את הסכם „החבילה המתוקנת".

התביעה הוגשה אתמול על־ידי מר משה לוי, מראשי ההתאחדות. לאחר שנמסר לו כי הנשיאות עומדת לדון בתביעתו, נמצא עתה מר לוי מלאסוף חתימות בין חברי ההתאחדות למען כינוס אסיפה כזו, כדרוש לפי התקנות.

באסיפה הכללית, בראשית השבוע הבא, אם אכן תכונס, ישתדל להעביר החלטה, שלא תהיה סמכות לנציגי ההתאחדות לחתום, אפילו בראשי־תיבות, על התוספות ל„עיסקה" ושאין להסכים, גם בעתיד, לתוספות אלה, כפי שנוסחו.

בינתיים עומד מר לוי להילחם נגד ה„עיסקה המתוקנת" במסגרת מוסדות לשכת התיאום של הארגונים הכלכליים, כאשר יעלה את התנגדותו היום, בישיבת ועדת העבודה של לשכת התיאום, בה הוא מכהן כיושב ראש.

יו"ר הנהלת לשכת התיאום, מר י. זרראב, מסר בתגובה לטענותיו של מזכ"ל התאחדות המרורים, מר ד. שיפמן, ש„הלשכה נגררת אחרי התעשיינים", כי הללו יתבררו במסגרת פנימית. שאר 11 הגופים המשתייכים ללשכה לא העלו, לדבריו, טענות מסוג זה.

האקדמאים ידרשו העלאה בשכרם

נשיאות ועדת התיאום של הארגונים האקדמאים המליצה לפני חברי הארגונים להגיש לממשלה ולמוסדות דרישות אולטימאטיביות להעלאת שכר ולהיות נכונים לנקוט באמצעים, עד כדי הכרזת שביתה כללית של כל האקדמאים במדינה.

יו"ר ועדת התיאום, ד"ר מ. סלוביצ'יק, פנה בחוזר לחברי האירגונים בו הוא מצביע על קפאון במשא ומתן בענייני שכר האקדמאים, בזמן שעובדים אחרים השיגו הטבות ניכרות. הוא אומר עוד, כי ישנו סירוב מצד הממשלה להיענות לתביעות האקדמאים להקים ועדה לבדיקת ההפרש, תוך קביעה שתוצאותיה לא יחייבו את הממשלה מראש.

חשוד בגרימת חבלות לצעירה

צעירה חיפנית הותקפה באכזריות במכות אגרופים והוכתה בגופה על־ידי צעיר שהיה חברה בעבר, בנקמה על שנטשה אותו.

הצעירה הופיעה אתמול במשטרה כשהיא שותתת דם. הצעירה הועברה בהתיפות לבית־חולים רמב"ם.

נדחתה הגשת ההצעה לחוק „מס מתנות"

הגשת ההצעה לחוק „מס מתנות" לעיון הכנסת נדחתה בשל ההתלבטויות האוצר לגבי כמה נושאים ראשיים בגביית מס זה. מקורות רשמיים במשרד האוצר סבורים, שתוך חודש חודשיים יביא האוצר הצעה מגובשת.

עובדת הדחייה הובאה אתמול לידיעת ועדת הכספים של הכנסת העומדת להמשיך היום לדון בהצעות החוק למיסים ישירים.

בקשר למס מתנות נמסר, שהאוצר לא קבע עדיין על איזה סכום מינימאלי של מתנה יוטל המס. המגמה היא שהמס יוטל רק על מתנות ב„סכומים גבוהים". כן קיימת בעייה אם לכלול דירה, הניתנת במתנה על ידי הורים לבניהם הנישאים, תיחשב למתנה ותחוייב במס.

סופר „מעריב" מציין שבעבר שקל האוצר מדי פעם הצעות לגבות מס מתנות, כדי למנוע בכך עקיפת מס עיזבון. אולם, בשל קשיים בהגדרות ובשל האפשרות הרחבה להתחמקות מתשלום, נידחה הרעיון. עתה מקווים ראשי האוצר שיעלה בידם לגבש חוק „ללא חורים". אולם הדחייה מעידה שהקשיים בעינם.

יצרני מרגרינה נתבקשו להחזיר המחירים לקדמותם

ועדת המחירים, בראשות אפרים בן־ארצי, קבעה, שאין הצדקה להעלאת מחירי המרגרינה והחמאה־ויסוצקי.

יצרני המרגרינה נתבקשו להחזיר מיד את המחירים לקדמותם. הועדה הדגישה, שמרגרינה היא מיצרך חיוני, התופס מקום חשוב בסל המזונות. אשר להה־ויסוצקי, נתבקש המפעל להגיש לועדה תוך 72 שעות את התחשיב המדוייק והנימוקים להעלאת המחירים.

עוד החליטה ועדת המחירים לבקש מהמנכ"ל משרד המסחר והתעשייה, לברר בהקדם את העלאת המחירים של קוטג' „כורי". לאחר הבירור, תקבע הועדה אם אמנם יש מקום להעלאה.

„טמפו" העלתה ב־10 אחוז מחיר „הבקבוק המשפחתי"

— מאת רזי גוטרמן —

חברת „טמפו" למשקאות קלים העלתה מאתמול, ב־10 אחוז, את מחיר „הבקבוק המשפחתי" המשווק על ידה. מחירו לצרכן יהיה מעתה 78 אגורות, במקום 70 אגורות עד כה.

ההעלאה במחירי המשקאות הקלים הקדימה את ההעלאה במחירי המים, לצריכה ביתית, לתעשייה ולחקלאות, שתיכנס לתוקפה ב־1 בספטמבר. בישיבה של מועצת המים, שנתכנסה אתמול בתל־אביב בראשותו של שר החקלאות, מר חיים גבתי, נתקבלה תוכניתו של נציב המים, מר מנחם כנטור, על שיעורי ההעלאה, שיחולו בעקבות קיצוץ הסובסידיה הממשלתית בסך 10 מליון לירות בשנה.

לפי ההצעה, יועלה מחיר המים לצריכה ביתית, במרבית ערי השדה, בחצי אגורה למ"ק. בתעשייה תהיה ההתייקרות מ־0.3 ועד שתי אגורות למ"ק, ובחקלאות 0.5—1.5 אגורות למ"ק. בירושלים תגיע, כפי הנראה, ההעלאה עד 5 אגורות למ"ק.

החלטת מועצת המים טעונה עדיין אישור ועדת הכספים של הכנסת, שעומדת להתכנס למטרה זו.

הסופר נודע, כי כמה יצרני צנצים הקלו את מחירי מוצריהם, למרות שלא חל כל שינוי במחיר הלחם.

יו"ר ועדת המחירים, מר אפרים בן־ארצי, אמר הבוקר לסופר „מעריב", כי הועדה תתכנס בשבוע הבא לשלוש ישיבות, כדי לדון בהעלאות מחירים בענפים שונים.

ילדי עמק הירדן מנצלים את הימים האחרונים של „החופש הגדול" לרחיצה בירדן ובכינרת. בתמונה: ילדים קופצים למים מבית הסירות, הנמצא במוצא הירדן מהכינרת.

מסתמן מחסור במורים

לקראת שנת הלימודים שתיפתח ב־1 בספטמבר, מסתמן מחסור במורים בישובי הצפון והדרום. 2000 מורים — עדיין אינם מוסמכים. משרד החינוך הודיע כי הוא מחפש פתרונות לבעיות אלה.

השנה יונהגו תכניות למורים חדשות באנגלית (כיתות ה'—ח' יסודיות) וכן במתמטיקה, מדעי הטבע (א'—ו'), ערבית, טכנולוגיה, צרפתית, כימיה, מחשבת ישראל והבעה עברית. 12 אלף תלמידים בחינוך יסודי ילמדו השנה ערבית — ב־5000 יותר מאשתקד. בבתי־ספר המקיימים יום לימודים ארוך תונהג שעת התעמלות שלישית בשבוע.

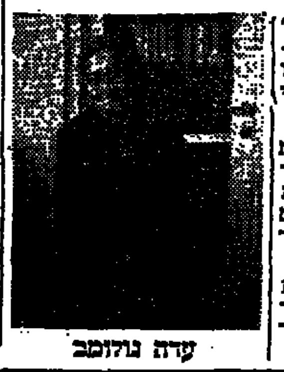
בחטיבות הביניים (72 במספר) ילמדו השנה 20 תלמידים שבשבילם הוכנו הקיץ תכניות־לימודים חדשות וספרים חדשים ומעודכנים.

מתה עדה גולומב

בבית החולים „ביילינסון" מתה אתמול לאחר מחלה ממושכת עדה גולומב, אלמנתו של אליהו גולומב, ממייסדי ההגנה. היתה בת 72.

עדה גולומב היא ממשפחת שרת (שרתוק). בנה, דוד גולומב, הוא ח"כ מטעם מפלגת „העבודה". עלתה ארצה עם משפחתה ב־1905, ונישאה לאליהו גולומב ב־1922.

ההלוויה — מחר ב־10.00 בבוקר מבית־החולים ביילינסון לבית הקברות הישן בתל־אביב.



עדה גולומב

מפ"ם תובעת תיק כלכלי

— מאת מ. שבריה —

בעיית חלוקת ארבעת התיקים בממשלה, שנתפנו עם פרישת שרי גח"ל, הסתבכה הבוקר עוד יותר, לאחר שמזכירות מפ"ם החליטה לשגר משלחת אל ראש הממשלה גב' ג. מאיר כדי לתבוע אחד התיקים לשר של מפ"ם.

משלחת מפ"ם תודיע לגב' מאיר כי לאור המצב החדש אין תיקי הקליטה והבריאות הולמים את מעמדה של מפ"ם בממשלה. מפ"ם תובעת אחד התיקים הכלכליים כגון תיק העבודה או תיק התחבורה. משלחת מפ"ם תדגיש גם כי הוחש את מינויו של ח"כ ע. זועבי לסגן שר הבריאות.

בעוד שבמפלגת העבודה גוברת ההתנגדות להחלפת השר י. אלמוגי במשרד העבודה, שוררת גם מחיצות רבה בצמרת המפד"ל. לאחר שהפגישה עם ראש הממשלה גב' ג. מאיר, בה עמדו ראשי המפד"ל לדרוש תיק רביעי, לא יצאה עדיין לפועל. סיבוך נוסף מצטייר, לאחר שכל שלושת שרי המפד"ל — היה י. בורג, ד"ר ז. ורהפטיג ומ. חזני — דורשים את תיק הפנים לעצמם, וצמרת המפד"ל התבקשה להכריע ביניהם.

השרים פ. ספיר, י. גלילי, ש. פרס וי. אלמוגי יודיעו עד סוף השבוע לראש הממשלה גב' מאיר על עמדתם בקשר להצעות, כי מר פ. ספיר ישמש כשר המסחר והתעשייה, מר י. גלילי כשר העבודה, מר ש. פרס כשר התחבורה ומר אלמוגי כשר התיירות והדואר.

נודע, כי ארבעת השרים יקבלו את הצעתה של גב' מאיר. אם כי מר פרס היה מעדיף לקבל את תיק המסחר והתעשייה, ומר אלמוגי את תיק התחבורה. מגעי וגמור עם גב' מאיר לדחות את תביעות המפד"ל ומפ"ם למסור להן אחד מארבעת התיקים שנותנו עם פרישת שרי גח"ל מהממשלה.

הנהלת המפד"ל תתכנס היום בצהריים בתל־אביב, כדי להחליט על אישת תיק הפנים. שני שרי המפד"ל ד"ר בורג וד"ר ורהפטיג והמיועד לכהן כשר, ח"כ חזני יציגו את מועמדותם לתפקיד.

לפני ישיבת ההנהלה יקיימו השלושה פגישה משותפת, במאמץ אחרון להגיע להסכם על אישת תיקי המפד"ל. אך קלושים הסיכויים שהסכם כזה יושג.

(על תגובות בחירה להוצאת תיק־העבודה מידי אלמוגי — ראה עמ' 4).

נפצע בתאונות

מכונית פרטית שכורה, נהוגה בידי אברהם זינגר, בן 21, מרחוב השומר בתל־אביב, התנגשה אמש בשעה 10 בעמוד חשמל, בקילומטר ה־10 בכביש תל־אביב חיפה.

הנהג ונוסעת שהיתה עמו, ליזה אינגיורה, עובדת השגרירות הצרפתית בתל־אביב, חולצו מהמכונית כשהם פצועים והועברו לאישפוז בבית־החולים.

בנימין משיח, בן 69, תושב יפו, נפצע קשה אתמול בשעה 6.30 בבוקר, כאשר מכונית מסחרית פגעה בו בשדרות ירושלים ביפו.

ביום ג' יאושרו ההעלאות בקואופרטיבים לתחבורה

ועדת השרים לענייני כלכלה עומדת לאשר ביום ג' הבא, 1 בספטמבר, את שיעורי העלאת התעריפים בתחבורה הציבורית. עליהם סוכם עוד קודם לכן. נודע כי הכוונה היא לאשר ל„אגד" העלאת תעריפים בשיעור של כ־10 אחוזים ול„דן" — 18 אחוז. נוסף על־כך תינתן להם המנוהה להעלאה נוספת ב־1 באפריל 1971, תוך בימול כל הסובסידיות.

שיעורי העלאה הנוכחיים ילוו עדיין בתשלום הסובסידיה, בסך של 2 מליון ל"י בחודש. לא מן הנמנע שיובטחו לקואופרטיבים פיצויים מסויימים על התייקרויות האחרונות, וכן מילוות לחיסול חובות מן העבר. ל„דן" יובטחו כנראה גם אישורים לפתיחת ארבעה קוים בין־עירוניים, על־מנת שיוכל להסתייע בהכנסות מקוים אלה, לאיזון תקציבו הגרעוני.

נמסר כי הקואופרטיבים אינם מרוצים משיעורי העלאת התעריפים, עליהם נרמז להם באחרונה. „אגד" טוען כי לאחר העלאת המסים האחרונה, אינו יכול להסתפק בהעלאת־תעריפים נמוכה מ־15 אחוז ואילו „דן" — דורש העלאה גדולה יותר.

העלאת התעריפים באוטובוסים תיכנס לתוקפה ימים ספורים לאחר 1 בספטמבר.

הטור התשיעי

יום חמישי כ"ה באב תש"ל, 27 באוגוסט 1970. שקיעת החמה: 6.13. זריחה מחר: 5.08.

[illegible]

תחזית והשמיה

[illegible] הטמפרטורות הצפויות להיום הן: רמת הגולן: 26, חיפה: 27, הר הכנען: 28, תל אביב: 29, ירושלים: 27, כינרת: 33, באר שבע: 33, אילת: 40.

רב"ט נסים כהן הובא למנוחות

רב־טוראי נסים כהן, מגבעת עדה, שנפל ביום ב' לאחר שנפצע באש מרגמות ליד גבול לבנון, הובא אתמול אחה"צ למנוחת עולמים בגבעת עדה. ההלוויה היתה בטכס צבאי מלא. ספד לו ראש המועצה המקומית, א. צבע, מזכיר מועצת פועלי גבעת עדה י. דדרון. רב צבאי פיקד ומפקד צבאי. גורד שלושה מטחי אש.

נסים כהן, בן 22, איש מילואים, בא עם הוריו מתימן במבצע „כנפי נשרים" בהיותו תינוק. סיים בית־ספר יסודי במקום והשתלם בבית־ספר מקצועי. הניח אם זקנה ושלושה אחים.

עובדי המדינה מאיימים ב„צעדים"

המזכירות הארצית של הסתדרות עובדי המדינה החליטה אתמול, כי אם לא תתקבל עד מהר תביעתה לתשלום דמי הבראה בהתאם לתעריף המכסימלי של קופת־חולים, ללא צורך בהגשת קבלות — היא תנקוט צעדים ארגוניים.

בשבוע שעבר אישרה המזכירות לאיגוד מקצועי את עמדת הסתדרות עובדי המדינה, אך דרשה ממנה לדחות נקיטת צעדים ארגוניים.

✱ מעצרם של עשרה מבין 14 חברי כנופיית הגנבים בראש־העין, הוארך אתמול ב־7 ימים נוספים, בפקודת מעצר שהוצאה בבית־משפט השלום בפתח־תקוה.

אישים ומוסדות

■ נשיא המדינה, מר זלמן שזר, קיבל שלשום את ד"ר עמנואל נוימן, יו"ר הסוכנות היהודית בניו־יורק. הנשיא קיבל אתמול את ראש אגף הנזיקין, אלוף אהרון יריב. [illegible]

נמל ים ואוויר

מטוסים

[illegible]

תנועת אניות בנמל חיפה: היום מגיעות אוניות נוסעים: „קרינה" (יוונית) עם 250 נוסעים בבוקר בשעה 08.00. היום מפליגות אוניות נוסעים: „קרינה" (יוונית) עם 250 נוסעים בשעה 22.00. [illegible]

מעריב
העורך: אריה דיסנצ'יק. המו"ל: הוצאת מודיעין בע"מ
תל־אביב: המערכת, ההנהלה, מודעות, רחוב קרליבך 2, ת.ד. 20010 [illegible]

תרמו טלוויזיה ליחידת צה"ל
סוכני „הדר" חברה לביטוח בע"מ
תרמו 1600 ל"י לאגודה למען החייל לשם רכישת מקלט טלוויזיה ליחידת שדה של צה"ל

השבוע בלוטו
חולקו למעלה מחצי מליון ל"י פרסים
מינימום פרס ראשון בהגרלה 35/70
75,000 ל"י
ומצטבר עד 250,000 ל"י
יום שני המועד האחרון למסירת טפסי הלוטו

הגרלת מפעל הפיס
2 זכיות של 100,000 לירות בכל שבוע

מכון הכח
רחוב ארלוזורוב 76 תל־אביב, טלפון 248076
טיפול מיוחד! לסובלים מרבמטיזם, אישיאס, לומבאגו, דיסקוס וכו'
השיטה שהוכיחה עצמה זה שנים.
בהנהלת אהרון ערשי
להוספת משקל לרזים
הוספנו 10 ק"ג תוך חודש

הקשיבו לרדיו לתכנית „לאם ולילד" כל יום בשעה 2.10 בצהרים
מספורי הדוד רמוס מתוך פולקלור כושי מפורסם שהופיעו בספר נחמד ומעניין
בשם חבר שפן
הוצאת עם עובד

המפוח הלוחש לאוורור מפעלים ובתי־מלאכה
אשמור
ת"א: טל. 238463
חיפה: טל. 521755
ב"ש: טל. 2010

TRADE IN
מתקבלת כל מצלמה בהחלפה ל־
PENTAX, NIKON
גם בתשלומים
פוטו ספפורט
בן יהודה 8, ת"א
טל. 57416

הפטיפון לבית ברמה מקצועית
SP25 MK II
★ בפתור מיוחד לבוון והרמת הזרוע בזמן הנגינה
★ מונו־סטראופוני
Garrard
א. בן־דוד ושות' בע"מ, ת"א

לשכות ייעוץ קבועות
בעניני מס הכנסה ומס רכוש
תל־אביב אלנבי 81
חיפה שמריהו לוין 5
בימים א—ה: 15.30—18.30
נציבות מס הכנסה ומס רכוש

המרכז לציוד שמע להקות קצב ולתזמורות

SHURE
DYNACO
UTAH
טלפון 266—566

מבצע רהיטים ללא תקדים!
100 ל"י בלבד במזומן היתרה בתשלומים
רהיטי אפרתי
רח' הנגב 4 ת"א
טל. 30335

לסטודנטים לאלקטרוניקה
נתקבל משלוח חדש
MILLMAN and HALKIAS
דנגור בע"מ
דרך פתח־תקוה 44 ת"א
טל. 36247

אגמון